


KÖPRÜLÜ KÜT.
559
M. A im By.

٥٥٩

افصاح على الطاويه





افصاح على الكافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد • وخفض الارض ونصب الجبال
بجزم القضا للعباد • والصلوة والسلام على نبيه الذى سن الوقف وجاهد
حق الجهاد • وعلى اله واصحابه الذين ضم الى سيوفهم كسر الاعداء وفتح
البلاد • والثناء لخليفة اعنى السلطان مراد • الذى قاد الخلق الى
سبيل الرشاد • اسعده الله فى الدارين كل الاسعاد • وطول عمره بالتأييد
بالنصر والامداد • وجعل ذريته باقية بالخير والسداد • ورحم اباؤه
واجداده يوم الميعاد بحرمة النبى الشفيع يوم التناد • واله الاشراف
وصحبه الامجاد وبعد فهذه مختصر فى اعراب سورة الفاتحة • وكتاب
الكافية • وذكر شئ من المعانى جمعته من كتب التفاسير والاحاديث و
القراآت • والصرف والنحو واللغات • والكلام والآداب والاصول
والمعانى باستعانة المستعان اللطيف • وادرجت فيه ما لاح
لقلبى الكثيف وسميته بالافصاح • وسالت الله تعالى ان ينفع
به الولد الاعز وكل من يحاول الصلاح وما توفيقى الا بالله عليه
التوكل وبه الفلاح • واليه التفويض انه هو الكريم الفتاح •
ودعوت الرحمن ان يجعله الى وسيلة من الوسائل وذخيرة
من الذخائر وفضيلة من الفضائل ورجوت من الخلان ان يذكروا

بصالح الدعاء الفقير السائل • ولله عز من قائل خير الداعى وقدر
القائل • والتمست من الاخوان ان يصححوه بتغيير ما فيه الخلل من جهة
تحرير المسائل • واصلاح ما فيه الزلل من جهة تقرير الدلائل اعلم
يا قابل العلم والخطاب • علم الله تعالى بما فى ذلك الكتاب • انه قد
كان لى اشارة صحيحة الى تصنيفه • بل عبارة صريحة فى تأليفه
من قبل الشيخ الفاضل والمرشد الكامل فريد العصر ووحيد
الزمان • صاحب التحقيق والعرفان • المؤيد من عند الله الملك المنان
اسكنه الله سبحانه فى على الجنان • فى جوار حبيب الرحمن آمين يا مجيب
يا مستعان • فامتثلت بموجب الاشارة المذكورة • وعملت بمقتضى
العبارة المربورة • وشكرت الله على توفيق العناية المشكورة •
فجاء بحمد الله ذى الفضل والندى • وتوفيقه كالبدر من شرق
بدا • وها انا اخوض بالاستعاذة الشروع فى فاتحة الكتاب
مستعينا بالله المعين الوهاب • ومستمدا من الله الفياض بالهام
الصواب • فاقول اعوذ بالله الملتجى اليه من الشيطان فيعال
من شطن اذا بعد لبعده عن رحمة الرحمن او فعلان من شاط اذا
هلك لهلاكه فى الطغيان الرجيم فعيل بمعنى المفعول اى المرجوم
المطرود عن حضرة الجنان او المرجوم المطرود بالشهب بأيدى المنان
وقيل بمعنى فاعل اى الراجم بالوسوسة الى قلب الغافل عن ذكر الله
الديان • فاعوذ مضارع على صيغة التكلم والمستكن فيه اعنى

انا مرفوع المحل على الفاعلية عايد الى المتكلم والظرف الاول اعني بالله
متعلق باعوذ على انه مفعول به غير صريح له والباء فيه للالصاق
كما في اعتصم بالله والظرف الثاني اعني من الشيطان الرجيم متعلق
بما تعلق به الاول وكلمة من فيه لابتداء الغاية كما في سرت من البصرة
يعني ابتداء عوذي من الشيطان اذ لا يصح فيها ضابط التبعيض
والتبيين وهو وضع لفظ بعض موضعها في الاول ولفظ الذي
في الثاني والباقي في الاول على حاله كما في شربت من الماء اي بعض
الماء ويزاد في الثاني جزء ليتم صلة للموصول كما في فاجتنبوا الرجس
من الاوثان اي الذي هو الاوثان والجملة الفعلية اعني اعوذ
مع ما عمل فيه لا محل لها من الاعراب لكونها استينافا او يكون
في موقع النصب بتقدير القول اعني قل اعوذ والمقدر مع المذكور
مستانف لا موقع له من الاعراب كما لا يخفى على من له ممارسة في علم
الاعراب واعراب الرجيم على انه صفة للشيطان على طريق الذم وانتصابه
على انه مفعول لمحذوف الفعل وجوبا اعني اذم الرجيم وارتفاعه على انه
خبر لمحذوف المبتداء وجوبا اي هو الرجيم والجملة فعلية كانت او اسمية
مقطوعة عما قبلها من جهة الاعراب لا من جهة المعنى لانها مفيدة للذم
وستقف على تفصيله نظير ذلك في بيان الرحمن الرحيم ان شاء الله
الكريم سورة الفاتحة بسم الله الباء فيه للملابسة والظرف
مستقر حال من فاعل عامله المحذوف المنسي تقديره ملابسا بسم الله

اقرا

اقرا من اختار الاول نظر الى انه ادخل في التعظيم حيث لم يجعل اسم الله
تعالى بدليل الحديث الشريف صلى الله على قائله اللطيف كل امر ذي
بال لم يبداء فيه باسم الله فهو ابتر وتقديم المعمول هنا للاعتناء
به والتخصيص كما في اياك نعبد ولارتفاع الظرف المذكور
محلا على خبرية المبتداء المحذوف وجه والجملة الفعلية اعني
اقرا مع معموله والاسمية اعني ابتدائي باسم الله مستانفة
لا موضع لها من الاعراب هذا اذا لم يقدر القول في الكلام واما
اذا قدر فالجملة مع سابقها اعني مجموع البسملة والسورة كما
صرح به في كتب التفاسير في محل النصب على انها مقول لذلك
القول المقدر كانه تعالى قال للعباد قولوا بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الى اخر السورة في تفسير الجلالين سورة الفاتحة
مكية سبع ايات بالبسملة ان كانت منها فالسابعة صراط الذين
الى اخرها وان لم يكن منها فالسابعة غير المغضوب الى اخرها
ويقدر في اولها قولوا ليكون ما قبل اياك نعبد مناسبا له بكونها
من مقول العباد انتهى المذكور واعلم انه اختلفت الامة
في شان البسملة الشريفة في اوائل السور الكريمة فقيل انها اية تامة
من كل سورة صدرت بها وهو قول ابن عباس وقد نسب الى ابن
عمر رضي الله عنهم قال ابن الجوزي في زاد المسير وروي عن ابن عمر
رضي الله عنهما انها نزلت مع كل سورة وهو ايضا مذهب سعيد بن

الجبير والزهري وعطاء وعبد الله بن المبارك وعليه قراء مكة
والكوفة وفقهاؤهما وهو القول الجديد للشافعي رحمه الله ولذلك
يجهر بها عنده في الصلوة وهو المرضي ايضا عند الشيخ محي الدين العربي
قدس سره وقيل انها ليست من القران اصلا وهو قول ابن مسعود
رضي الله عنه ومذهب مالك رحمه الله والمشهور من قدماء
الحنفية وعليه قراء المدينة والشام والبصرة وفقهاؤها وقيل
انها اية فذة انزلت للفصل والتبرك وهو الصحيح من مذهب
الحنفية وقيل انها اية من الفاتحة مع كونها قرانا في سائر السور
ايضا من غير تعرض لكونها جزءا منها اولا ولا لكونها اية تامة اولا
وهو احد قولي الشافعي رحمه الله على ما ذكره القرطبي ونقل الخطابي
انه قول ابن عباس رحمه الله وابي هريرة رضي الله عنهم وقيل انها
اية تامة في الفاتحة وبعض اية في البواقي وقيل انها بعض اية
في الفاتحة واية تامة في البواقي وقيل انها بعض اية في الكل
والمشهور من هذه الاقوال هي الثلثة الاول واعلم ان الظرف
المستقر ما سد مسد عامله سواء كان ذلك العامل عاما او
خاصا والظرف اللغو ما لا يسد مسد عامله خاصا كان ذلك
العامل او عاما وسيجيء لك تمام هذا الكلام باذن الله الملك
العلام واصل اسم عند البصرية سمو بسكون الميم وكسر السين
وضمها فحذف اخره وبني اوله على السكون لكثرة الاستعمال وادخلت

عليه همزة الوصل للابتداء بها واشتقاقه من السمو لانه رفعة للمسمى و
وعند الكوفية اصله وسم على وزن وجه حذفت الواو تبعا لليم و عو
وعوضت عنها همزة الوصل واشتقاقه من السمة لانه علامة للمسمى ثم
ادخلت عليه الباء فصار باسم ثم حذفت منه الهمزة في الخط لكثرة
الاستعمال ولذلك تثبت عند استعماله بحرف اخر نحو قولك لاسم الله
حلاوة في القلوب واضافته الى اسم آخر نحو باسم ربك وطولت الباء
عوضا عنها ودليلا عليها وكسرت لتشابه حركتها عملها وسدت السين
ودورت الميم تفخيما له والاسم هنا مقحم للفرق بين اليمين والتيمن
واضافة الاسم الى الاسم الكريم وهو علم للذات الموجدة الموصوفة
بالالوهية والربوبية وساير النعوت والصفات الوجوبية سمى
الحق تعالى نفسه به ثم عرفنا بذلك من قبيل اضافة العام الى الخاص فتكون
للبيان او للاختصاص الرحمن الرحيم صفتان مشبهتان مبنيتان
من رحم بالكسر بعد جعله لازما بمنزلة الغرائز بنقله الى رحم بالضم كما هو
المشهور وقيل ان الرحيم ليس بصيغة مشبهة بل هي صيغة مبالغة
نص عليه سيبويه في قولهم هو رحيم فلانا والرحمة في اللغة رقة
القلب وانعطافه ومنه الرحم لانعطافها على ما فيها والمراد بها هنا
التفضل والاحسان بطريق اطلاق اسم السبب على المسبب فان
اسماء الله تعالى توخذ باعتبار الغايات التي هي افعال دون المبادي
التي هي انفعالات والاول ابلغ من الثاني لان زيادة البناء تدل على زيادة

الترقي من الادنى الى الاعلى

المعنى كما في قطع وقطع وتقديمه عليه مع ان القياس يقتضي تاخيره عنه
رعاية لاسلوب الترقي الى الاعلى كما في قولهم عالم نحرير وجواد فياض لانه
باختصاصه به تعالى كان حقيقا بان يكون قرينا للاسم الكريم وحذفت
الالف من الرحمن في الخط تخفيفا ولم تحذف الياء من الرحيم خوفا
من اللبس بالرحم واجراؤهما على انهما نعتان لله تعالى على وجه المدح
فانه لا نكارة في الاسم الجليل حتى يخصصه النعت الجميل ولا ابهام
فيه حتى يوضحه وقيل الرحمن عطف بيان او بدل من الله والرحيم
نعت الرحمن ويجوز انتصابهما على المدح بتقدير فعل واجب الحذف
مثل اعني وامدح وارتفاعهما على المدح ايضا بتقدير مبتداء
واجب الحذف نحو هو امدح على لفظ المجهول والجملة الفعلية او الاسمية
منقطعة عما قبلها من جهة الاعراب وهو ظاهر دون المعنى حيث
تفيد المدح والثناء وعن ابي علي رحمه الله اذا ذكرت صفات المدح
او الذم وخولف في بعضها الاعراب فقد خولف للافتنان ويسمى نحو
ذلك قطعا وتوضيح هذا المقام على وجه يرتضيه اولو الافهام هو
ان الموصوف اذا كان معلوما بدون وصفه وكان الوصف
مدحا او ذما او ترحما جاز اتباعه موصوفه في الاعراب وهو
الذي يسمى وصفا موصولا مثال المدح نحو جاء زيد العالم ومثال
الذم نحو جاءني زيد الجاهل ومثال الترحم نحو جاءني زيد الفقير
وجاز قطعه عن موصوفه في الاعراب وهو الذي يسمى وصفا

مفصولا

مفصولا واختصاصا ايضا مثال المدح نحو جاءني زيد الكريم بالنصب على
تقدير امدح وبالرفع على تقدير هو ومثال الذم نحو جاءني زيد اللئيم بالنصب
بتقدير اذم وبالرفع بتقدير هو ومثال الترحم نحو جاءني زيد المسكين
بالنصب على تقدير ارحم وبالرفع على تقدير هو واذا تكررت الاوصاف
كنت مخيرا بين ثلثة اوجه اتباع الجميع وقطع الجميع واتباع البعض
وقطع البعض الا انك اذا اتبعت البعض وقطعت البعض وجب ابتداء
بالاتباع ثم تاتي بالقطع من غير عكس تقول مررت بزيد الفاضل الكريم بجر الفاضل
ونصب الكريم او رفعه ومررت بزيد الجاهل اللئيم بجر الاول ونصب الثاني
او رفعه ومررت بزيد المسكين الحليم بجر المقدم ونصب المؤخر او رفعه
لئلا يلزم الفصل بين الصفة الموصولة والموصوف بالجملة المقطوعة
فان قيل ما وجه دلالة هذا النصب والرفع على ما يقصد به من المدح
او الذم او الترحم قلنا ان في الاتيان بمخالف الاعراب المعروف وتغيير المألوف
زيادة تنبيه وايقاظ للسامع وتحريك سلسلة رغبته سيما التزام حذف
الفعل او المبتداء ادل دليل على الاهتمام بالمذكور وذلك المدح او ذم او نحو ذلك
ما يعينه المقام واعلم ان الفرق بين المدح بالصفة الموصولة والمدح
بالصفة المفصولة ان الغرض الاصلي من الاول اظهار كمالات الممدوح والاستلذاذ
بذكرها وقد يتضمن تخصيص بعض الصفات بالذكر الاشارة الى شرفها على
الصفات المسكوت عنه ومن الثاني اظهار ان تلك الصفات احق باستقلال
الممدوح من سائر الصفات الكمالية اما مطلقا واما بحسب المقام سواء كان

فى نفس الامر او ادعاء وان الوصف اصل فى الاول والمدح تبع وفى
الثانى بالعكس ثم اعلم ان البسملة مشتملة على الاسم الجليل وهو علم دال
على ذات الصانع صريحا وعلى صفاته التزاما وعلى لفظى الرحمن الرحيم
الدالين على صفات الصانع صريحا وعلى ذاته التزاما وانما اطنبت
الكلام فى هذا المقام ارشادا للانام الى احسن المرام هذا وكن من الحامدين
الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التبجيل وهو مصدر المعلوم
اعنى الحامدية ويحتمل ان يكون مصدر المجهول اعنى المحمودية وان
يكون القدر المشترك بين المصدرين وان يكون الحاصل بالمصدر
اعنى ستايش وكل ذلك يساعده المقام صرح بذلك بعض اولى
الافهام وقال الفاضل التفتازانى فى المطول والتعقيد اى كون
الكلام معقدا على ان المصدر مبنى للمفعول وقال الفاضل الجامى فى
شرح الكافية فالعدل مصدر مبنى للمفعول اى كون الاسم معدولا
وقال الفاضل شجاع الدين فى الحاشية التى علقها على حاشية شرح
العقايد للمولى الخيالى كل مصدر له معنيان حقيقيان وضع لكل
منهما احدهما المعنى المصدرى والثانى الحاصل به اى الهيئة الحاصلة
به والمعنى الاول اعتبارى معدوم فى الخارج والثانى يكون موجودا فيه
وهو اى الحمد مرفوع بالابتداء ومعرف بلام الجنس او الاستغراق على
الاختلاف المشهور بين صاحب الكشاف والجمهور فذهب الاول
الى الاول والثانى الى الثانى اعلم ان اللام بالاجماع للتعريف ومعناه

اى التعريف الاشارة والتعيين وهو اما اشارة الى نفس المسمى من غير
اعتبار لما صدق عليه من الافراد نحو الرجل خير من المراءة ويسمى لام الجنس
ونظير المعرف به علم الجنس كاسامة او الى حصة معينة منه كقوله
تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ويسمى
لام العهد الخارجى ونظير المعرف به علم الشخص كزيد او اشارة
الى حصة غير معينة منه مثل قوله عز قائلا كمثل الحمار يحمل اسفارا
ويسمى لام العهد الذهنى ونظير المعرف به فى المعنى النكرة فى الاثبات
كحمار او اشارة الى جميع الافراد كقوله عز وجل ان الانسان لفى خسر الا الذين
امنوا بدليل ورود الاستثناء الذى شرطه دخول المستثنى فى
المستثنى منه على تقدير السكوت عن ذكره ويسمى لام الاستغراق ونظير
المعرف به لفظ كل مضافا الى نكرة مثل قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت
فاحفظ هذا الكلام فانه ينفعك فى كثير من المقام وتقديم الحمد على
اسم الله اهم نظرا الى مقتضى المقام وان كان عكس ذلك اهم نظرا الى
اصل المرام والظرف المستقر اعنى لله فى محل الرفع على انه خبر المبتدأ
اعلم ان الخبر الذى وقع ظرفا سواء كان ظرف زمان او مكان او جارا
ومجرورا فحكم الاكثر من النحاة فيه انه مقدر بجملة اى مأول بها بتقدير
الفعل فيه مثل حصل واستقر وحكم الاقل بينهم فيه انه مقدر بمفرد نحو
حاصل ومستقر وجه الاكثر ان الظرف لا بد له من متعلق عامل فيه
والاصل فى العمل هو الفعل فاذا وجب التقدير فالاصل اولى به ووجه

الاقل ان الظرف خبر والاصل في الخبر الافراد والجملة الاسمية اعني قوله
الحمد لله لا محل لها من الاعراب لكونها مستانفة قصد بمضمونها الثنا
على الله الثواب ولا ينافي كونها استينافا كونها من مقول القول
للقلم قبل التسمية والعدول الى الاسمية للدلالة على الثبوت والدوام
اعلم ان الاستمرار ان انضاف الى الثبوت يسمى استمرارا ثبوتيا
وان انضاف الى التجدد يسمى استمرارا تجدديا فالذي يفيد نفس الثبوت
هو الجملة الاسمية التي يكون كلا جزئيها اسما نحو زيد منطلق والذي
يفيد نفس التجدد والحدوث هو الجملة التي احد جزئيها فعل سواء كانت
تلك الجملة فعلية مثل انطلق زيد او اسمية نحو زيد انطلق فانها تفيد
التجدد دون الثبوت واما نحو زيد في الدار فيحتمل الامرين اعني
الثبوت والتجدد بحسب التقديرين اعني تقدير الفعل وتقدير اسم
الفاعل في الظرف كما عرفت ذلك آنفا والذي يفيد الاستمرار والدوام
انما هو قرينة المقام وتحقيق هذا الكلام على وجه يحصل منه المرام
هو ان الاسم لا دلالة له على الزمان ولا تعرض له على التقييد بشيء
وانما معناه الثبوت المجرد من غير التعرض لامر زائد عليه فاذا اطلق
لا يفيد بنفسه شيئا غيره والفعل يفيد التقييد بالزمان المقتضي للتجدد
من غير التعرض لامر زائد على ذلك واما استمرار الثبوت واستمرار التجدد
فامر آخر مغاير لنفس الثبوت ونفس التجدد وزائد عليهما فلا بد ان
ان يكون هناك من زائد يدل على هذا الامر الزائد وهذا هو السر في

ان نفس الثبوت مضافة الى الجملة الاسمية المركبة من الاسمين
او حقيقة تلك الجملة ضم اسم الى اسم والاسم على الانفراد لا يدل الا على
الثبوت فقط وكذا على الانضمام وان نفس التجدد مضافة الى الجملة
التي يكون احد جزئيها فعلا اذ يكفي في الدلالة على الزمان دلالة احد
جزئيها عليه وان الزائد على الثبوت والتجدد اعني الاستمرار والدوام
مضاف الى الامر الزائد وهو المقام واذا عرفت هذا علمت ان قول الشيخ
عبد القاهر لا دلالة في زيد منطلق على اكثر من اثبات الانطلاق لزيد
مبني على ملاحظة الجملة نفسها وقول صاحب الكشاف في الحمد لله
ان الحمد في الاصل مصدر منصوب عدل عنه الى الرفع للدلالة على الثبوت
والدوام مبني على ملاحظة المقام اعني مقام العدول هذا وكن من الشاكرين
كرين وقرئ الحمد لله بالنصب على انه مفعول مطلق حذف فعله
لدلالة الكلام ومعونة المقام تقديره نحمد الحمد او على انه مفعول به
محذوف الفعل بقرينة المقام والتقدير اقرؤا الحمد وقرئ بالدال
المكسورة اتباعا للام المكسورة وباللام المضمومة اتباعا للدال
المرفوعة وانما ساغ ذلك والحال ان الاتباع لا يكون الا في كلمة واحدة
تنزيلا لهما منزلة كلمة واحدة من حيث انهما كثيرا ما تستعملان رب
العالمين فالرب مجرور على انه صفة لله فان اضافته حقيقية اي معنوية
مفيدة للتعريف وقيل يجوز ان يكون بدلا منه تعالى وهو في الاصل
مصدر بمعنى التربية وهي تبليغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا وصف به

للمبالغة كالبدل وقيل انه صفة مشبهة من ربه يربه اخذ منه
بعد جعله لازما بالنقل الى فعل بالضم الحاقا له بالغرائز التي تؤخذ
منها امثال هذه الصيغة كما هو المشهور ولا يطلق على غيره تعالى
الا مقيدا كرب الدار ورب الدابة ومنه قوله سبحانه فيسقي ربه
خمرا وقوله ارجع الى ربك ويجئ بمعنى السيد والمالك
والخالق والمعبود وكل ذلك يحتمله الكلام ويتحمله المقام فيصح
ان يراد به ههنا كل منها كما لا يخفى على ذوي الافهام اعلم يا قابل
الفهم والخطاب هداك الله الى الخير رب الارباب ان مراتب التربية
متفاوتة بحسب انواع الموجودات فالله تعالى مربي الاشباح بانواع
نعمه ومربي الارواح باصناف كرمه ومربي نفوس العابدين باحكام
الشريعة ومربي قلوب العارفين بآداب الطريقة ومربي اسرار المحققين
بانوار الحقيقة والعالمين مجرور بالاضافة جمع عالم وهو في لسان العرب
اسم لنوع من المخلوقات فيه علامة يمتاز بها عن خلافه فيقول
العرب عالم الانس وعالم الجن وعالم الارض وعالم السماء على ما نقل
عنهم ثم جعل اسما لما يعلم به الصانع من المصنوعات اي القدر المشترك
بين اجناسها وبين مجموعها فانه كما يطلق على كل جنس جنس منها
كما عرفت آنفا يطلق على المجموع ايضا كما في قولنا العالم بجميع اجزائه
محدث وقيل هو اسم لاولي العلم من الملائكة والثقلين وانما
جمع ليشمل كل جنس يسمى بالعالم فانه لو افرد لربما يتبادر الى الفهم

انه اشارة الى هذا العالم المشاهد بشهادة العرب وجمع جمع
القلة وهو يقتضي ان يجمع جمع الكثرة قال وهب بن منبه رحمه الله
ان الله تعالى ثمانية عشر الف عالم والدنيا عالم منها تنبيهاً
على انهم وان كثروا بالنسبة الى انفسهم لكنهم قليلون بالنظر
الى عظمة الله تعالى هذا قال بعض ارباب الحواشي ناقلا عن الفاضل
الشريف النظر فيه جمع القلة والكثرة انما هي في حال التنكير واما
في حال تعريفهما بلام الجنس فهما محمولان على جميع الافراد في الظاهر
الى هنا كلامه وجمع بالياء والنون وهو مخصوص بالعقلاء
تغليبا لهم على غيرهم وقرئ رب العالمين بالنصب على المدح
او الحال او النداء او المفعولية لفعل مقدر مدلول عليه بلفظ
الحمد اعني نحمد وبالرفع على اضمار المبتداء اي هو رب العالمين
اعلم انه يقال في العربية ان هذا الاسم نصب على المدح اذا قدر عامله
امدح او اعني وهذا الاسم نصب على الذم اذا قدر عامله اذم
او اعني اما المدح على تقدير امدح والذم على تقدير اذم فظاهر
لا يحتاج الى البيان واما على تقدير اعني فلان اعتناء المتكلم وا
اهتمامه به اذا كان في صدد المدح يفيد المدح واذا كان
في صدد الذم يفيد الذم كذا افادنا بعض اولي الالباب ويؤيده
كلام شرح اللباب والجر في قوله تعالى الرحمن الرحيم على قراءة
الجمهور على النعت او عطف البيان او البدل والاول هو المشهور

واما النصب بحذف فعل والرفع بحذف مبتداء او فعل مجهول فعلى
مذهب البعض وبكل قد قرئ وقد اسلفنا تفصيلا يستقصى هذا
الكلام وتبيينا يستوفي هذا المرام فقرء عاصم والكسائي ويعقوب
وخلف قوله تعالى مالك يوم الدين بالالف والجر على انه صفة
لله مفيد للمدح وقيل بدل منه تعالى اعلم ان اضافة اسم الفاعل
الى الظرف على الاتساع في الظرف وهو تشبيه الظرف بالمفعول به
واجراؤه مجراه بان لا يقدر لفظ في مع الظرف فيضاف اليه على وتيرة
مالك يوم الدين وسارق الليلة حيث جعل اليوم مملوكا و
الليلة مسروقة فالاضافة بمعنى اللام كما لا يخفى على من يفهم الكلام
والمعنى على الظرفية اى مالك الامر كله في يوم الدين لان الظرف وان
قطع في الصورة عن تقدير في واقع موقع المفعول به الا ان ا
المقصود الذى سيق الكلام لاجله على الظرفية لان كونه تعالى
مالكا ليوم الدين كناية عن كونه مالكا في الامر كله فان تملك
الزمان كتملك المكان يستلزم تملك جميع ما فيه فان قيل لم يعتد
اهل التفسير وارباب البيان بالاضافة بمعنى في وكانت رافعة
لمؤنة الاتساع قلنا لان الاتساع يستلزم فخامة المعنى وكان
بالاعتبار عندهما اولى واما النحوي فقد اعتد بها المقصود نظره
في تصحيح العبارة على ظاهرها كذا في شرح الفاضل الشريف للكشاف
وانما ساغ وقوعه صفة للمعرفة لان اضافته معنوية لانه

لانه اريد به الزمان المستمر او الماضي لقراءة ملك على صيغة الماضي فيكون
معرفة فيصح ان يقع صفة للمعرفة بخلاف ما اذا كان اسم الفاعل بمعنى
الحال او الاستقبال فان اضافته ح لفظية في تقدير الانفصال فلا يكون
معرفة فلا يصح ان يكون صفة للمعرفة وقراء الباقون ملك يوم الدين
بغير الالف وبكسر اللام والجر ايضا على النعت او البدل وقرئ كل واحد
من مالك وملك بالنصب على المدح او الحال او النداء او المفعولية
وبالرفع على انه خبر مبتداء محذوف او خبر لقوله الرحمن الرحيم على قراءة
من رفعهما على الابتداء وقرئ ملك بتسكين اللام جرا ونصبا ورفعا
على النمط المذكور انفا وقرئ مليك بالياء مجرورا ومنصوبا ومرفوعا
على الاسلوب المزبور سابقا وقرئ ملك بلفظ الماضي فعلى هذا يكون
يوم الدين مفعولا به او ظرفا والجملة الاسمية صفة لمحذوف اى اله
ملك يوم الدين واذا قرئ كل واحد من مالك وملك ومليك منونا
سواء كان مجرورا او منصوبا او مرفوعا يكون يوم الدين منصوبا
على الظرفية لان اسم الفاعل يشترط كونه بمعنى الحال والاستقبال يعمل
عمل فعله ومالكيته تعالى ازلية فلا يعمل النصب على المفعولية فتعين
ان يعمل على الظرفية والصفة المشبهة لبنائها من الفعل اللازم في
اصل وضعها او بنقله الى فعل بالضم لا تعمل النصب على المفعولية فتعين
النصب على الظرفية والمالك ماخوذ من الملك بكسر الميم وهو تمام القدرة
والملك ماخوذ من الملك بضم الميم وهو التسلط العام والاستيلاء

التام واليوم هو المدة من طلوع الفجر الى غروب الشمس شرعا ومن طلوع
الشمس الى غروبها عرفا وهو الوقت المطلق لغة ليلا كان او نهارا طويلا
كان او قصيرا وهو المراد في الاية الكريمة لعدم الطلوع والغروب ثمة والدين
الجزاء خيرا كان الجزاء به او شرا وانما خص يوم الدين بالذكر مع انه مالك
جميع الايام لان الايام يومئذ زائلة فلا ملك فيه لاحد الا الله كما قال
تعالى الملك يومئذ لله وقد يسمى في دار الدنيا بعض آحاد الناس بالمالك
وذلك على وجه المجاز لا على طريق الحقيقة قال الفاضل الرومي الشهير
بابن كمال الوزير عليه رحمة الله الملك الكبير في تفسيره ذكر من اسمائه
خمسة الله والرب والرحمن الرحيم والملك كانه تعالى يقول خلقتك
اولا فانا اله ثم ربيتك بوجوه النعم فانا رب ثم عصيت فسترت عليك
فانا رحمن ثم تبت فغفرت لك فانا رحيم ثم لا بد من ايصال الجزاء اليك
فانا مالك يوم الدين ونقل الفاضل المذكور في التفسير المربور حديثا
شريفا لا بد لنا من ذكره هنا ترغيبا لقارئ القران على قراءته وتحريضا
لتالي الفرقان على تلاوته وهو قوله صلى الله عليه وسلم من قراء
القران كتب له بكل حرف عشر حسنات ومحيت عنه عشر سيئات ورفعت
له عشر درجات قوله اياك فايا وحده ضمير منفصل منصوب المحل
على انه مفعول للفعل الذي بعده وهو اللواحق المتصلة به من الياء
والهاء والكاف حروف دالة على احوال المرجوع اليه من التكلم والغيبة
والخطاب فلا محل لهذه اللواحق من الاعراب وان اردت تفصيل ذلك

فعليك بمطالعة شروح الكشاف وقرئ اياك بكسر الهمزة وتخفيف
الياء وهياك بقلب الهمزة هاء وكسر الهاء وفتحها مع تشديد الياء
فيهما عدل من الغيبة الى الخطاب وهو صيغة الالتفات وقد اقتضاه
المقام واستدعاه النظام وذلك لانه من اول السورة الكريمة الى
هنا ثناء والثناء في الغيبة اولى ومن هنا الى آخره دعاء والدعاء
في الحضور احرى نعبد من العبادة وهي اقصى غاية التذلل والخضوع
مضارع على لفظ التكلم والمستكن فيه اعني نحن في موضع الرفع على
الفاعلية راجع الى المتكلم مع الغير وايثار المستكن الشامل للقارئ
وسائر الموحدين للتعميم والتشريك ودرج عبادته في تضاعيف
عباداتهم وخلط حاجته لحاجاتهم لعلها تقبل وتقديم الضمير المنصوب
على الفعل للتخصيص ولقطع احتمال تعلق العبادة بغيره تعالى من
اول الامر لانه كما لا بد من الاحتياط عن ذهاب الوهم اليه ومعنى
هذا الكلام نخصك بالعبادة ولا نعبد غيرك لانك مالك وما سواك
هالك اي غيرك ونفردك من بين المعبودين بالعبادة من التوحيد
وغيره ولا موقع لهذه الجملة من الاعراب لانها استيناف وارد لبيان
الترقي في المدح لان الحمد دون العبادة الا ترى انك تحمد نظيرك
ولا تعبده واياك نستعين اي نخصك بطلب المعونة منك على
جميع امورنا من العبادة وغيرها ولا نستعين من غيرك واصله
نستعون مكسور الواو وساكن العين فالكسرة لاستثقالها

على الواو ونقلت الى العين ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
والضمير المنصوب فيه كالضمير المنصوب فى اياك نعبد والمستكن فى هذا
الفعل كالمستكن فى ذلك الفعل وهذه الجملة معطوفة على تلك الجملة وقيل
الواو للحال ومحل الجملة نصب على حالية من فاعل نعبد والمعنى نعبدك
مستعينين بك وتكرار الضمير المنصوب للتنصيص على التخصيص فى
كل واحد من العبادة والاستعانة ولولا ذلك لكان التخصيص فى مجموعها
ولا يلزم من ذلك التخصيص فى كل واحد منهما وتقديم العبادة على الا
ستعانة لتعليم العباد طريق الاستمداد من تقديم الوسيلة على الحاجة
فانه اسرع لحصول المراد ولان العبادة من حقوق الله والاستعانة
من حقوق العباد وقرئ نستعين بكسر النون الاولى على لغة بنى تميم
قوله تعالى اهدنا امر من هدى يهدى هداية والهداية دلالة
بلطف على ما يوصل الى البغية ولذا اختصت بالخير وقوله تعالى
فاهدوهم الى صراط الجحيم وارد على نهج التهكم والاستهزاء والمنوى
فيه اعنى انت مرفوع بالفاعلية خطاب الى الحق تعالى والبارز المتصل به
فى موقع النصب على انه مفعوله الاول ومفعوله الثانى قوله
الصراط وهو الجادة اصله السين قلبت صادا لمكان الطاء كمصيطر فى
مسيطر من سرط الشئ اذا بلعه لانه يسرط السابلة اذا سلكوه
وجمعه سرط ككتاب وكتب وتعدية هدى الى المفعول الثانى اما
بنفسه كما مر او باللام كقول الملك العلام الحمد لله الذى هدانا لهذا

او بالى

او بالى كقوله تعالى هدانى ربى الى صراط مستقيم واختلف فى الصراط وصراط
معرفا ومنكرا فرواه رويس وقع فى القران وكيف اتى بالسين على الاصل
واختلف عن قنبل فرواه عنه بعضهم بالسين وبعضهم بالصاد واختلف
عن حمزة فروى عنه خلف باشمام الصاد الزاء فى جميع القران واختلف
عن خلاد فى اشمام الاول فقط او حرف الفاتحة خاصة او المعرف
باللام فى جميع القران او لا اشمام فى شئ وقرا الباقون بالصاد وفصحا
هن الصاد وهى لغة قريش وهى الثابتة فى الامام وقرئ بالزاء
قوله تع المستقيم اصله مستقوم اعل كاعلال نستعين وهو المستوى
والمراد به طريق الحق المتوسط بين الافراط والتفريط وانتصابه
على انه صفة للصراط قال الفاضل الرومى فى تفسير هذه الاية والصراط
كالطريق فى التذكير والتانيث اما فى المعنى فبينهما فرق لطيف وهو
ان الطريق كل ما يطرقه طارق معتادا كان او غير معتاد والسبيل
من الطرق ما هو معتاد السلوك والصراط من السبل ما لا التواء فيه
ولا اعوجاج بل يكون على جهة القصد فهو اخص الثلثة وفائدة وصفه
بالمستقيم ان الصراط يطلق على ما هو فيه صعود وهبوط والمستقيم
ما لا ميل فيه الى جهة من الجهات الاربع هذا كلامه والجملة الانشائية
اعنى اهدنا استيناف لبيان المعونة المطلوبة باياك نستعين
فكانه تع قال كيف اعينكم فقالوا اهدنا الصراط المستقيم اى ثبتنا على
الدين القويم وما يدل عليه القران العظيم كما يقال للقائم قم حتى اعود اليك

اى دم على ما انت عليه من القيام وقرئ كان اهدنا ثبتنا وارشدنا
وانما قال اهدنا ولم يقل اهدنى رعاية للمناسبة مع نعبد ونستعين
ولان الدعاء مهما كان اعم كان الى الاجابة اقرب والى القبول اسرع
ونصب قوله تع صراط على البدلية من الاول بدل الكل وفائدة التوكيد
والتفصيل اما التفصيل فواضح لا يحتاج الى التفصيل واما التوكيد
فلان البدل فى حكم تكرير العامل من حيث انه مقصود بالنسبة ولانه
دل عليه الاول اعنى المبدل منه اما بالمطابقة كما فى بدل الكل او بالتضمن
كما فى بدل البعض او بالالتزام كما فى بدل الاشتمال واما بدل الغلط فلا يقع
فى كلام الله تع مثال الاول ما ذكر فى هذه الاية الكريمة ومثال الثانى قوله
تع ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض ومثال الثالث قوله تع يسئلونك
عن الشهر الحرام قتال فيه والصراط مضاف الى الموصول اعنى الذين
جمع الذى وهو اسم مبهم موصول واصله لذى ثم دخلت الالف
واللام للتعريف فالتشديد من اجل ذلك ولا يجوز ان ينزع منه والموصول
وحده بحسب الاستعمال العرفى او مع صلته بحسب الاستعمال العرفى فى
مجرور المحل بالاضافة على حذف الموصوف اى صراط القوم الذين وياتيك
ما يتعلق بالموصول من الكلام فى بيان الجمل التى لا محل لها من الاعراب فى
تعريف الكلام بعون الله الكريم العلام قوله تعالى انعمت عليهم
اى اوصلت النعمة اليهم وهم المسلمون وقيل المراد بهم النبيون
والصديقون والشهداء والصالحون وقيل هم اصحاب موسى وعيسى

عليهما السلام قبل النسخ والتحريف فانعمت ماض مسند الى ضمير
الخطاب الراجع الى الله الوهاب والجار فى عليهم متعلق بالفعل المذكور
والمجرور وحده فى محل النصب على انه مفعوله عائد الى الموصول المذكور
والجملة الفعلية وقعت صلة للموصول فلا محل لها من الاعراب كما
لا يخفى على من له دربة فى علم الاعراب وسيتلى عليك من البيان
ما يتعلق بالصلة فى ذكر الجمل التى لا محل لها من الاعراب وفى عليهم
عشر لغات على ما ذكره الفاضل ابو البقاء فى التبيان وبكل قد قرئ
خمس منها مع ضم الهاء وخمس مع كسرها فالتى مع ضم الهاء اسكان الميم
وضمها من غير واو وضمها مع الواو وكسر الميم من غير ياء وكسرها مع الياء
والتى مع كسر الهاء اسكان الميم وكسرها من غير ياء وكسرها مع الياء
وضم الميم من غير واو وضمها مع الواو وقرئ صراط من انعمت عليهم
قوله تع غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال الفاضل الرومى
فى تفسيره غير المغضوب عليهم فى دار الدنيا ولا الضالين فى دار
الآخرة والمشهور ان نعمة الله تعالى على نوعين دنيوية وهى اوفر
فى حق الكافر لقوله عليه السلام الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر
واخروية وهى مختصة بالمؤمن ونحن نقول ان النعمة الاخروية
ايضا على قسمين نعمة نفع وهى المختصة بالمؤمن ونعمة رفع
ولا شبهة فى عمومها للكافر ايضا لانه تعالى لا يعذب كافرا من الكفار
بنوع من العذاب الا وهو قادر على ان يعذبه باشد منه وترك

ذلك نعمة تخفيف منه تعالى غير صفة مفيدة اى جمعوا بين النعمة
والسلامة منهما وانما وصف المعرفة بغير تنزيلا للموصول منزلة النكرة
اذ لم يقصد به معهودا ورفعا لغير درجة المعرفة لزوال ابهامه
بالاضافة الى ماله ضد واحد اعلم ان الغضب تغير يحصل عند غليان
دم القلب لارادة الانتقام والقانون فى امثال هذا ان جميع الاعراض
النفسانية مثل الرحمة والفرح والسرور والغضب والحياء و[illegible]
والتكبر والاستهزاء لها اوائل ولها غايات وسنبين ذلك فى
الغضب فان اوله غليان الدم وغايته ايصال الضرر المغضوب
عليه فلفظ الغضب فى حق الله تعالى لا يحمل على اوله الذى هو من خواص
الجسم بل يحمل على غايته وقيل يعنى بالاول اليهود بقوله تعالى فى
قصتهم وباؤا بغضب وبالثانى النصارى لقوله تعالى فى حقهم
قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا وهذا على وفق ما روى عن النبى
عليه السلام من ان رجلا وهو بوادى القرى سأله من المغضوب
عليهم فقال اليهود ومن الضالون فقال النصارى فان قلت
كيف فسر على ذلك وكلا الفريقين ضال ومغضوب عليه قلت
خص كل فريق منهم بصفة كانت اغلب عليهم وان شاركوا فى
غيرهم فى صفات ذم هذا كلامه ملخصا والعدول عن اسناد
الغضب اليه تعالى كالانعام جرى على منهاج الاداب التنزيلية فى
نسبة النعم والخيرات اليه عز وجل دون اضدادها كما فى قوله

تعالى الذى خلقنى فهو يهدين والذى يطعمنى ويسقين واذا مرضت
فهو يشفين وقوله تعالى وانا لا ندرى اشر اريد بمن فى الارض
او اراد بهم ربهم رشدا فقوله تعالى غير المغضوب تركيب
اضافى والمضاف مجرور على قراءة الجمهور على انه صفة للموصول
كما عرفت وروى عن ابن كثير نصبه على الحال من المجرور فى عليهم
والعامل فيه اذن انعمت او من الموصول والعامل فيه ح معنى
الاضافة او على المدح او على الاستثناء من الموصول او من المجرور
فى عليهم والخافض فى قوله عليهم صلة للمغضوب والمخفوض
وحده مرفوع المحل لقيامه مقام الفاعل فلا ضمير حينئذ فى المغضوب
وراجع الى الموصول لا عنى الالف واللام فى المغضوب والمعنى غير
القوم الذين غضب عليهم وقوله ولا الضالين والضلال هو
العدول عن الصراط السوى مجرور معطوف على المغضوب وكلمة لا حرف
مزيدة لتأكيد ما افاده غير من معنى النفى كانه قيل لا المغضوب عليهم
ولا الضالين والتأكيد لا ينافى الزيادة او لتصريح تعلق النفى بكل من
المعطوف والمعطوف عليه اذ بدونها ربما يحمل اللفظ على نفى الاجتماع
وعلى هذا يشكل القول بانها زائدة اللهم الا ان يقال انها
مجرد اصطلاح وقيل لفظ لا اسم بمعنى غير ويؤيده قراءة من قرأ
وغير الضالين فيكون مجرور المحل او منصوبه عطفا على غير المغضوب
لكن اجرى اعرابه على ما بعده لتعذر الاعراب فيه لكونه على صورة

الحرف كما في قولك جاءني رجل لا عالم ولا فاضل ونظيره ما ذكره الفاضل الشريف
في شرح الكشاف في بيان قوله كلا وفعل قبل كلمة لا هذه اسم بمعنى غير
الا ان اعرابها ظهر فيما بعدها لكونها على صورة الحرف كما في الا بمعنى
غير انتهى كلامه وقال الفاضل الرومي في الحاشية التي علقها على
الشرح المذكور صرح السخاوي بانها في مثل هذا المقام اسم وهو
مذهب الكوفيين ومذهب البصريين انها حرف قال الرضي في شرح الكافية
وقولهم ان لا ههنا بمعنى غير انها للنفي كما ان غير للنفي وليس اسما
الى ههنا كلامه وقرئ ولا الضألين بالهمزة مكان الالف على لغة من
جد في الهرب عن التقاء الساكنين آمين اسم الفعل الذي هو
استجب يريد انه اسم للفظ استجب مرادا به معناه وهو طلب الاستجابة
كما في قولك اللهم استجب لا نفس لفظه كما في قولك استجب صيغة امر
فيكون مدلوله لفظا غير مقترن بزمان فيكون مدلول ذلك اللفظ
معنى مقترنا به فيكون هذا المعنى مدلول آمين بواسطة استجب
وبهذا التاويل صح الحكم بكونه اسما مع افادته معنى الفعل وكذا
امر ساير اسماء الافعال هذا حاصل ما في شرح الشريف للكشاف وانما
بني لكونه بمعنى الامر وحرك لالتقاء الساكنين وفتح للخفة وجاء مد
الفه وقصره والاصل فيه القصر وانما مد ليرتفع الصوت بالدعا
وكذا قال ابن خالويه في اعراب القران وليس من القران وفاقا
ولذا لم يكتب في المصاحف ولكن يسن ختم السورة الكريمة به

مفصولا عنها ليمتاز ما هو قرآن عن غيره والفاعل المستكن فيه اعني انت
خطاب له تعالى والجملة الاسمية او الفعلية على اختلاف في اسم الفعل
مع فاعله استيناف لا محل لها من الاعراب ويجوز تقدير القول
اي قولوا عند الفراغ من قراءة الفاتحة آمين فيكون محلها
نصبا من الاعراب والحكاية مع المحكي كلام مستأنف لا محل له من
الاعراب كما لا يخفى على قابل الخطاب بقي ههنا شيء لا بد من ذكره وهو
ان المشهور عن ابي حنيفة رحمه الله ان المصلي ياتي به مخافتة
وعنه انه لا ياتي به الامام لانه الداعي وعن الحسن رحمه مثله
وروي الاخفاء عبد الله بن مغفل وانس بن مالك رضي الله عنهما
وعن النبي صلى الله عليه وسلم وعند الشافعي رحمه الله يجهر به
لما روى وائل بن حجر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا قرأ ولا الضالين قال آمين ورفع بها صوته وقد وردت
الاحاديث الشريفة في فضائل سورة الفاتحة الكريمة قال رسول
الله عليه السلام فاتحة الكتاب شفاء من كل داء وقال عليه السلام
فاتحة الكتاب واية الكرسي لا يقرؤهما عبد في دار فتصيبهم ذلك
اليوم عين انس او جن وقال عليه السلام من قرأ اذا سلم الامام
يوم الجمعة قبل ان يثني رجليه فاتحة الكتاب وقل هو الله احد
وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس سبعا سبعا غفر له
ما تقدم من ذنبه وما تاخر وقال عليه السلام لانس رضي الله عنه

اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله
احد فقد امنت من كل شيء الا الموت وهذه الاحاديث الاربعة من
الجامع الصغير للفاضل السيوطي رحمه الله القدير تم بعون الله
ما يتعلق بسورة الفاتحة اللهم يسر لنا بها حسن الخاتمة الحمد لله
على الافتتاح والاختتام والصلوة على رسوله محمد سيد الانام وعلى
اله العظام واصحابه الكرام اما بعد فيقول العبد الفقير الى
الله الملك العلام ان المص جعل الله مثواه دار السلام لم يصدر
هذه الرسالة بحمد الله تعالى بان جعله جزءا منها هضما لنفسه
بتخييل ان كتابه هذا من حيث انه كتابه ليس ككتب السلف رحمهم الله
حتى يصدره به على سننها ولا يلزم من ذلك عدم الابتداء به مطلقا
حتى تكون بتركه اقطع لجواز اتيانه به من غير ان يجعله جزءا من
كتابه وبدأ بتعريف الكلمة والكلام لانه يبحث عن احوالهما
في هذا الكتاب فاذا لم يعرفا فكيف يبحث عن احوالهما وقدم
الكلمة على الكلام لكون مفهومها جزءا من مفهومه وافرادها من
افراده فقال الكلمة قيل هي والكلام مشتقان من الكلم بسكون
اللام وهو الجرح سمي اللفظ بهما لانهما يؤثران في النفوس فرحا
وانبساطا ان كانا طيبين وغما وانقباضا ان لم يكونا كذلك
قال امرؤ القيس جرح اللسان كجرح اليد وروي عن علي بن
ابي طالب رضي الله عنه جراحات السنان لها التيام ولا

يلتام ما جرح اللسان وفي الكلمة ثلث لغات فتح الفاء مع كسر العين
وسكونه وكسر الفاء مع سكون العين وهي في اللغة اللفظة وقد
تطلق على اية من القران وعلى القران كله وعلى كلمة الشهادة وعلى
الخطبة وعلى القصيدة بطريق اطلاق اسم البعض على الكل في الكل اشعارا
بشدة الالتيام كل جزء منها كان كلا منها كلمة واحدة وفي الاصطلاح
ما سيذكره المص رحمه الله واما الكلم بكسر اللام واختلف فيه فقيل
انه جنس لا جمع كتمر وتمرة بدليل قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب
وقيل انه جمع حيث لا يقع الا على الثلث فصاعدا واللام فيهما للجنس
والتاء للوحدة ولا منافاة بينهما لجواز اتصاف الجنس بالوحدة والوحدة
بالجنسية حيث يقال هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس وقد
جوز الشراح كون اللام للعهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة
على السنة النحاة ومن رفع على الابتداء لفظ خبر المبتدأ وهو
مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لكونها استينافا
وهنا احتمال آخر وان كان بعيدا وهو كون الكلمة خبرا محذوف
المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اي هذا بيان
الكلمة او بيان الكلمة هذا وعلى هذا قوله لفظ خبر مبتدا محذوف
اي هي لفظ والجملة استيناف وهذا الاحتمال قائم في امثال هذا
المقام واللفظ في الاصل مصدر بمعنى الرمي مطلقا يقال لفظت
الرحى الدقيق او بمعنى الرمي من الفم يقال اكلت التمرة ولفظت

النواة وفي الاصطلاح ما يتلفظ به الانسان حقيقة كان
او حكما مهملا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا فاللفظ
الحقيقي كزيد وضرب وقد والحكمي كالمنوي في افعل بدليل وقوعه
مسندا اليه ومؤكدا ومعطوفا عليه كما في قوله تعالى فاذهب
انت وربك وانما قال لفظ ولم يقل لفظة لعدم الاحتياج
الى قصد الوحدة لصدقه بدون التاء على الكلمة الواحدة
والمطابقة غير لازمة لعدم الاشتقاق مع كون اللفظ اعم اعلم
ان مطابقة الخبر للمبتداء مشروطة بثلثة شروط الاشتقاق
وما في حكمه كبصري والاسناد الى الضمير الراجع الى المبتداء وعدم
تساوي التذكير والتانيث كجريح وقد انتفت ههنا الشروط
الثلثة باسرها وضع على لفظ الماضي المبني للمفعول والمستكن
فيه في موضع الرفع على انه قائم مقام فاعله عايد الى اللفظ
والجملة الفعلية اعني وضع مع ما عمل فيه في معرض الرفع لكونها
صفة اللفظ والوضع في اللغة جعل الشيء في حيز فكان الواضع
بتعيينه يجعل المعنى حيز اللفظ وفي الاصطلاح تعيين اللفظ
للمعنى بحيث يدل عليه بغير قرينة سواء كان التعيين من
جهة واضع اللغة او غيره فيشمل الحقيقة اللغوية والشرعية
والاصطلاحية والعرفية كالاسد والصلوة واللفظ والدابة
وذلك لان الاسد وضع في اللغة للحيوان المفترس فهو حقيقة

لغوية

لغوية والصلوة في الاصل الدعاء ثم نقلها الشرع الى الاركان
المعروفة والافعال المشهورة فصارت حقيقة شرعية واللفظ
في اللغة الرمي ثم نقل في اصطلاح النحاة الى ما يتلفظ به الانسان
الى فصار حقيقة اصطلاحية والدابة في اصل اللغة ما يدب
في الارض ثم نقلها العرف العام الى ذات القوايم الاربع من
الخيل والبغال والحمير فصارت حقيقة عرفية فان قيل فعلى هذا
يلزم ان لا تكون المجازات والالفاظ المشتركة كلمات لاحتياجها
الى القرينة قلنا المجاز موضوع باعتبار وصفه الاصلي الحقيقي واما
المشترك فهو يدل بنفسه على معنى واحتياجه الى القرينة لتعيين
المراد منه للسامع لا لاجل الدلالة قال الفاضل الرومي في تفسير
قوله تعالى وعلم ادم الاسماء كلها واعلم انهم بعدما اتفقوا على
ان دلالة الالفاظ وضعية اختلفوا في تعيين الواضع فذهب
قوم الى انه هو الله تعالى ويسمى هذا المذهب مذهب التوقيف وذهب
بعضهم الى انه هو الناس ويسمى هذا المذهب مذهب الاصطلاح
وبعضهم الى التوزيع اي بعضه توقيفي وبعضه اصطلاحي وبعضهم
الى التوقف انتهى كلامه وفي كلام المص اشارة الى الاختلاف المذكور
حيث قال وضع بلفظ المجهول لمعنى فاللام فيه جارة والمعنى مجرور
بها تقديرا والجار مع المجرور ظرف لغو متعلق بوضع منصوب
المحل على انه مفعول غير صريح له والمعنى في اللغة اما اسم مكان

بمعنى المقصد فانه اذا وضع لفظ المعنى يكون ذلك المعنى محل القصد
واما مصدر ميمي بمعنى اسم المفعول اي المقصود كالمطلب بمعنى
المطلوب واما مخفف معنى اسم مفعول خفف على غير القياس بحذف
احدى اليائين وتبديل الكسرة فتحة وقلب الياء الاخرى الفا وفي
الاصطلاح ما يقصد بشيء صريحا او ضمنا او تبعا فدخل فيه المعنى
المطابقي والتضمني والالتزامي فان قيل ذكر المعنى بعد الوضع
مستدرك لانه معتبر في حده على ما عرفت آنفا قلنا ذكره بعده مبني
على التجريد في الاول اي تجريد الوضع عن المعنى اعني حذف المعنى عن
الوضع او على التاكيد في الثاني اي لفظ المعنى تاكيد لما في ضمن الموضوع
من المعنى فلا يلزم الاستدراك في المعنى اعلم انه اذا تعدى الفعل
او شبهه بحرف الجر فالتحقيق ان منصوب المحل او مرفوعه هو المجرور
فقط لان الجار هو الموصل الى الاسم كالهمزة والتضعيف في اذهبت
بكرا او كرمت زيدا الا ان الهمزة والتضعيف من تمام صيغة الفعل
بخلاف الجار وهو ظاهر ولما كان الجار ممتزجا بالمجرور لفظا ومعنى
اما لفظا ففي بعض الالفاظ نحو لزيد مال وعليه دين واما معنى ففي
كلها وهو واضح توسعوا وقالوا ان الجار والمجرور في محل النصب
او الرفع هذا في الظرف اللغو واما في الظرف المستقر فمرفوع المحل او [منصوبه]
مجروره هو مجموع الجار والمجرور لا المجرور وحده نحو زيد في الدار
وضربت زيدا في الدار ومررت برجل في الدار فان الواقع خبرا

خبرا في الاول وحالا في الثاني وصفة في الثالث هو مجموع في
الدار لا الدار وحدها واعلم ان الظرف قسمان احدهما مستقر
والثاني لغو فالظرف المستقر ما له محل من الاعراب ومتعلقه
محذوف منسي عام وقد يكون خاصا والظرف اللغو ما لا محل له
من الاعراب ومتعلقه مذكور خاصا او عاما وقد يكون محذوفا
منويا كما مر في بيان البسملة وتحقيق ذلك انك اذا قلت زيد في
الدار ففي الدار مستقر له محل من الاعراب وهو الرفع على الخبرية
ومتعلقه محذوف منسي مثل حصل او حاصل واذا قلت مررت بزيد
فالجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت لا محل له من الاعراب
والمنصوب المحل هو المجرور وحده على ما عرفت تحقيقه آنفا قال الفاضل
ابن مجيد في حاشية تفسير القاضي ناقلا عن شرح الكشاف للفاضل
اليمني اختيار النحاة في متعلق الظرف المستقر الفعل العام
انما هو عند عدم قرينة الخصوص واما عند وجود القرينة
فتقدير الخاص اكثر فائدة والخاص لا يخرج الظرف عن كونه مستقرا
لان معنى استقرار الظرف كون عامله مضمرا مستقرا فيه وهذا
المعنى موجود فيه سواء كان تقديرا بالعام والخاص وقال
ذلك الفاضل ايضا في موضع آخر من تلك الحاشية لا يظن انه
كلما كان متعلق الظرف محذوفا يكون الظرف مستقرا البتة
انتهى كلامه وانما سمي القسم الاول من الظرف مستقرا لانه

استقر فيه معنى عامله وفهم منه والثاني لغواً لانه فضلة
في الكلام اذ بدونه يحصل المرام ولانه ملغى من جهة العمل حيث
لا يعمل اصلاً لا في المظهر ولا في المضمر وقال بعض المحققين في شرح
اللباب وهو تسمية خالية من المناسبة يعني انه اصطلاح مجرد
واما انا فلا احب تسميته باللغو لوقوعه في التنزيل والحديث
ففيه اذن اخلال بالادب فسميناه ظرفاً خاصاً اي خاصاً عامله
وسميناه المستقر ظرفاً عاماً اذ الملحوظ في الاول خصوص العامل
وفي الثاني عمومه الى هنا كلامه وقال الفاضل الرومي في الحاشية
المعلقة على شرح الفاضل الشريف للكشاف اعلم ان تسمية
احد قسمي الظرف باللغو والاخر بالمستقر كتسمية احد قسمي
الاسم بالمنصرف والاخر بغير المنصرف فكما ان وجه التسمية
ثم في حكم الضابطة الكلية الفارقة بين القسمين فكذلك وجه
التسمية هنا واذا كان وجه التسمية في حكم الضابطة الكلية
يصح التعليل به ثبوتاً ونفياً وما يقال ان وجه التسمية لا يطرد معنا
ان الاطراد لا يلزمه لانه لا يوجد فيه اصلا تم كلامه وبقي هنا
شيء لا بد من ذكره وهو ان قولهم مستقر بفتح القاف على الحذف والايصال
اي مستقر فيه حذف الجار فانقلب المجرور مرفوعاً فاستكن
في الصفة وبما سبق من التحقيق ينحل عقد العول وبه يزول تحير
العقول وهو الحقيق بالقبول كما لا يخفى على من يدرك المعقول مفرد

اما مجرور على انه صفة المعنى واما مرفوع على انه صفة اخرى
للفظ والنكتة في ايراد احد الوصفين جملة فعلية والاخر مفردا
هي ان الاصل في العمل الفعل فلما كان لوصف الوضع معمول متعدد
اختار فيه صيغة الفعل والاصل في الصفة الافراد فاختار فيما
لا معمول له متعدد الافراد وانما قدم الصفة الاولى لانه لو قدم
الثانية لاوهمت تقدم الافراد على الوضع كما يوهمه جعله صفة
للمعنى ولانه اراد ذكر المفرد على وجه يحتمل ان يكون صفة
للفظ ليذهب نفس الناظر كل مذهب عكس ولانه لو قدم لكان مغنيا
عن ذكر الوضع لاستلزام الافراد الوضع من غير عكس كذا في حاشية
الفوائد الضيائية للفاضل عصام الدين ويجيء هنا احتمال آخر
وان كان بعيدا وهو كون المفرد خبر مبتداء محذوف اي هو
مفرد والجملة في موقع الجر او الرفع او النصب على انه صفة المعنى
او اللفظ او حال من المستكن في وضع او من المعنى واما انتصاب
المفرد وان لم يساعده رسم الخط حيث لم يكتب بالالف فعلى انه
حال من المنوي في وضع او من المعنى فانه مفعول بواسطة اللام
فان قيل لو كان حالا من المعنى لوجب ان يقدم عليه لان صاحب
الحال نكرة قلنا هذا اذا لم يكن صاحب الحال مجرورا واما اذا كان
مجرورا فلا يتقدم عليه في الاصح على ما صرح به المص في بحث
الحال والمفرد في اللغة بمعنى الواحد وفي الصناعة ما لا يدل

جزء لفظه على جزئه اولا يدل جزئه على جزء معناه فالتعريف
الاول باعتبار كون المفرد صفة للمعنى والثاني باعتبار كونه
صفة للفظ اعلم ان المفرد قد يطلق ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع
اعني الواحد فيقال هذا مفرد اى ليس بمثنى ولا مجموع وذلك في بحث
النعت وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرد اي ليس
بمضاف وذلك في بحث النداء والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وقد يطلق
ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد اي ليس بجملة وذلك في بحث
خبر المبتداء وقد يطلق ويراد به ما يقابل المركب فيقال هذا مفرد اي
ليس بمركب والماخوذ في تعريف الكلمة هو المفرد بالمعنى الاخير واعلم
ان القيود المعتبرة في حد الكلمة اربعة اللفظ والوضع والمعنى والا
فراد فاللفظ منزل بمنزلة الجنس لانه شامل لجميع الالفاظ المهملات
والمستعملات والمفردات والمركبات وباقي القيود منزل بمنزلة ا
الفصل لان الوضع يخرج به عن الحد المهملات كديز والالفاظ الدالة
بالطبع كلفظ اخ الدال على وجع الصدر والالفاظ الدالة بالعقل
كلفظ ديز المسموع من وراء الجدار الدال على وجود اللافظ والمعنى
يخرج به عن الحد حروف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب لا بازاء
المعنى والمفرد يخرج به عن الحد المركبات سواء كانت كلامية اوغير
كلامية ثم اعلم ان ارباب التصانيف منهم من قدم المحدود على الحد
كالمصنف رحمه الله نظرا الى ان المحدود مقصود بالذات دون

الحد ومنهم من عكس الامر كصاحب المصباح نظرا الى ان معرفة ا
المحدود موقوفة على معرفة الحد وكلا النظرين حسن وكلا التقدير
ين احسن ولكل وجهة هو موليها والواو في قوله وهي بكسر
الهاء وسكونها اختلف فيها فقيل انها للعطف والجامع بين المعطو
فين البيان اعني ان التعريف لبيان مفهوم الشيء والتقسيم لبيان
افراده وقيل انها للاستيناف على نمط قوله تعالى ويعلمكم الله وقد
صرح المحققون بانه قد يذكر الواو في صدر الكلام من غير اعتبار
عطف فيها وتسمى واو استينافية وفائدتها تزيين اللفظ وتحسينه
قال الفاضل الرومي في شرح القصيدة الخمرية اعلم ان الواو لا تقع
في اول الكلام وما يذكر اهل اللغة ان الواو قد يكون للابتداء
والاستيناف فمرادهم ان يبتداء كلام بعد تقدم جملة مفيدة
من غير ان تكون الجملة الثانية تشارك الاولى فاما ابتداء الكلام
من غير ان يتقدمه شيء بالواو فغير موجود ولا جائز ذكره
صاحب البدايع في كتاب الايمان انتهى كلامه والضمير اعني هي
مرفوع المحل على انه مبتداء راجع الى لفظة الكلمة بملاحظة مفهومها
واعتبار مدلولها فيكون الارجاع بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار
المعنى فاندفع ما قيل من انه ان رجع الضمير الى لفظة الكلمة
يطابق الراجع المرجع تانيثا لكن لا يفيد التقسيم لانه يلزم منه
تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره لان لفظة الكلمة اسم لدخول

لام التعريف عليها فيلزم تقسيم الاسم الى الاسم والى غيره وهو فاسد
وان رجع الى مفهوم الكلمة وهو القدر المشترك بين الاقسام الثلثة
المعبر عنه بلفظ وضع لمعنى مفرد فيستقيم التقسيم لكن لا يطابق
الراجع المرجع اسم مرفوع لانه خبر المبتداء والاسمية لا محل
لها من الاعراب لكونها معطوفة على قوله الكلمة لفظ او لكونها
مستانفة وفعل مرفوع عطفا على اسم وحرف بالرفع معطوف على
اسم او على فعل على اختلاف النحاة في العطف على القريب والبعيد
ولك ان تجعل خبر المبتداء محذوفا تقدير الكلام وهي ثلثة والجملة
على ما كانت عليه في الوجه الاول من العطف والاستيناف وعلى
هذا التوجيه يحتمل ان يكون مجموع قوله اسم وفعل وحرف بدل
الكل من ثلثة او بيانا له فيكون الحكم بالبدلية او البيان بعد
العطف ولما تعدد المتبوع معنى اجرى الاعراب على كل واحد من اجزاء
التابع ويحتمل ان يكون قوله اسم وحده بدل البعض من ثلثة وقوله
وفعل وحرف على ما كان عليه في الوجه السابق من العطف المذكور
فيكون الحكم بالبدلية قبل العطف فان قيل يجب ان يكون في كل
واحد من بدل البعض وبدل الاشتمال ضمير عائد الى المبدل منه
للربط بخلاف بدل الكل فان العينية هنا تغني عن الربط بالضمير
ولم يوجد في قوله اسم على تقدير كونه بدل البعض من ثلثة قلنا
الضمير هنا مقدر تقديره وهي ثلثة اسم منها كما في قولك جاءني

ثلثة اي زيد منهم ويحتمل ان يكون قوله اسم ايضا خبرا لمحذوف المبتدا
تقدير الكلام الاول منها اي من تلك الثلثة اسم وهذه الجملة وما عطف
عليها من الجملتين اعني والثاني منها فعل والثالث منها حرف صفة
للمحذوف وهو ثلثة او بيان لها واللام الجارة في قوله لانها اداة
التعليل وان حرف تاكيد مصدري مشبه بالفعل من حيث اللفظ
والمعنى ناصب الاسم ورافع الخبر والضمير المتصل به منصوب المحل على
انه اسمه عائد الى الكلمة بالنظر الى مدلولها اما حرف ترديد و
تقسيم هنا ان موصول حرفي مصدري ناصب تدل مضارع على
وزن الغائبة منصوب به والمستكن فيه اعني هي في موضع الرفع
على انه فاعله راجع الى الضمير المذكور اعني اسم ان ورجوع الضمير الى
الضمير شائع على اداة الاستعلاء معنى مجرور بها تقديرا والجار
مع المجرور ظرف لغو متعلق بتدل منصوب المحل على انه مفعول به
غير صريح له في نفسها في حرف الظرف والنفس مجرور به ومضاف الى
الضمير العائد على الكلمة والجار مع المجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف
في محل الجر على انه صفة للمعنى اي على معنى كائن في نفس الكلمة والمراد بكون
المعنى في نفس الكلمة دلالتها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها
لاستقلاله بالمفهومية فلا يلزم كون الكلمة ظرفا للمعنى ولك ان تقول
في بمعنى الباء السببية والظرف متعلق بتدل ووقع في بعض
النسخ في نفسه بتذكير الضمير وهو عائد الى المعنى والظرف صفة له

اى على معنى كائن فى نفسه وذاته مع قطع النظر عن ملاحظة امر خا
رج عنه عارض له والجملة فعلية فى موضع الرفع اما فاعل الظرف
محذوف او مبتداء محذوف الخبر تقدير الكلام على كلا الوجهين لانها
اما من شانها ان تدل اى من شان الكلمة دلالتها والجملة الظرفية
او الاسمية فى موقع الرفع على انها خبر ان ومحى مع ما فى حيزها
جملة اسمية فى تاويل المفرد مجرورة المحل باللام الجارة المتعلقة
بمفهوم الكلام اى والكلمة منحصرة فى الانواع الثلثة لانها اما ان تدل
على كذا او انما انحصرت الكلمة فيها لانها اما ان تدل على كذا اعلم ان النحاة
قالوا الجار والمجرور احكام اربعة الاول منها انه لابد من تعلق الجار
والمجرور بفعل او معناه وقد اجتمعتا فى قوله تعالى انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ويستثنى من حروف الجر ستة فلا تتعلق بشيء
احدها الزائد كالباء فى كفى بالله وكمن فى هل من خالق غير الله وثانيها
لعل فى لغة عقيل فانها فى لغتهم حرف جر غير متعلق بشيء وثالثها
لولا فى لولاى ولولاك ولولاه فذهب سيبويه الى ان لولا فى هذا
المقام حرف جر غير متعلق بشيء والضماير مجرورة به ورابعها كاف التشبيه
نحو زيد كعمرو فزعم الاخفش وابن عصفور انها لا تتعلق بشيء وخامسها
مسها رب فى نحو رب رجل لقيته فهو عند الرمانى وابن طاهر غير
متعلق بشيء وسادسها احرف الاستثناء اعنى خلا وعدا وحاشا
نحو قولك اساء القوم خلا زيد وعدا زيد وحاشا زيد فانها من الحروف

الجارة ولا تتعلق بشيء والثانى من الاحكام المذكورة ان الجار والمجرور
الذى لم يسبقه ما يطلبه لزوما بعد النكرة المحضة صفة وبعد
المعرفة المحضة حال وبعد غير المحضة منهما محتمل لهما مثال النكرة
المحضة نحو قولك رايت طيرا على غصن فالجار والمجرور فيه فى
موضع النصب صفة لوقوعه بعد النكرة المحضة اعنى طيرا
ومثال المعرفة المحضة مثل قوله تعالى فخرج على قومه فى زينته
اى متزينا فقوله فى زينته فى محل النصب على انه حال لانه وقع
بعد المعرفة المحضة اعنى الضمير المستكن فى خرج ومثال النكرة
الغير المحضة نحو هذا ثمر يانع فى اغصانه فقولنا فى اغصانه لوقوعه
بعد النكرة الغير المحضة وهو ثمر لتخصصه بالصفة وهو يانع
يحتمل ان يكون صفة لها وان يكون حالا منها ومثال المعرفة
الغير المحضة مثل يعجبنى الزهر فى اكمامها فان الجار والمجرور فيه
يحتمل ان يكون حالا من الزهرة وان يكون صفة لها لان المعرفة
باللام الجنسى يقرب من النكرة فيجرى فيه كلا الاعتبارين والثالث
من الاحكام المذكورة انه متى وقع الجار والمجرور صفة او صلة
او حالا او خبرا لا يتعلق الا بمحذوف فالذى وقع صلة يتعين فيه
تقدير الفعل وفاقا نحو الذى فى الدار اى حصل فيها لان الصلة
لا تكون الا جملة والذى وقع خبرا يقدر بجملة فعلية عند الاكثر
من النحاة وبمفرد عند الاقل منهم مثل زيد فى الدار اى حصل او حاصل

فيها او الذي وقع صفة اولا كما مر مثالها في الحكم الثاني بقدر يغني غنا
ويجملة فعلية على قلة بحسب اقتضاء المقام وقد استدعاه المرام
والحقيقة عند الله الملك العلام والرابع من الاحكام الاربعة المتنوعة
انه متى وقع الجار والمجرور في احد هذه المواضع الاربعة اعني موا
ضع الصفة والصلة والحال والخبر بعد النفي والاستفهام يجوز ان
يرفع الفاعل تقول مررت برجل في الدار ابوه وبالذي في الدار
ابوه وبزيد في الدار ابوه وزيد في الدار ابوه وفي ابوه في هذه
الامثلة مذهبان احدهما كونه فاعلا للجار والمجرور لنيابته عن
الفعل او شبهه المحذوف كاستقر ومستقر ونحوهما وهذا هو الراجح
عند الحذاق والمذهب الثاني كونه مبتدأ مخبرا عنه بالجار والمجرور
والجملة على الاول ظرفية وعلى الثاني اسمية فهي على الوجهين صفة
لرجل فتكون في محل الجر وصلة للذي فلا محل لها من الاعراب او حال
من زيد فتكون في موضع النصب او خبر لزيد فتكون في موضع
الرفع وتقول ما في الدار احد وقال الله تعالى أفي الله شك فاحد
في المثال الاول وشك في الثاني تعتبر في كل منهما الاعتباران المذكوران
واعلم ان جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور من الاحكام الاربعة ثابت
للظرف فلا بد من تعلقه بفعل او معناه نحو جاؤا اباهم عشاء يبكون
او اطرحوه ارضا يخل لكم فعشاء ظرف زمان متعلق بفعل اعني جاؤا
وارضا ظرف مكان متعلق بفعل وهو اطرحوه وتقول زيد مبكر

يوم

يوم الجمعة وجالس امام الامام فاليوم ظرف زمان متعلق
بمعنى الفعل اي مبكر والامام ظرف مكان متعلق بمعنى الفعل اي جالس
ومثال وقوع الظرف صفة بعد النكرة المحضة نحو رايت طائرا فوق
غصن ومثال وقوعه حالا بعد المعرفة المحضة نحو رايت الهلال
بين السحاب ومثال وقوعه صفة وحالا بعد النكرة الغير المحضة والمعرفة
الغير المحضة مثل رايت ثمرا يانعا فوق شجر ويعجبني الثمر فوق غصن ومثال
وقوعه صلة نحو ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته
ومثال وقوعه خبرا نحو والركب اسفل منكم ومثال
رفعه الفاعل مثل زيد عنده مال ومثال وقوعه بعد النفي
والاستفهام نحو ما فوق الشجر طير وا عنده
خير هذا وثالثها تقدم الظرف خبرا
مقدما المبتداء مؤخر فاعلم ذلك فانه ينفعك في
مواقع عديدة قوله فاولا فاو حرف عطف ولا حرف
نفي والمنفي محذوف والتقدير اولا تدل
ولا محل للجملة الفعلية المنفية المحذوفة
لانها اما عطف على الصلة اعني تدل
واما صلة لان المقترنة بالواو ان لا تدل
وان مع ما في حيزها في موقع الرفع اما
عطف على ان تدل او فاعل حذف ظرفه

اومبتداء حذف خبره تصوير الكلام. على
الوجهين الاخيرين اومن شانها ان لا تدل
اوخبران المحذوفة تقدير الكلام اوانها
من شانها ان لا تدل والمحذوفة مع سابقتها
مجرورة معطوفة على المذكورة مع غايتها
وهذا اعنى تقدير لفظ من شانها
في الموضعين المذكورين مما يقبله الطبع السليم غاية المقبول كما
لا يخفى على ذوى العقول قال الفاضل الهندى في تقدير الكلام وتصوير المرام
لان حالها اما دلالة او عدم دلالة اولانها اما ذات دلالة اولانها
اما دلالتها على كذا ثابتة فيكون اما تدل مبتداء محذوف الخبر والجملة
خبران ويمكن ان يؤول المصدر باسم الفاعل اى لانها اما دالة فلا يرد امتناع
حمل الدلالة على الكلمة انتهى كلامه قوله الثانى مرفوع تقديرا على انه
مبتداء محذوف والموصوف اى القسم الثانى فحذف الموصوف واقيمت الصفة
مقامه وسميت باسمه تجوزا فانهم قالوا ارتفاعه على الابتداء ولم يقولوا
على الصفة فاحفظ هذا فانه كثير الوقوع وخبر المبتداء قوله الحرف والاسمية
في استينا وقع جوابا السؤال مقدر يقتضيه الكلام لانه لما قال
المص اما كذا او كذا كان سائلا قال ما الاول وما الثانى فقال مجيبا له
الثانى الحرف الخ والاول مبتداء بحذف الموصوف اى القسم الاول والمستكن
في قوله اما ان يقترن اى يقترن معناه على حذف المضاف وانقلاب

المجرور

المجرور مرفوعا والاستتار في الفعل راجع الى المبتداء على غلط قوله تعالى
عليهم نار موصدة اى موصدة ابوابها وجملة يقترن لا محل لها
صلة ان وهو مع صلته اما فاعل الظرف محذوف او مبتداء محذوف
الخبر تقدير المحذوف على الوجهين الاخيرين والاول اما من شانه
ان يقترن والظرفية المحذوفة الظرف والاسمية المحذوفة الخبر
في موضع الرفع خبر المبتداء وهو مع خبره اسمية لا موضع لها
لانها معطوفة على الجملة التى لا موضع لها اعنى قوله الثانى الحرف
ولك ان تعطف اولا قوله والاول اما ان تقترن على قوله الثانى
الحرف ثم تجعل مجموع المعطوف والمعطوف عليه جوابا السؤال المقدر
وكذا الحال في قوله الثانى الاسم والاول الفعل وقد عرفت تفصيل ما
يتعلق بهذا المقام في قوله اما ان تدل فتذكر قال الفاضل الهندى
اما ان يقترن خبر الاول بحذف المضاف من المبتداء او مبتداء
محذوف الخبر او بتاويله بالصفة على طريقه اما ان تدل الى هنا
كلامه والظرف اعنى باحد متعلق بيقترن فيكون لغوا او صفة
مصدر محذوف اى اقترانا ملتبسا باحد فيكون مستقرا والاحد
مضاف الى الازمنة جمع زمن وزمان وهى مجرورة بالاضافة
والاضافة لامية الثلثة مخفوضة لانها صفة للازمنة فان
الثلثة وان لم تكن جمعا لانها تدل على التعيين ولا تعيين في
الجموع لكنها شبه جمع حيث تدل على الافراد كالجمع فكانت صفة الجمع

كما كانت موصوفة به في قوله تعالى وعلى الثلثة الذين خلفوا
ويحتمل ان تكون عطف بيان لها وان تكون بدلا منها والمراد من
الازمنة الثلثة الماضي والحال والاستقبال اعنى زمانا انت فيه
وزمانا قبله وزمانا بعده فافهم سر هذا المقال قوله او لا اى او لا
يقترن عطف على يقترن هذا حديث اجمالي سبق تفصيله في قوله
او لا قوله الثاني الاسم كقوله الثاني الحرف في الاعراب والتوجيه
من غير فرق قوله والاول الفعل كلام لا موقع له لكونه معطوفا على
كلام لا موضع له اعنى قوله الثاني الاسم وقال الفاضل عصام الدين
في شرح قوله الثاني الحرف ترك العطف لانه ليس مقدمة من مقدمات
الدليل بل جملة اعتراضية احتيج اليها لتعيين معنى الحرف وقال في قوله
والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا عطف على الترديد
الاول ومقدمة من مقدمات الدليل حقها ان يعطف على المقدمة
السابق كما هو المتعارف في نظم الادلة وليس مع قوله الثاني
الحرف جوابا لسؤال مقدر نشاء من الترديد الاول هو ما الثاني
وما الاول لانه لا يعهد مثل هذا السؤال في اثناء الاستدلال ولان
قوله والاول مقدمة الدليل فافهم وقد علم الواو اعتراضية او
عاطفة او حالية اعلم ان كلمة قد لها اربعة معان تحقيق وتقريب
وتقليل وتوقع فالتي للتحقيق تدخل على المضارع نحو قد يعلم ما انتم
عليه اى يعلم ما انتم عليه حقا وعلى الماضي نحو ولقد خلقنا الانسان

وكذا

وكذا حيث جاءت بعد اللام والتي للتقريب تختص بالماضي نحو قول المؤذن
قد قامت الصلوة اى حان وقتها ولهذا يحسن وقوع الماضي موقع
الحال اذا كان معه قد كقولك رايت زيدا قد عزم الخروج اى عازما
عليه والتي للتقليل تختص بالمضارع كقولهم قد يصدق الكذوب
اى ربما يصدق الكذوب والتي للتوقع تختص بالماضي نحو قد فعل
في جواب هل فعل لان الانسان ينتظر الجواب كذا ذكره بعض المحققين
من ارباب المعاني والمناسب هنا هو التحقيق والتقريب من هذه
المعاني وعلم ماض مبني للمفعول من العلم العرفاني المتعدي الى واحد
لا من العلم اليقيني المتعدي الى اثنين والظرف اعنى بذلك متعلق
بعلم والباء للاستعانة واسم الاشارة اعنى ذلك في موضع الجر
اشارة الى دليل حصر الكلمة في الاقسام الثلثة وانما وضع اسم الاشارة
موضع الضمير حيث قال بذلك ولم يقل به لزيادة التمكن في الذهن
وكمال الانكشاف على ما تمكن ذلك في علم البلاغة وانكشف واختار
ذلك دون هذا اشارة الى التعظيم في ذلك كما صرحوا بذلك في قوله
تعالى الم ذلك قال الفاضل الرومي في تفسير قوله تعالى ذلك
الكتاب اصل ذلك ذا اسم مبهم للاشارة واللام عوض عن ها التي
للتنبيه ولهذا لا يجمع بينهما والكاف للخطاب فلا دلالة له في
اصل وضعه على البعد وانما ذلك بحسب العرف الطارئ الى هنا
كلامه حد بالرفع على انه نائب مناب فاعل علم ومضاف الى

كل وهو مجرور بالمضاف ومضاف الى واحد وهو مخفوض بالاضافة
واضافة لفظ كل لازمة لا تراه ينفك عنها واما قوله تعالى ولكل
درجات مما عملوا فالتنوين فيه عوض عن المضاف اليه اى لكل
قوم درجات والاضافتان لاميتان ولا يلزم تصريح اللام بها فى
الثانية على ما افصح عنه الفاضل الجامى فى بحث الاضافة حيث
قال لا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان يصح التصريح بها بل يكفى افادة
الاختصاص الذى هو مدلول اللام كيوم الاحد وكل واحد قوله
منها من بيانية والضمير المجرور عائد الى الاقسام الثلثة والظرف
المستقر فى معرض الجر على انه صفة الواحد او صفة الكل او فى موضع
النصب على انه حال من الحد او فى موقع الرفع على انه صفة الحد
وانما ذكرت امثال هذه الاحتمالات فى هذا الكتاب تعليما للمبتدائين
وجوه الاعراب والجملة اعنى وقد علم مع معموله لا موضع لها
اما اعتراض تذييلى لمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب او لرد
من ظن ان هذا حصر بدون تعريف الاقسام الثلثة او لتنبيه من
لا يكتفى بالاشارة واما عطف على المفهوم من الدعوى اى ادعانا انحصر
الكلمة فى الاقسام المذكورة لانها اما ان تدل الخ وقد علم بذلك الخ
او على المستفاد من الدليل اى علم انحصار الكلمة فى الاقسام المزبورة
وقد علم بذلك الخ وعلى هذا التوجيه فالجملة تحتمل ان تكون فى موقع
النصب على الحالية يعنى علم انحصار الكلمة الخ والحال انه قد علم بذلك

الى اخره كذا فى بعض الشروح وفى شرح عصام الدين وقد علم معطوف
على العلم الذى يتوقع من الدليل وهو العلم المذيّح فكانه قال
قد علم بذلك دعوى الحصر وقد علم بذلك حد كل واحد منها انتهى
كلامه والحد فى اللغة المنع ومنه الحداد للبواب لطنعه الناس
من الدخول وفى الاصطلاح ما بين ماهية الشيء قال الفاضل عبد
الرحيم فى حاشية المطول الحد اما حد بحسب الحقيقة او حد بحسب
الاسم والاول قول دال على تفصيل ماهية الشيء وحقيقته ويختص
بالموجودات والثانى قول دال على تفصيل مدلول اسم الشيء ومفهومه وهو
يعم الموجودات والمعدومات وكذا الرسم على قسمين رسم بحسب الحقيقة
وهو تعريف الموجود ببعض عوارضه الخارجة ويختص بالماهيات
الموجودة كالحد بحسب الحقيقة ورسم بحسب الاسم وهو تعريف
مفهوم الموجود ببعض عوارضه الخارجة عن مدلوله وهو يعم
الموجودات والمعدومات كالحد بحسب الاسم انتهى كلامه والمراد
بالحد ههنا هو المعرف الجامع المانع ولله در المصنف حيث اشار
الى حدود اقسام الكلمة فى ضمن دليل الحصر ثم نبه عليها بقوله وقد
علم بذلك ثم صرح بها فيما بعد ذلك بناء على تفاوت حرابت الطباع
فى فهم ذلك الكلام مرتفع بالابتداء واللام فيه كاللام فى الكلمة
وهو فى اللغة ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا وفى الاصطلاح
ما عرفه المص قال بعض النحاة الكلام وما يكون على وزنه كالسلام

مصدر لفعل بالتشديد بدليل وقوعه بعد الفعل تاكيدا له تقول
كلمت كلاما كما تقول كلمت تكليما واعماله عمل المصدر نحو عجبت من
كلام زيد عمرا وقال الاكثر بعد هو اسم للمصدر وليس بمصدر اذ لو
كان مصدرا لكان انما مصدره كلم او كالم او تكلم وليس كذلك
اذ مصادرها تكليم ومكالمة وتكلم والكلام ليس على وزن واحد
منها فان قيل ما الفرق بين المصدر واسمه قلنا ان في المصدر
ملاحظة الصدور عن الفاعل بخلاف اسم ما تضمن اى اشتمل
فما نكرة موصوفة اى لفظا ومعرفة موصولة اى اللفظ
الذى فالموصوفة وحدها والموصولة وحدها في الاستعمال
العربي او مع صلتها في الاستعمال العرفي في الموضع الرفع على
انه خبر المبتداء المذكور وتضمن مع تضمنه من الفاعل المستكن
فيه الراجع الى ما جملة فعلية في معرض الرفع صفة لما ان كان
موصوفا ولا موضع لها صلة لما ان كان موصولا اعلم ان
تخصيص كلمة ما في التعريفات بما يستدعيه المقام سنة موكدة
يرى تركها سيئة عند اولى الافهام وان لفظ الماضي الواقع فيها
يراد به الاستمرار والدوام وانتصاب كلمتين على انه مفعول
تضمن بالاسناد الباء فيه للسببية او الالصاق او المصاحبة
والظرف لغو متعلق بتضمن او مستقر متعلق بمحذوف على انه
صفة لمصدر محذوف اى تضمنا حاصلا بالاسناد او صفة ل

لكلمتين اى كلمتين كائنتين بالاسناد ويحتمل ان يكون حالا من
فاعل تضمن وان تكون خبرا لمحذوف المبتداء اى هو كائن بالا
سناد او هما كائنتان بالاسناد فالجملة على التقدير الاول صفة
لمصدر محذوف اعني تضمنا او استيناف او اعتراض وعلى
التقدير الثاني صفة لكلمتين او استيناف او اعتراض والاسناد
في اللغة اضافة الشيء الى الشيء وفي الاصطلاح ضم احدى
الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى على وجه الافادة التامة
اي على وجه يحسن السكوت المتكلم عليه واستفادة السامع
منه والجملة اعني قوله الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد او
استيناف وانما لم يعطف على قوله الكلمة مع وجود الجامع
بينهما وهو الجزئية والكلية وكونهما موضوعي علم النحو لعدم
قصد الربط وعده كخطبة بعد خطبة وقصة بعد قصة وفصل
بعد فصل وباب بعد باب وكتاب بعد كتاب وحاصل الكلام لم
يعطف هذا الكلام على ذلك الكلام لانه فصل آخر من الكلام هذا
ولك ان تعطفه بحذف العاطف وان كان نادرا ويجوز
ان يكون قوله الكلام خبرا لمحذوف المبتداء ومبتداء محذوف
الخبر بحذف المضاف اى هذا بيان الكلام او بيان الكلام هذا
والجملة استيناف وعلى هذا قوله ما تضمن خبر محذوف
المبتداء اى هو ما تضمن والجملة استيناف بياني مبني على سؤال

سائل كانه قال ما الكلام فاجاب بقوله ما تضمن اعلم ان نحو ضربت
زيدا قايما المجموعة كلام عند البعض وعند البعض هو ضربت
وحده والمتعلقات خارجة عنه واعلم ان الجملة اعم من الكلام
عند الجمهور خلافا لصاحب المفصل وصاحب اللباب فانهما ذهبا
الى ترادف الجملة والكلام وكلام المصنف يحتمل احتمالين فانه ان
اطلق الاسناد في تعريفه ولم يقيد بكونه مقصودا لذاته
فهو ينظر الى الترادف والا فالى خصوص الكلام واعلم ان النحاة
اختلفوا في الجمل فقال بعضهم انها اثنتان لانها تسمى اسمية ان
بدئت باسم كزيد قايم وان زيدا قائم وهل زيد قائم وما زيد قائما
وفعلية ان بدئت بفعل كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته
ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا وادعو عبد الله وقال الكثير
انها اربع اسمية وفعلية وقد مر بيانهما وظرفية ان بدئت بظرف
نحو في الدار زيد وشرطية ان بدئت بشرط نحو ان تكرم زيد
يكرمك واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتداء اول
وابوه مبتداء ثان وغلامه مبتداء ثالث ومنطلق خبر الثالث
والثالث خبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول ويسمى المجموع
جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى وابوه غلامه منطلق
جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق وصغرى بالنسبة الى المجموع ثم
اعلم ان الجمل التي لها محل من الاعراب سبع الاولى الواقعة خبر

اوسو

او سوقيها رفع في خبر المبتداء وخبر ان واخواتها تقول زيد
ابوه قائم وان زيدا اخوه صائم وبلغني ان زيدا يتوب وكان زيد
يعرف وما جاءني لكن بكرا يحضر وليت زيدا يطير ولعل زيدا يسير
فكل واحدة من هذه الجملة مرفوعة المحل على الخبرية ونصب في خبر
كان واخواتها وخبر كاد واخواتها وخبر ما ولا المشبهتين بليس
تقول كان زيد يقوم وصار زيد يصوم واصبح زيد يتوب وامسى
زيد ينام واضحى زيد يركب وظل زيد يقبل وبات زيد يعرس وما زال
الامير يسير وما برح زيد يجود وما فتئ زيد يكرم وما انفك زيد
يعلم وما دام زيد يسود وليس زيد يبخل وكاد زيد يدخل وعسى
زيد ان يخرج وكرب زيد ينزل واوشك زيد ان يفرح وما زيد
يعود ولا رجل يحضر فكل واحدة من هذه الجمل منصوبة المحل على الخبرية
وانما جاز كون الجملة خبرا مع انها مستقلة بنفسها لا تقتضي الارتباط
بغيرها لتعلق الغرض بجعل نسبتها الى الغير وكونها مطلوبا مع حصول
الربط بالعائد وذلك العائد اما ضمير كما في نحو زيد ابوه قائم وزيد
قام ابوه او غيره كاللام في نعم الرجل زيد ووضع الظاهر موضع
الضمير في نحو الحاقة ما الحاقة اي ما هي وكون الخبر تفسير المبتدأ
في نحو قل هو الله احد فجملة التفسير مرتبطة بنفسها فلا يحتاج
الى الرابط وقد يحذف العائد اذا كان ضمير القيام قرينة نحو
السمن منوان بدرهم والبر الكر بستين اي منوان منه والكر

منه بقرينة ان بايع السمن والبر لا يبيع غيرهما والجملة الثانية الواقعة
حالا ومحلها النصب وانما جاز وقوع الجملة حالا مع انها مستقلة
في الافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها والحال مرتبطة بغيرها لدلالة
تلك الجملة على الهيئة كالمفرد فصح ان تقع حالا مثله فاذا وقعت
الجملة حالا فلا بد من رابط يربطها الى صاحبها وذلك الرابط هو
الواو والضمير اما بالاجتماع او بالانفراد نحو جئت وانا راكب
وجئت وانت راكب وجاء زيد وهو راكب وجئتك والشمس
طالعة وكلمته فوه الى في وجاء زيد وقد تكلم غلامه وجاء زيد
قد تكلم غلامه وجاء زيد وقد تكلم بكر وجاء زيد وما خرج غلامه
وجاء زيد وما خرج بكر وجاء زيد يركب وجاء زيد وما يركب غلامه
وجاء زيد ما يركب غلامه وجاء زيد وما يركب بكر فان كل واحدة
من هذه الجمل في موقع النصب على الحال والجملة الثالثة الواقعة
مفعولا وموقعها النصب ايضا والمفعولية تقع في ثلثة مواضع
الاول المحكية بالقول الخالص من معنى الظن نحو قال اني عبد الله
فالجملة اعني اني عبد الله مع ساقته في موقع النصب لانها مقول
القول بخلاف القول بمعنى الظن فانه لا يعمل في محل الجمل وانما يعمل في
المفردات نحو اتقول زيدا عالما اي اتظن والموضع الثاني الواقعة
مفعولا ثانيا وثالثا في باب علم واعلم نحو علمت زيدا يقرا
واعلمت زيدا عمرا يقرا فجملة يقرا في المثالين في موضع النصب

على المفعو

على المفعولية والموضع الثالث المعلق عنها العامل نحو لنعلم اي
الحزبين احصى فان جملة اي الحزبين احصى في محل النصب على انها مفعول
لنعلم وهو معلق عنها اعلم ان توضيح هذا الكلام على وجه مناسب
للمقام هو ان التعليق وهو ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا
لا معنى من خصائص افعال القلوب فهي تعلق قبل الاستفهام
والنفي ولام الابتداء نحو علمت ازيد عندك ام بكر وعلمت ما زيد
قائما وعلمت لزيد منطلق وانما تعلق قبل هذه الثلثة لان هذه
الثلثة تقع في صدر الجملة وضعا فاقتضت بقاء صورة الجملة
وهذه الافعال توجب تغييرها بنصب جزئيها فوجب التوفيق با
عتبار احدهما لفظا والآخر معنى فمن حيث اللفظ روعي الاستفهام
والنفي ولام الابتداء ومن حيث المعنى روعيت هذه الافعال وا
التعليق مأخوذ من قولهم امراة معلقة اي مفقودة الزوج
وتكون كالشيء المطلق لا مع الزوج لفقدانه ولا بلا زوج
لتجويزها وجوده ولا تقدر على الزوج فالفعل المعلق ممنوع عن
العمل لفظا عامل معنى وتقديرا لان معنى علمت لزيد قائم علمت
قيام زيد كما كان كذلك عند انتصاب الجزئين فجاز عطف الجملة
المنصوبة الجزئين على الجملة التعليقية نحو علمت لزيد قائم وبكرا
قاعدا واما الالغاء وهو ابطال العمل على سبيل الجواز لفظا ومعنى
فهو من خصائص الافعال القلوب ايضا فتلغى اذا توسطت

بين مفعوليها نحو زيد ظننت قائم او تاخرت منهما نحو زيد
قائم ظننت وهذه الافعال على تقدير الغائها في معنى الظرف فمعنى
المثال الاول زيد في ظني قائم ومعنى الثاني زيد قائم في ظني والجملة
الالغائية متوسطة كانت او متاخرة لا محل لها من الاعراب لعدم
وقوعها موقع ما له الاعراب كما صرح به الرضى الدين في شرح
الكافية وجمال الدين في مغني اللبيب وصاحب مفاتح الابواب
في شرح قواعد الاعراب والجملة الرابعة الواقعة مضافا اليها
وموضعها الجر فعلية كانت او اسمية نحو يوم يجمع الله يوم هم
بارزون فالجملتان في محل الجر لاضافة اليوم اليهما اعلم ان النحاة
اختلفوا في ان المضاف اليه في الجملة الفعلية هو الفعل والجملة
مع الاتفاق في ان المضاف اليه هو الجملة الاسمية بتمامها اذا
اضيف اليها هذا بحسب الظاهر واما من حيث المعنى فالمصدر
هو المضاف اليه لليوم في الجملتين فالمعنى في المثال الاول يوم
يجمع الله وفي المثال الثاني يوم بروزهم والجملة الخامسة
الواقعة بعد الفاء واذا جوابا الشرط جازم لانها لم تصدر
بمفرد ويقبل الجزم لفظا كما في قولك ان تقم اقم او محلا كما في قولك
ان جئتني اكرمتك مثال المقرونة بالفاء من يضلل الله فلا ها
دي له ويذرهم ولهذا قرئ بجزم يذرهم عطفا على المحل ومثال
المقرونة باذا وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم

يقنطون كذا مغني اللبيب وقال الدماميني في شرحه اقول الذي
يظهر لي ان جملة الجزاء لا محل لها من الاعراب مطلقا سواء اقترنت
بالفاء او لم تقترن وسواء كانت جوابا الشرط جازم او جوابا الشرط غير جازم
لان الجملة انما تكون ذات محل من الاعراب اذا صح وقوع المفرد في
محلها الجزاء لا يكون الا جملة ولا يصح وقوعه مفردا اصلا ضرورة
ان حرف الشرط لا يدخل الا على جملتين دالا على انعقاد السببية او
اللزوم بينهما فيكون مضمون الاولى سببا لحدوث وقوع مضمون
او في الاخبار بها او يكون مضمون الثانية لازما لمضمون الاولى
على ما اختاره بعضهم فان قلت اذا كان الامر على ما اخرته
من ان جملة الجزاء لا محل لها اشكل جزم يفعل من نحو قوله تعالى
ويذرهم وقوله تعالى نكفر عنكم من سيئاتكم فيما ذا توجهه
قلت يحتمل ان يوجه بانه مجزوم بحرف شرط مقدر حذف
لدلالة ما تقدم عليه اي وان يفعل ذلك يذرهم وان تفعلوا
ذلك نكفر عنكم فالمعطوف هو جملتان الشرط والجزاء
جميعا لا فعل الجزاء وحده حتى يقال عطف على المحل فتامله
انتهى كلامه ملخصا والجملة السادسة التابعة لمفرد
وهي خمسة كالمفرد التابع للمفرد الاولى الجملة
الاخبارية تحقيقا او تقديرا لمنعوت بها المفرد
المنكر بتضمن الضمير وانما شرط تنكير الموصوف مع ان الجملة

من حيث هي لا معرفة ولا نكرة اذ التعريف والتنكير
من صفات الاسماء من الكلمات لصحة تاويلها
بالنكرة حيث قال في قام رجل ذهب ابوه
ذاهب ابوه واخبارية الصفة مطلقا لوجوب
علم قائلها للمخاطب قبل التوصيف وتضمن الضمير للارتباط
فيما اصله للاستقلال ومحلها بحسب منعوتها فهي في موضع رفع
في نحو من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه في موقع الرفع لارتفاع
موصوفها بالفاعلية ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه
فان جملة ترجعون فيه في محل النصب لانتصاب الموصوف
بنزع الخافض وجر في نحو ليوم لا ريب فيه قوله وجر مجرور معطوف على رفع
او على نصب في مقام الجر لانخفاض الموصوف بالخافض والثانية الجملة المعطوفة
المفرد متجانسين تاويلا نحو زيد ظريف وكرم ابوه والثالثة الواقعة
بدلا عن المفرد بدل الكل من الكل نحو هل هذا الا بشر مثلكم فانه بدل من النجوى
في قوله تعالى واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم او بدل
البعض من الكل نحو اطلب منك سلاما فانه بدل من كلاما في قال زيد كلاما
اطلب منك سلاما وتذكرني مداما او بدل الاشتمال نحو اعجبني زيد
ان يحسن او بدل البدء من اقسام الغلط وهو ان تذكر المبدل منه عن قصد
وتعمد ثم تاتي بلفظ البدل ظنا للغلط باعتقاد اجنبية المبدل منه عن الممدوح
وهذا يعتمده الشعراء كثيرا وشرطه الترقي من الادنى

الى الاعلى نحو الهند بدر يغطي ضوء النهار اي بل شمس واما قسماه
الصريح اي الاستدراك بحمار بعد ان تقول جاءني رجل بسبق
اللسان عند الاخبار عن جيئة الحمار والنسيان اي استدراك بذكر
المقصود بعد وضع الغير مكانه بالنسيان لا بسبق اللسان فساقطان
عن درجة الاعتبار لخلو الكلام البليغ عن الغلط الصرف
والنسيان والرابعة الجملة المبينة لمفرد نحو الى الله مرجعكم في
قوله تعالى عذاب يوم كبير الى الله مرجعكم فانه بيان العذاب
بانه اشد ما اراده القادر القوي منه بتبيين ان مرجعكم الى
من هو قادر على كل شيء فكان قادرا على اشد ما اراد بكم من عذابكم
او بيان اليوم الكبير بانه يوم فيه مرجعكم الى الملك الذي لا يعزب
عن علمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وهو على كل شيء قدير
وهو الاقرب لفظا ومعنى والخامسة الجملة المنزلة بمنزلة التاكيد
المعنوي في افادة التقرير مع اختلاف التحرير نحو جاءني زيد
هو نفسه كذا في مفاتيح الالباب على صاحبه رحمة الوهاب والجملة
السابعة التابعة لجملة لها محل من الاعراب وهي اربع الاولى
المعطوفة عليها نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه فجملة قام ابوه في موضع
رفع لانها خبر المبتدا وكذلك جملة قعد اخوه لانها معطوفة عليها
الثانية الجملة الواقعة بدلا عنها بدل الكل نحو هدى للمتقين فانه
بمنزلة البدل من ذلك الكتاب الدال على كماله في الهداية في نحو

قال الله تعالى ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين فى مغايرة اللفظ
واتحاد اصل المؤدى او بدل البعض نحو قال الله تعالى امدكم بما تعلمون
امدكم بانعام وبنين او بدل الاشتمال اقول له ارحل لا تقيمن عندنا او
بدل البدء نحو قال الشاعر ارى الهند بدرا ارى شارقا الثالثة الجملة
الواقعة تاكيدا لفظيا نحو زيد ضرب ضرب او معنويا نحو لاريب فيه
فى نحو قوله تعالى ذلك الكتاب لاريب فيه فانه بمنزلة التاكيد
المعنوى كذلك الكتاب فى افادة التقرير واختلاف المعنى
كلفظه الرابعة الجملة الواقعة بيانا نحو قال يا ادم هل ادلك على
شجرة الخلد وملك لا يبلى بيانا لوسوس اليه الشيطان فى قال الله
تعالى فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد
وملك لا يبلى واما الجملة الواقعة صفة فنفوها وهذا البحث
ماخوذ من مفاتح الالباب وقال الفاضل ابن هشام اسكنه الله
تعالى فى ارفع المقام فى معنى اللبيب هذا الذى ذكرته من انحصار
الجمل التى لها محل فى سبع جار على ما قرروه والحق انها تسع والذى
اهملوه الجملة المستثناة والجملة المسند اليها اما الاولى فنحو لست
عليهم بمصيطر الا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الاكبر فمن
مبتداء ويعذبه الله خبره والجملة فى موضع نصب على الاستثناء
المنقطع واما الثانية فنحو سواء عليهم ءانذرتهم الاية اذا اعرب
سواء خبرا وءانذرتهم مبتداء انتهى كلامه واعلم ان الجملة التى

لم يستلزمها ما قبلها من المبتداء والفعل والحرف العامل والمتبوع
ان كانت مرتبطة بنكرة محضة فهى صفة لها او بمعرفة محضة فهى
حال عنها او بغير محض منهما فهى محتملة لهما مثال النوع الاول من التنزيل
قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فالجملة اعنى نقرؤه لوقوعها
بعد النكرة المحضة اعنى كتابا صفة لها وقوله سبحانه من قبل ان
ياتى يوم لا بيع فيه فلا بيع فيه وصف ليوم ومثال النوع الثانى
من القران قوله سبحانه لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى ولا
تمنن تستكثر فالجملتان اعنى وانتم سكارى وتستكثر حالان
لوقوعهما بعد المعرفة المحضة وهى الضمير البارز فى لا تقربوا
والمستكن فى تستكثر المقدر بانت لان الضماير كلها معارف
بل هى اعرف المعارف ومثال النوع الثالث وهو المحتمل لهما
بعد النكرة قوله رب العزة وهذا ذكر مبارك انزلناه فلك ان
تقدر الجملة اعنى انزلناه صفة النكرة اى ذكر وهو الظاهر
ولك ان تقدرها حالا عنها لانها قد تخصصت بالوصف وهو
مبارك وذلك يقربها من المعرفة وقولك ما فى الدار احد يقرء
فيجوز الوجهان فى يقرء لوقوعه بعد النكرة المتخصصة بالعموم
ومثال النوع الرابع وهو المحتمل لهما بعد المعرفة قوله عز وجل
كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المعرف الذهنى يقرب فى المعنى من النكرة
فيصح تقدير يحمل حالا ووصفا ثم اعلم ان الجمل التى لا محل لها من الاعراب

ايضا سبع اما الاولى فالابتدائية وتسمى ايضا المستانفة وهو
اوضح لان الابتدائية تطلق ايضا على الجملة المصدرة بالمبتداء
ولو كان لها محل من الاعراب ثم الجملة المستانفة نوعان احدهما
الجملة المفتتح بها النطق كقولك ابتداء زيد قائم ومنه الجمل المبتدأ
المفتتح بها السور والثاني الجملة المقطعة عما قبلها نحو مات فلان
رحمة الله وقوله تعالى قل سأتلوا عليكم منه ذكرا انا مكنا له في الارض
ومنه جملة العامل الملغى لتاخره نحو زيد قائم اظن فاما العامل
الملغى لتوسطه نحو زيد اظن قائم فجملته ايضا لا محل لها الا انها من باب
الاعتراض ويخص البيانيون الاستيناف بما كان جوابا لسؤال
مقدر نحو قوله تعالى هل اتيك حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا
عليه فقالوا سلاما قال سلام فان جملة القول الثانية جواب لسؤال
تقديره فماذا قال لهم ولهذا فصلت عن الاولى فلم تعطف عليها وفي
قوله تعالى سلام قوم منكرون جملتان حذف الخبر الاولى ومبتدأ
الثانية اذ التقدير سلام عليكم انتم قوم منكرون وقد استونفت
جملتا القول في قوله تعالى ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى
قالوا سلاما قال سلام فالجملة الاولى جواب لسؤال مقدر اي فما
ذا قالوا له حين جاؤه والثانية كذلك اي فماذا قال لهم حين
سلموا عليه كذا في مغني اللبيب وقال صاحب المختار والاستيناف
على ثلثة اضرب لان السؤال اما عن سبب الحكم مطلقا نحو قال لي

كيف

كيف انت قلت عليل سهر دائم وحزن طويل اي ما بالك عليلا او ما
سبب علتك واما عن سبب خاص لذلك الحكم نحو وما ابرئ نفسي
ان النفس لامارة بالسوء وهذا الضرب يقتضي تاكيد الحكم استحسانا
كما مر في احوال الاسناد واما عن غير السبب المطلق والسبب الخاص
نحو قالوا سلاما قال سلام اي فماذا قال ابراهيم في جواب سؤال
الملائكة فقيل قال سلام وايضا الاستيناف منه ما ياتي باعادة
اسم ما استونف عنه الحديث نحو احسنت الى زيد زيد حقيق
بالاحسان ومنه ما يبنى على صفة من قصد استيناف الحديث
عنه تصلح تلك الصفة لترتب الحكم عليه نحو احسنت الى زيد
صديقك القديم اهل لذلك والسؤال المقدر فيهما هل هو حقيق
بالاحسان وهذا ابلغ وقد يحذف صدر الاستيناف فعلا كان
او اسما وقد يحذف الاستيناف كله اما مع قيام شيء مقامه او
بدونه انتهى كلامه فاحفظ من البيان ما في الاستيناف تكن
في ادراك على الانكشاف فانه في احسن التقرير والتحرير بعون الله
الكريم القدير واما الجملة الثانية فالمعترضة بين شيئين مفرد
ين او مفرد وجملة او جملتين لافادة الكلام تقوية وتسديدا
او تحسينا وتزيينا قال صاحب الاتقان ناقلا عن صاحب
التبيان ووجه حسن الاعتراض حسن الافادة مع ان مجيئه
مجيء ما لا يترقب فيكون كالحسنة تاتيك من حيث لا تحتسب

الى هنا كلامه فمثال الاول نحو علي وان لم يحمل السلاح شجاع ونحو
انه لقسم لو تعلمون عظيم فقولنا وان لم يحمل السلاح جملة بواو لا
عتراض بين المفردين وقوله تعالى لو تعلمون بدون الواو معترض
بين المفردين ومثال الثانية نحو ان زيدا وهو عالم قد يحتاج
الى الاستغناء وهو ان الشراب شاء الله تعالى يزول فقولنا وهو
عالم بالواو وقولنا ان شاء الله تعالى بدونها كل منهما اعتراض بين
المفرد والجملة ومن الامثلة قولك زيد وان كان فقيرا لكنه ليس
بخيل وبكر وان كان غنيا لكنه بخيل وبشر وان كان مطيعا لكنه
ليس بعبد لي وعمرو وان كان عاصيا لي لكنه عبد لي فكل واحد من
قولك وان كان فقيرا وان كان غنيا وان كان مطيعا لي وان كان
عاصيا لي اعتراض واقع بين المفرد والجملة فقوله زيد وان كان
فقيرا لكنه ليس ببخيل الى اعلم ان مثل هذا التركيب كثير الوقوع
في كلام المؤلفين وظاهره مشكل فلا بد من التاويل فنقول وبالله
التوفيق قوله لكنه ليس ببخيل مثلا ليس بخبر المبتدا بل هو استدراك
لكنه واقع موقع الخبر والخبر محذوف يقدر بحسب استدعاء
المقام وباعتبار اقتضاء الكلام فالتقدير في المثال الاول زيد وان
كان فقيرا لا عيب له وانما يكون له عيب اذا كان بخيلا لكنه ليس
ببخيل وفي المثال الثاني بكر وان كان غنيا لا غناء عنده وانما يكون
عنده غناء لو لم يكن بخيلا لكنه بخيل وفي المثال الثالث بشر

وان كا

وان كان مطيعا لي لا يجب عليه الطاعة وانما يجب عليه الطاعة
اذا كان عبدا لي لكنه ليس بعبد لي وفي المثال الرابع عمرو وان
كان عاصيا لي يجب عليه الطاعة وانما لم يجب الطاعة لو لم يكن
عبدا لي لكنه عبد لي وقد يقع الا بالكسر والتشديد موقع لكن
بالتشديد هذا فانه تحرير رصيف وتقرير لطيف ولك ان
تقول في التاويل بالوجه المنيف وهو ان الواو في قوله وان كان
زايدة وان من حروف الزوائد والمعنى زيد كان فقيرا فصح الا
ستدراك بقوله لكنه ليس ببخيل وعلى هذا التوجيه لا تكون
الامثلة المذكورة من قبيل الاعتراض ومثال الثالثة نحو فان
لم تفعلوا فاتقوا النار التي ونحو اقسمت بالله اني صادق ان
الصلح خير فالجملة الاولى اعني ولن تفعلوا بالواو اعتراض بين
الشرط وجوابه والجملة الثانية اعني اني صادق معترضة
بين القسم وجوابه ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة
كقوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء
وقضي الامر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين
فيه اعتراض بثلث جمل وهي وغيض الماء وقضي الامر واستوت
على الجودي ونكتة الاعتراض هنا افادة ان هذا الامر معترض
واقع بين القولين لا محالة ثم فيه اعتراض في اعتراض فان
وقضي الامر معترضة بين وغيض وبين واستوت لان الاستواء

بحصل عقيب الفيض واعلم ان الاعتراض يقع فى اخر الكلام على ما صرح
به صاحب الكشاف الامام فى تفسير قوله الله الملك العلام لا تبديل
لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم فى سورة يونس عليه السلام
حيث قال وكلتا الجملتين اعتراض وقال الفاضل الجاربردى فى شرح
الكشاف ولا يجب ان يقع بعد الاعتراض كلام الا ترى انك تقول فلان
ينطق بالحق والحق ابلج ثم يسكت وتقول احدث لى حدث والحوادث
جمة ثم تسكت وقال الفاضل الرومى فى الحاشية التى علقها على
شرح الفاضل الشريف للكشاف والاعتراض هو ان يؤتى فى اثناء
كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب
لنكتة سوى دفع الايهام وجوز بعضهم كونه لدفع الايهام
وجوز بعضهم وقوعه اخر جملة لا يليها جملة تتصل بها وهذا
صريح فى مواضع من الكشاف فيشتمل الاعتراض بهذا التفسير التذ
ييل وقال الفاضل البيضاوى فى تفسير قوله تعالى ذلك هو الفوز
العظيم هذه الجملة والتى قبلها اعتراض لتحقيق المبشر به وتعظيم
شانه وليس من شرطه ان يقع بعده كلام يتصل بما قبله وقال
الفاضل ابن المجيد فى حاشية تفسير القاضى اى ليس من شرط
الاعتراض ان يقع بين كلامين بينهما اتصال كما شرطه بعض النحاة
وليس الاعتراض مشروطا بذلك اذ كثيرا يقع الاعتراض فى آخر
الكلام ولا يقع بعد الاعتراض كلام متصل بما اعترض عنه وما نحن

فيه

فيه من هذا القبيل وقال الفاضل المعروف بشيخ زاده فى الحاشية
المعلقة على تفسير القاضى قوله وليس من شرطه ان يقع بعده
كلام يتصل بما قبله جواب عما يقال كل واحدة من الجملتين كيف تكون
اعتراضا والاعتراض انما يكون فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين
لا فى آخره وقد انقطع الكلام عندهما وتقرير الجواب ان ما ذكر اكثرى
لا كلى فانه لا يجب ان يقع بعد الاعتراض كلام كما تقول فلان ينطق
بالحق والحق ابلج ويسكت وحدث لى حادث والحوادث جمة ويسكت
ومن شرط ذلك يسمى مثل هذا تذييلا لا اعتراضا وقال الفاضل ابن
هشام فى مغنى اللبيب للبيانيين فى الاعتراض اصطلاحات مخالفة
لاصطلاح النحويين والزمخشرى يستعمل بعضها الا قوله فى نحوله مسلمون
يجوز ان يكون حالا من فاعل نعبد او من مفعوله لاشتمالها على ضمير
يهما وان تكون معطوفة على نعبد وان تكون اعتراضية مؤكدة
اى ومن حالنا انا له مخلصون التوحيد ويرد عليه مثل ذلك من
لا يعرف هذا العلم كابى حيان توهما منه انه لا اعتراض الا ما يقوله
النحويون وهو الاعتراض بين شيئين متطالبين الى هنا كلامه
وقال الفاضل الدمامينى فى شرح مغنى اللبيب فى بيان قوله للبيانيين
فى الاعتراض اصطلاحات الاول لجمع من اهل البيان من يقول ان الا
عتراض هو ان يؤتى فى اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى
بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام ومنهم

من يقول هو ان يؤتى فى اثناء كلام او فى آخره او بين كلامين متصلين
معنى او غير متصلين بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سواء
كانت دفع الايهام او غيره ومنهم من يقول هو ان يؤتى فى اثناء كلام
او بين كلامين متصلين معنى بجملة او غيرها لنكتة ما هذا كلامه
وبقى هنا شئ لا بد من ذكره وهو ان نحو وان لم يلبس فى قولك
زيد حسن وان لم يلبس عند بعض النحاة اعتراض والواو اعتراضية
وعند بعضهم حال والواو حالية وعند الخنزى بالواو معطوفة
على المقدر من ضد الشرط اى ان لبس وان لم يلبس فاضبط من البيان
ما فى الاعتراض لتسلم من الاشكال والاعتراض فانه فى الطف التوضيح
والتنوير والحمد لله وهو به جدير واما الجملة الثالثة فالتفسيرية
وهى الكاشفة لحقيقة ما تليه واذكر لها امثلة توضحها احدها
قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له
كن فيكون فخلقه وما بعده تفسير لمثل آدم فلا موقع لها من الاعراب
والثانى قوله عز وعلا واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا
الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى لاقتضاء المعنى فلا محل لها
وقيل بدل منها فمحلها النصب والثالث قوله رب العزة حتى اذا جاؤك
يجادلونك يقول الذين كفروا ان قدرت اذا غير شرطية فجملة
القول تفسير ليجادلونك والا فهى جواب اذا وعليها فيجادلونك
حال اعلم ان التفسيرية ثلثة اقسام مجردة عن حرف التفسير كما

فى الامثلة السابقة ومقرونة باى كقولك قطع رزقه اى مات
ومقرونة بان كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم فقوله ان
يا ابراهيم تفسير للمفعول المقدر لناديناه اى ناديناه بلفظ هو
قولنا يا ابراهيم وكذلك قولك كتبت اليه ان قم ان لم تقدر
الباء قبل ان اى كتبت اليه شيئا هو قم فان حرف دال على ان
قم تفسير للمفعول به المقدر لكتبت وقد يفسر بها المفعول به الظاهر كقوله
سبحانه واوحينا الى امك ما يوحى ان اقذفيه فقوله ان اقذفيه
تفسير لما يوحى الذى هو المفعول الظاهر لاوحينا هذا وقال الفاضل
عصام الدين فى حاشية الفوائد الضيائية قال الرضى وينبغى ان
يعلم ان ما بعد ان المفسرة ليس من صلة ما قبلها بل يتم الكلام بدونه
ولا يحتاج اليه الا من جهة التفسير للمبهم المقدر وقوله تعالى
وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين ليست ان فيه مفسرة لان
قوله الحمد لله رب العالمين خبر المبتداء المقدم هذا وينبغى ان يجعل
من حروف التفسير الفاء فى قوله الزانية والزانى فاجلدوا الآية
على مذهب سيبويه هذا كلامه وقال بعضهم ان التحقيق ان الجملة
التفسيرية بحسب ما تفسره فان كان له محل من الاعراب فهى كذلك
والا فلا فالثانى مثل ضربته فى قولك زيدا ضربته اذ التقدير
ضربت زيدا ضربته لاشتغال الفعل بالضمير واقتضاء المفعول
الفعل ولا محل للجملة المقدرة المفسرة من الاعراب فكذلك لا محل

لتفسيرها التابع لها والاول نحو انا كل شيء خلقناه بقدر بنصب
كل شيء لالتباس المفسر بالصفة عند الرفع فيكون مفعولا لفعل مقدر
والتقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه فخلقناه المذكور مفسرة لخلقناه
المقدرة فالمقدرة في موقع رفع لانها خبر ان فكذلك المذكورة لكونها
مفسرة لتلك المقدرة ونحو قال زيد ضربت عمرا وخالدا شتمته اي وشتمت
خالدا شتمته فان المقدر معطوف على مفعول قال اعني ضربت فهو
مفعول ايضا فيكون شتمته المفسر كذلك ونحو جاء زيد يوم ضربت
عمرا وخالدا شتمته اي وشتمت خالدا شتمته فالمقدر مجرور معطوف
على مجرور يوم اعني ضربت فيكون المذكور مجرورا مثل المقدر لانه
تفسير واستدل ذلك البعض على اثبات مطلوبه بقول الشاعر
فمن نحن نؤمنه بيت وهو آمن فظهر الجزم في الفعل المفسر
اي نؤمنه فانه تفسير للفعل المقدر الذي نحن تاكيد لضميره
المتصل اي نؤمن لا خبر لنحن عند الجمهور لقوة طلب كلم الشرط
الفعل خلافا لبعض الكوفيين والاخفش فانهم يقولون
يجوز ان يقع بعد كلمة الشرط اسم مرفوع على الابتداء اذا كان
خبره فعلا لحصول مقتضى كلمة الشرط واعلم انه بقي لك ههنا شيء
لا بد من بيانه وهو انه اتفق الجميع على ان الجملة المفسرة لضمير
الشان لها محل من الاعراب لانها خبر نحو زيد قائم في قولك
انه زيد قائم وكان زيد قائم فان الجملة مفسرة لضمير الشان

البارز في الاول والمستكن في الثاني مرفوعة المحل في الاول ومنصوبة
المحل في الثاني على الخبرية فيهما واما الجملة الرابعة فالواقعة جوابا
لقسم مثل قولك اقسمت بالله ان الصلح خير فجملة ان الصلح خير جواب
للقسم المذكور الفعل فلا يكون لها محل من الاعراب مع شدة الاتصال
وفرط الامتزاج بينهما كالشرط والمشروط لعدم قيامها مقام المفرد
واتصاف الجمل بالاعراب المحلي مشروط بقيامها مقامه ومثل
قوله تعالى والقران الحكيم انك لمن المرسلين فقوله انك لمن
المرسلين جواب للقسم المحذوف الفعل اي اقسم بالقران الحكيم
انك لمن المرسلين فلا يكون له محل من الاعراب ومثل قوله تعالى
والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم فقوله لنبوئنهم جواب
لقسم مقدر والتقدير والذين امنوا وعملوا الصالحات اقسم
بالله لنبوئنهم وقس على هذا نظائره فالخبر مجموع جملة القسم
المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا مجرد الجواب فلا يكون له موقع
من الاعراب كما لا يخفى على ذوي الالباب واما الجملة الخامسة
فالواقعة جوابا غير جازم مطلقا او جازم ولم تقترن بالفاء
ولا باذا الفجائية كذا في مغني اللبيب وقال شارحه الدماميني
اقول الحق ان جملة جواب الشرط لا محل لها مطلقا وذلك لان كل
جملة لا تقع موقع المفرد فلا محل لها وجملة الجواب لا تقع موقع
المفرد فلا يكون لها محل هذا وقد مر الكلام في مثل ذلك مشبعا في الجملة

البارز

الخامسة من الجمل التي لها محل من الاعراب فتذكر واما الجملة السادسة
فالواقعة صلة لاسم او حرف فالاول نحو جاء الذى قام ابوه فالذى
فى موضع رفع والصلة لا محل لها وبلغنى عن بعضهم انه كان
يلقن اصحابه ان يقولوا ان الموصول وصلته فى موضع كذا
محتجا بانهما ككلمة واحدة والحق ما قدمت لك بدليل ظهور الاعراب
فى نفس الموصول فى نحو ليقم ايهم فى الدار ولاكرمن ايهم
عندك وامرر بايهم هو افضل والثانى نحو اعجبنى ان قمت او ما
قمت اذا قلنا بحرفية ما المصدرية وفى هذا النوع يقال
الموصول وصلته فى موضع كذا لان الموصول حرف فلا اعراب
له لا لفظا ولا محلا كذا فى مغنى اللبيب اقول وبالله التوفيق
ان استعمال الموصول الاسمى على نحوين احدهما عربى اصلى وهو
فى هذا الاستعمال وحده فى محل كذا ولعل قول صاحب المغنى
على هذا والثانى عرفى فنى وهو فى هذا الاستعمال مع صلته
فى موقع كذا ولعل قول ذلك البعض عن هذا وكلا الاستعمالين
شايع والكلام بعد هذا ضايع واما الجملة السابعة فالتابعة
لما لا محل له من الاعراب نحو قام زيد وقعد بكر ونحو ذلك الكتاب
لا ريب فيه هدى للمتقين ونحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام
وبنين وجنات وعيون ونحو ارحل لا يقمن عندنا ونحو ارى
الهند بدرا ارى شارقا ونحو ضرب زيد ضرب زيد ونحو ذلك

الكتاب لا ريب فيه ونحو فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم
هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى وبعون الله الملك العلام
تم ما يتعلق بالجمل من الكلام وانما اطنبته فى هذا المقام اعتمادا
على فسحة اخلاق الكرام فانهم يغضون اعينهم عن عوايب
الامام ويسترون جرائمهم باللطف والانعام والواو فى
قوله ولا يتاتى اى لا يحصل او لا يتيسر او لا يتهيا اولا
يمكن للعطف او للاستيناف او للاعتراض ولا حرف نفى
ويتاتى مضارع منفى به واسم الاشارة اعنى ذلك مرفوع
محلا على انه فاعله اشارة الى الكلام او تعريفه او التضمن
او الاسناد والاول هو المختار والاولى لان الكلام مسوق
لتقسيم الكلام كما لا يخفى على ذوى النهى وقوله ولا يتاتى
ذلك اشارة الى ذلك الا اداة الاستثناء هنا والظرف
اعنى فى اسمين نصب المحل مستثنى متعلق بلا يتاتى وكلمة
الا دخلت على المعنى ولم تعمل فى اللفظ لانه ليس قبلها شئ
يتعلق بلا يتاتى حتى يستثنى منه فهو كقولك يتاتى ذلك
فى اسمين او اسم عطف على اسمين وفى عطفه باو الفارقة
دون الواو الجامعة تنبيه على استقلال كل منهما فى كونها
كلاما وفعل بالجر عطف على اسم وانما قدم الاسم على الفعل مع
انه اشارة الى الجملة الفعلية لاستحقاق الاسم التقديم

واما تقديم الفعل على الاسم كما في بعض النسخ ففيه موافقة الذكر
للواقع لتقدم الفعل على الفاعل والاستثناء هنا مفرغ بحذف
المستثنى منه تصوير الكلام ولا يتاتى ذلك في تركيب من التراكيب
الستة الا في ضمن احد هذين التركيبين لان الكلامين لا يحصل
بدون الاسناد والاسناد لا يحصل بدون المسند والمسند
اليه والمسند اليه لا يكون الا اسما والمسند لا يكون الا فعلا
او اسما والجملة الفعلية المنفية اعني لا يتاتى مع معموله لم
معطوفة على قوله الكلام ما تضمن او استيناف او اعتراض
اعلم ان الاستثناء اذا كان مفرغا يعرب ما بعد الا بحسب العوامل
فان اقتضى العامل رفعا يكون ما بعد الا مرفوعا نحو ما جاءني
الا زيد وان اقتضى نصبا يكون منصوبا نحو ما رايت الا زيدا
وان اقتضى جرا يكون مجرورا نحو ما مررت الا بزيد وانما سمي
هذا الاستثناء اي المستثنى مفرغا لانه فرغ له اي هيئ له العامل
الذي قبل الا فتسميتهم بالمفرغ على ما قالوا مجاز مرسل من قبيل
اطلاق اسم العامل على المعمول اذ المفرغ في الحقيقة هو العامل
بحذف المستثنى منه وجعل اعرابه لما بعد الا وسمي المستثنى باسم
المستثنى منه من الفاعل والمفعول وغيرهما مجازا مثلا اذا قلت
ما جاءني الا زيد حكمت بانه فاعل الجاء وهو في الحقيقة بدل
من الفاعل المقدر بدليل جواز ما قام الا هند مع امتناع

ماقا

ما قام هند واعلم الجاء وهو في الحقيقة بدل ان الاستثناء المفرغ
يجيء في جميع معمولات الفعل وفي المبتدا والخبر وفروعهما اما
الفاعل والملحق به فنحو ما ضرب الا زيد على صيغة المعلوم وما ضرب
الا بكر على وزن المجهول وليس منطلقا الا زيد واما المفاعيل
فنحو ما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد وان تظن الا ظنا وما
رايته الا يوم الجمعة وما وقفت الا امام الامام وما
ضربته الا تاديبا واما الفعل معه فلا يجيء بعد الا الا يقال
لا تمش الا وزيدا واما الحال والتميز فنحو ما جاءني زيد الا
راكبا وامتلا الاناء الا ماء واما تفريغ المبتدا والخبر وفرو
عهما فنحو ما قائم الا زيد وما زيد الا قائم ولا غلام رجل
الا ظريف ولم يكن زيد الا عالما وما ظننتك الا عاقلا ولم
اعلم ان فيها الا زيدا فزيد اسم ان الاسم رفع بالابتداء
واللام للجنس او للعهد والمعهود الاسم السابق ذكره اعلم
ان الاسم جنس تحته ثلثة انواع اسماء الاعلام واسماء
الاجناس والاسماء المشتقة لانه اما ان يكون نفس
تصور معناه مانعا عن وقوع الشركة او لا يكون مانعا
والاول هو العلم كزيد والثاني اما ان يكون المفهوم
منه نفس الماهية من حيث هي او شيئا ما موصوفا
بالصفة الفانية والاول اسم الجنس كانسان والثاني

الاسم المشتق كضارب ويقال له الصفة وهي ما دل على ذات
مبهمة باعتبار بعض معانيه واوصافه وما في ما دل موصوفة
اى كلمة دلت او موصولة اى الكلمة التى دلت فالموصوفة
وحدها والموصولة وحدها بحسب الاستعمال العرفي
او مع صلتها بحسب الاستعمال العرفي في موضع الرفع خبر
المبتدا وفاعل دل مستكن فيه راجع الى ما والفعلية اعني
دل مع فاعله في معرض الرفع صفة لما او غير محظوظة
من الاعراب صلة لما والاسمية اعنى قوله الاسم
ما دل استيناف ويحتمل ان يكون قوله الاسم خبرا
محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير
المضاف اي هذا قسم الاسم او قسم الاسم هذا والجملة
على حالها وعلى هذا الاحتمال قوله ما دل خبر مبتداء
محذوف اي هو ما دل والجملة استيناف بياني من
بيانه في الكلام اعلم ان ارباب المعاني قد قالوا ان
الاقسام الاربعة للتعريف وهي العهد الخارجي والذهني
وتعريف الجنس والاستغراق جارية في الموصول والمضاف
الى المعرفة باضافة معنوية على نحو جريانها في المعرف
باللام بعينه فاحفظ هذا فانه من لطائف الاعتبار
كما لا يخفى على ذوى الاختيار والدلالة كون الشيء بحيث

يفهم منه شيء آخر ويسمى الشيء الاول دالا والثاني مدلولا
وهي وضعية ان كانت بسبب جعل جاعل وطبيعية ان
كانت بسبب صدور الدال من الطبيعة عند عروض حالة
لها وعقلية ان كانت بغير ذلك والمراد من الدلالة هنا هي
الوضعية والظرف اعني على معنى متعلق بدل في نفسه
في اداة الظرف والضمير المجرور في نفسه يحتمل ان يرجع
الى ما وان يرجع الى المعنى والظرف مستقر متعلق بمحذوف
في موضع الجر على انه صفة المعنى اي على معنى كائن في نفس
ما دل او على معنى كائن في نفسه اى ملحوظ في ذاته لا في ضمن
غيره كما في مقابلة والمراد بكون المعنى في نفسه استقلاله
بالمفهومية وبكونه في نفس ما دل دلالته عليه من غير
حاجة الى ضم دال آخر اليه لا استقلاله بالمفهومية فلا
يلزم ظرفية المعنى لنفسه ولا ظرفية الدال للمعنى ولا يختل
حد الاسم جمعا ولا حد الحرف منعا بالاسماء اللازمة الاضافة
مثل ذو وفوق وتحت الى غير ذلك لان معانيها مستقلة
بالمفهومية وذكر متعلقاتها لتبيين معانيها لا لفهمها منها
كما في الحرف او في موضع النصب على انه حال من المستكن في
دل او من المعنى على راي من يجوز الحال من النكرة او في خبر
الرفع على انه خبر محذوف المبتداء والجملة في موضع الجر

صفة للمعنى او فى موقع النصب حال منه وفى شرح عصام
الدين فى نفسه متعلق بدل وضميره يرجع الى ما وكلمة
فى بمعنى الباء اى بنفسه من غير حاجة الى ضميمة لفظ
آخر قوله غير بالجر صفة بعد صفة للمعنى وبالنصب
صفة له ايضا تابع لمحله فانه مفعول دل بوا
سطة الجار او حال من المعنى او من الضمير المجرور فى نفسه
او من المستكن فى دل على التجوز او من المبتداء اى الاسم
على راى من يراه جائزا او مفعول به بتقدير اعنى او مستثنى
من قوله ما دل وبالرفع خبر بعد خبر للمبتداء او خبر محذوف
المبتداء اى هو غير والجملة صفة او حال على التفصيل المذ
كور فتامل فى هذه الاوجه واختر منها ما هو الاوجه لم
مقترن اى مجتمع مخفوض بالاضافة وبه يتعلق قوله
باحد الازمنة الثلثة قد علم من البيان ما يتعلق بمثل هذا
التركيب فتذكر فان قيل قد علم من دليل الحصر تعريف الاسم
بدليل قوله وقد علم الحد فلا حاجة الى تعريفه ثانيا قلنا
الجواب عنه من وجهين اما الاول فلان التعريف فى الاول
غير مقصود وفى الثانى مقصود واما الثانى فلان التعريف
فى الثانى توطئة وتمهيد للمباحث الآتية ومن خواصه
من جارة والخواص مجرورة بها ومضافة الى الضمير الراجع

الى الا

الى الاسم وهى جمع خاصة تأنيث خاص ثم صارت اسما
للشيء الذى يختص بالشيء ويلازمه وخاصة الشيء قسمان
مطلقة وهى ما يختص بالنظر الى جميع ما عداه كالكتابة
بالقوة للانسان واضافية وهى ما يختص به بالنظر الى
بعض ما عداه كالكتابة بالفعل له والظرف اعنى ومن
خواصه مستقر رافع لما فيه من المستكن خبر للمبتداء
لانه قدم عليه للاهتمام او الحصر او رافع لما بعده ولك
ان تجعل مضمون الظرف مبتداء على معنى وبعض خواص
الاسم ما ذكر فى هذا المقام اعنى دخول اللام الى آخر الكلام
ولا استبعاد فى وقوع الظرف مبتداء بتاويل معناه
على ما صرح به فى قوله تعالى ومن الناس من يقول
اى وبعض الناس من يقول اعلم ان فى قوله ومن
خواصه اشارة الى كثرة خواص الاسم اعنى ان لفظ
الخواص جمع كثرة فدل على ان خواص الاسم كثيرة وكلمة
من للتبعيض فدلت على ان المذكور هنا بعض من تلك
الخواص الكثيرة ومن خواصه النداء والوصف والتا
كيد المعنوى والاضمار والنسبة والتثنية والجمع ولحوق
تاء التانيث المتحركة والفاعلية والمفعولية والمبتدا
ئية وما يتفرع عليها قال الفاضل رضى الدين فى شرح

الكافية الفرق بين الحد والخاصة ان الحد مطرد ومنعكس
والخاصة مطردة غير منعكسة والمراد بالاطراد ان
تضعيف لفظ كل الى الحد وتجعل المحدود خبره كقولك
في قولنا الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
كل ما دل على معنى في نفسه غير مقترن فهو اسم وكذا
تقول في الخاصة كل ما دخله لام التعريف فهو اسم والمراد
بالعكس ان تجعل مكان هذين نقيضيهما فتقول كل ما لم يدل
على معنى في نفسه غير مقترن فليس باسم ولا يصح ان تقول
في الخاصة كل ما لم يدخل لام التعريف فليس باسم هذا كلامه
وقال الفاضل الحلبي في حاشية الوافية اعلم ان الاطراد
التلازم في الثبوت اي كل ما صدق عليه الحد صدق
عليه المحدود والانعكاس التلازم في الانتفاء اي كل
ما لم يصدق عليه الحد لم يصدق عليه المحدود والجا
معية كون الحد متناولا لكل واحد من افراد المحدود
وهو لازم الانعكاس لان الحد اذا كان منعكسا كان
جامعا لجميع افراد المحدود والمانعية كون الحد بحيث
لا يدخل فيه شيء من اغيار المحدود وهو لازم الاطراد لان
الحد اذا كان مطردا كان مانعا من دخول غير المحدود فيه
الى هنا كلامه دخول مبتداء مؤخر للخبر السابق ويجوز

ان يكون فاعل الظرف كالمتقدم ايضا الا ان الاعتماد ليس بشرط في عمل الظرف
في الاسم الواقع بعده عند الكوفيين والاخفش او خبر لمضمون الظرف الذي جعل
مبتداء والاسمية او الظرفية عطف على قوله الاسم ما دل او اسمينا او اعتراض اعلم
ان الظرف انما يعمل في الاسم الواقع بعده عمل الفعل في فاعله عند البصريين شرط اعتماده
على احد الاشياء الستة التي هي المبتداء والموصول والموصوف وذو الحال وحرف الاستفهام
وحرف النفي تقول زيد في داره بكر وجاء الذي في الدار ابوه ومررت برجل في يده كتاب ولقيت
زيدا وعليه ثياب السفر وافي الدار زيد وما فيها احد واما اذا لم يعتمد الظرف على شيء منها فالاسم
الواقع بعده مبتداء عندهم حدثا كان او غير حدث والظرف المتقدم مع ما تضمنه من مستكن
فيه المنتقل اليه بعد حذف عامله خبر المبتداء وخالفهم سيبويه منهم حيث قال ان كان
الاسم الواقع بعده حدثا فارتفاعه بالفاعلية لانه كان ادل شيء على الفعل لانه من حيث
هو حدث جزء مفهوم الفعل فان الخروج والوقوف في قولنا يوم الجمعة الخروج وامام الامير الوقوف
وانك ترى الارض في قوله تعالى ومن آياته انك ترى الارض اذ التقدير ومن آياته رؤيتك الارض وان
تقوم السماء في قوله سبحانه وتعالى ومن آياته ان تقوم السماء لان التقدير ومن آياته قيام السماء
نوعان بالظروف اعني اليوم والامام وقوله تعالى ومن آياته في الموضعين وان لم تعتمد تلك
الظروف على احد من الاشياء المذكورة وان كان الاسم الواقع بعده غير حدث كما في قولنا عندي
مال فهو مرفوع بالابتداء عند سيبويه كما هو مرفوع به عند سائر البصريين واما
عند الكوفيين والاخفش من البصريين فلا يشترط الاعتماد في اعمال الظرف مطلقا
كما لا يشترط عندهم في اعمال اسم الفاعل والمفعول فاذا عرفت هذا فنقول قوله ومن خواصه
دخول اللام جملة ظرفية عند الكوفيين والاخفش وسيبويه وعند البصريين جملة اسمية

الا ان الخبر اعني الظرف مع ما عمل فيه من ضمير المبتدا جملة ظرفية
عندهم لكون الظرف مقدرا ولا بالفعل على ما صرح به في موضعه نحو
استقر دون اسم الفاعل مثل مستقر بدليل وقوعه صلة للموصول مثل
الذي في الدار زيد والصلة لا تكون الا جملة واللام في قوله اللام اي
لام التعريف مجرور باضافة الدخول اليه فالتعريف اللامي عوض عن التعريف
الاضافي كما قدرناه اعلم ان اللامات ثمانية انواع لام التعريف
ولام القسم واللام الموطئة للقسم ولام جواب لو ولولا ولام الامر
ولام الابتداء واللام الفارقة بين ان المخففة وان النافية ولام
الجر وقوله والجر يجوز فيه الجر والرفع اما الجر فعلى انه عطف على لفظ
اللام واما الرفع فعلى انه معطوف على محله فان محله مرفوع لانه
فاعل الدخول في المعنى قال الفاضل البيضاوي رحمه الله في تفسير
قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
وقرئ والملائكة والناس اجمعون عطفا على محل اسم الله لانه فاعل في
المعنى والتنوين اما مجرور معطوف على لفظ اللام او على لفظ الجر واما
مرفوع معطوف على محل اللام او على محل الجر هذا اذا اريد بالجر والتنوين
معناهما المشهور واما اذا اريد بالجر مصدر جر وبالتنوين مصدر
نون على لفظ الماضي المجهول فمهما كان الجر معطوفا على الدخول والتنوين
معطوفا اما على الجر او على الدخول وعلى هذا التوجيه معنى الكلام ومن
خواص الاسم دخول وكونه مجرورا وكونه منونا والاسناد بالرفع

عطف على الدخول لا على مدخوله على ما صرح به بعض الفحول والظرف
اعني اليه متعلق به والضمير راجع الى الشيء المشتمل عليه الاسناد
فانه بمعنى كون الشيء مسندا فمعنى الاسناد اليه كون الشيء مسندا
اليه وليس الضمير راجعا الى الاسم اي الكون مسندا الى الاسم
لان ما يعد من الخواص هو الاول لا الثاني اذ لا فائدة في عد كون الاسم
مسندا اليه من خواص الاسم لانه في غاية الظهور وكذا في شرح عصام
الدين واعلم ان كون الشيء مسندا اليه انما يختص بالاسم
اذا اريد به المدلول واما اذا اريد به اللفظ فقد يكون في الاسم مثل
زيد ثلاثي وقد يكون في الفعل مثل ضرب فعل ماض وقد يكون في الحرف
مثل من حرف جر وكذا الحال في سائر خواص الاسم والاضافة عطف
على الدخول او على الاسناد والاضافة في اللغة الاسناد من قولهم اضفت
ظهري الى الحائط اذا اسندته اليه وفي الاصطلاح ما يفهم من تعريف
المضاف اليه في اول المجرورات فان قيل لم قدم الاول على الثاني والثاني على الثالث
والثالث على الرابع والرابع على الخامس قلنا اما تقديم اللام على الجر
والتنوين فلان الصدر موقعه واما تقديم الجر على التنوين مع ان
بين اللام والتنوين مناسبة التقابل لان الاول يجعل المنكر معرفا
والثاني المعرف منكرا فلانهما اذا كانا في كلمة كان التنوين متاخرا
عنه في الوجود واما تقديم الثلاثة الاول على ما بقي فلانها لفظية وهو
اظهر من المعنوية في الدلالة على الاختصاص واما تقديم الاسناد

على الاضافة فلانه بمداد الكلام وفى بعض النسخ بتقديم الاضافة
على الاسناد وهو ظاهر الواو فى قوله وهو بضم الهاء وسكونها
للعطف وقيل للاستيناف وللاعتراض وهو مرفوع محلا على انه
مبتداء راجع الى الاسم معرب خبره وهذا الكلام معطوف
على قوله الاسم وقيل مستانفة او معترض ومبنى معطوف
على معرب ولك ان تجعل قوله مبتداء محذوف الخبر اى وهو قسمان
وقد سبق من التفصيل ما يتعلق بمثل هذا المقام فى قوله وهى اسم
وفعل وحرف فتذكر اعلم ان المعرب فى الاصل اما اسم مكان
من الاعراب بمعنى الايضاح والتبيين من عرب بمعنى وضح وتبين
فتكون الهمزة للتعدية او من الاعراب بمعنى ازالة الفساد من عرب
اذا فسد على ان تكون الهمزة للسلب فيكون معناه على الاول
محل ايضاح المعانى المقتضية وعلى الثانى محل ازالة الالتباس
بعض المعانى ببعض واما اسم مفعول من اعربت الكلمة اذا جعلت
الاعراب فيها واما مصدر ميمى سمى به مبالغة وفى الاصطلاح
ما سيذكره المص والمبنى فى اللغة اسم مفعول من البناء المقصود
فيه القرار وعدم التغير وفى الاصطلاح ما يذكره المص فان قيل
لم قدم المعرب على المبنى قلنا لان المعرب اصل بالنسبة الى المبنى
اذ الكلام المعرب محبوب عند العرب لان دلالته على معناه
اظهر فالمحبوب بالتقديم اولى وبالتصدير احرى فالمعرب

فالفاء

فالفاء للتفسير والمصحح لدخول الفاء الموضوعة للتعقيب على المفسر
كون ذكر المفسر بعد ذكر المفسر واللام فيه للجنس او للعهد والمعهود
المعرب المذكور او موصول اسمى الاسم الذى اعرب والمعرب مبتداء
بتقدير الموصوف اى اسم المعرب وخبره المركب اى الاسم المركب
على تقدير الموصوف اللام فيه للجنس او موصول اسمى اى الاسم الذى ركب
مع غيره وقال عصام فى شرحه فالمعرب تفريع بيان
المعرب والمبنى على بيان التقسيم لان بيانهما فرع بيان التقسيم
وذلك يستدعى ذكر المبنى بطريق العطف ولم يعطفه المص
فكانه غفل بطول العهد او تعقيب التعريف للتقسيم فافهم انتهى
كلامه اعلم ان المركب يطلق على معنيين على المضموم الى الشئ
ويستعمل بكلمة مع وعلى مجموع المضمومين ويستعمل بلفظ
من فالمركب بالمعنى الاول زيد فى قام وبالمعنى الثانى مجموع قام
زيد والمراد من المركب هنا الاول الذى موصول لم حرف جازم
يشبه من الاشباه مضارع مجزوم بلم ويسمى بالجحد المطلق فى
عرف الصرفيين لان لم موضوع لمطلق النفى وفاعله مستتر فيه
عائد الى الموصول ومفعوله مبنى وهو مضاف الاصل اى المبنى
الذى هو الاصل فى البناء فالاضافة بيانية والمراد من المبنى
الاصل هو الماضى والامر بغير اللام والحروف والحق بعضهم الجملة
بمبنى الاصل لان الجملة من حيث انها جملة اى من حيث انها

لم تقع موقع المفرد مبنية لا محل لها من الاعراب ولا موضع
للجملة لم يشبه من الاعراب لانها صلة الموصول وهو وحده
بحسب الاستعمال العرفي او مع صلة بحسب الاستعمال العرفي مرفوع
المحل على انه صفة لمركب او صفة موصوفة اعني الاسم والجملة الاسمية
اعني قوله فالمعرب الخ تفسير بقوله معرب فلا يكون لها محل من الاعراب
عند الجمهور ومحلها رفع عند البعض ويحتمل ان يكون الفاء
في قوله فالمعرب جواب شرط محذوف وتقديره اذا عرفت انقسام
الاسم الى معرب ومبني فقوله المركب الخ والشرطية معترضة
او مستانفة فان قيل لم قدم تعريف المعرب على تعريف
الاعراب مع ان الاعراب اصل والمعرب فرع فوجبوا تقديم
الاصل على الفرع مما لا يخفى على الغبي فضلا عن الزكي قلنا
انما قدمه عليه لان المعرب محل والاعراب حال والمحل مقدم على
الحال طبعا اي وجودا ومرتبة وقدمه وضعا اي ذكرا وترتيبا
ليوافق الوضع الطبع وحكمة الواو للعطف او للاستيناف
او للاعتراض والحكم وهو عبارة عن الاثر الثابت للشيء مبتداء
واضافته الى ضمير المعرب بمعنى اللام اي حكم للمعرب وقيل يحتمل
ان يكون بمعنى في اي حكم واقع في المعرب فالاضافة للملابسة
اي ملابسة الظرفية والظرفية ان موصول في مصدري ناصب
يختلف مضارع منصوب باخره فاعل الفعل المنصوب

وهو

وهو مضاف الى ضمير المعرب والفعل به لا محل لها من الاعراب
لكونها صلة للموصول الحرفي وهو مع صلته في منزلة الرفع خبر
المبتداء وهو مع خبره اسمية عطف على قوله فالمعرب
المركب او استيناف او اعتراض والمراد من الاختلاف اخر المعرب
كونه مرفوعا تارة ومنصوبا تارة ومجرورا تارة وقيل هو الانتقال
من السكون الى الحركة او بالعكس لاختلاف العوامل تركيب
اضافي لامي واللام الجارة سواء كانت للوقت او للعلة متعلق
بيختلف والمعنى يختلف اخر المعرب وقت اختلاف العوامل
او لاجل اختلاف العوامل كذا في بعض النسخ المصححة وفي اكثر
التي رايناها باختلاف العوامل فالباء للسببية او للملابسة
والظرف متعلق بيختلف او صفة مصدر محذوف اي اختلافا
حاصلا بسبب اختلاف العوامل او اختلافا ملتبسا باختلاف
العوامل واللام للعوامل للجنس وهي جمع عامل منقول من الوصفية
الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل كالكاهل على
كواهل ولك ان تقول ان فاعلا اذا كان لغير العقلاء يجمع
على فواعل كالتابع على توابع على ما صرح به المص في ايضاح
المفصل قوله لفظا او تقديرا اي اعتبارا نصب اما على التميز
من نسبة الاختلاف الى الاخر فان اختلاف الاخر مبهم
يحتمل ان يكون من جهة اللفظ وان يكون من جهة التقدير

[illegible]

فلمّا قال لفظا او تقديرا زال الابهام وتبيّن المرام وامّا
على المصدرية بحذف المضاف اى يختلف اختلافا لفظا او اختلافا
تقديرا على النوع او بحذف الفعل اى لفظ لفظا وقدّر تقديرا
على التاكيد والتاكيد والجملة اعتراض او استيناف واما
على الوصفية لمصدر محذوف بالمبالغة او بتقدير ياء النسبة
او يكون المصدر بمعنى المفعول اى اختلافا لفظيا واختلافا تقديريا
او اختلافا ملفوظا او مقدرا وامّا على الخبرية لكان المحذوف
اى سواء كان الاختلاف لفظا او تقديرا والجملة اعتراض او استيناف
وانما لم يجعل قوله لفظا او تقديرا تفصيلا للعوامل كما جعل الفاضل
الهندى حيث قال سواء كانت العوامل ملفوظة او مقدرة لانّ
العوامل لا تنحصر فى الملفوظة والمقدرة لانها قد تكون معنويّة
قال الفاضل الرضى ان قيل اى فرق بين المعرب والمبنى فى الحكم المذكور
فان المبنى ايضا مختلف تقديرا وذلك فى قسميه اعنى المركب
مع العامل نحو جاء فى هؤلاء فهو مثل جاء فى قاضٍ فالجواب
انّ المعرب يختلف اخره تقديرا اى يقدر الاعراب على حرفه
الاخير ولا يظهر امّا للتعذر كما فى المقصور او للاستثقال كما
فى المنقوص بخلاف المبنى فان الاعراب لا يقدر على حرفه الاخير
اذ المانع من الاعراب فى جملة وهو مناسبة للمبنى لا فى اخره
نحو هؤلاء امس فلهذا يقال فى هؤلاء انه فى محل الرفع اى فى موقع

الاسم المرفوع بخلاف المقصور فى جاء فى الفتى فانه يقال
ان الرفع مقدر فى اخره انتهى كلامه الاعراب مبتدء واللام
للجنس او للعهد والمعهود اعراب الاسم اعلم ان الاعراب
فى اللغة ما مر ذكره فى المعرب وفى الاصطلاح ما بيّنّا
ذكره عليك وهو على ثلثة اقسام اعراب بالاصالة كاعراب
الاسم واعراب بالمشابهة كاعراب الفعل المضارع واعراب
بالتبعية كاعراب التوابع والبناء ايضا مثلثة الاول بالاصالة
كبناء الحرف والماضى والامر بغير اللام على افصح القولين
والثانى بالمناسبة كبناء اسماء المبنية والثالث بالتبعية
كبناء صفة لمبنى بلا التى لنفى الجنس كقولك لا رجل
ظريف فيها فانّ الظريف يجوز بناؤه على الفتح بتبعيته
موصوفه المبنى على الفتح قوله ما بمعنى حركة او حرف
فتكون نكرة موصوفة لما بعدها او بمعنى الحركة او الحرف
فتكون معرفة موصولة بما بعدها وفاعل اختلف قوله
اخره وهو مضاف الى الضمير العائد الى المعرب والاسم والضمير
فى قوله به اى بسببه او باستعانته راجع اليها والظرف
متعلق باختلف وقيل انه متعلق بمحذوف وعلى انه
حال من فاعل اختلف اى اختلف اخره حال كونه ملتبسا
او متصفا بذلك الشئ وجملة اختلف فى موقع الرفع

صفة لما اولا موقع لها صلة لما والموصوفة وحدها
او الموصولة وحدها او مع صلتها في حيز الرفع خبر لمبتدا
وهو مع خبره استيناف وفي بعض النسخ والاعراب
بالواو والجملة عطف على قوله فالمعرب المركب وقبل الاستناف
فان قيل المناسب للسابق ان يقول ما اختلف بدل ما اختلف
قلنا لم يرد الزمان بصيغة الفعل الواقع في التعريفات
فلا فرق بين الصيغتين كما مر في تفهمن فان قيل لم وضع الاعراب
في اخر الاسم قلنا لان نفس الاسم يدل على المسمى والاعراب
على صيغته فكما ان الصفة متاخرة عن الموصوف فكذلك
الدال عليها متاخر عن الدال عليه واللام في قوله ليدل
جارة وان المصدرية مقدرة بعدها ويدل منصوب بها لان حرف
الجر لا يدخل الفعل الا بعد تقدير ان ليكون الفعل بها في قوة الاسم
لكونه في تاويل المصدر فالمستتر فيه راجع اليها لا الى الاختلاف
المدلول عليه باختلف لان الاختلاف ليس باعراب عند المص
ولا محل لجملة يدل حيث وقعت صلة لان المقدرة وهي مع صلتها
في تاويل المفرد مجرورة المحل باللام وهو مع مدخوله متعلق
باختلف على انه علة غائية له على جارة المعاني مجرورة بها
تقديرا وهي جمع المعنى وهو ما يقصد بشيء وحمله على القايم
بالشيء المقابل للعين بعيد عن الفهم وكذا ما ياتي في تعريف

العامل والظرف متعلق بقوله ليدل والمراد من المعاني
ههنا الفاعلية والمفعولية والاضافة المعتورة اي المتعاقبة
على صيغة اسم الفاعل مجرورة لانها صفة المعاني وتعديتها بعلى
لتضمنها بعد الورود والاستيلاء فان قيل المعاني جمع والمعتورة
مفرد والمطابقة بين الموصوف والصفة شرط في الافراد والجمع
اذا كانت فعلا له وقائمة به وهنا كذلك لان المعتورة قائمة
بالمعاني قلنا الجواب عن هذا مبني على تمهيد قاعدة مشهورة
وهي ان الصفة اذا اسندت الى ضمير الجمع اعني الضمير العائد
اليه كانت في حكم العقل في جواز الوجهين الافراد والجمع
كما في قولنا النساء جاءت او جيئن على لفظ الواحد والجمع والمعتورة
هنا اسندت الى ضمير الراجع الى المعاني فيجوز الافراد والجمع
فاختار المص الافراد للاختصار والخافض في عليه متعلق
بالمعتورة والمخفوظ عائد الى المعرب او الاسم وانواعه مبتداء
الكناية عائد الى الاعراب وخبره رفع مع ما عطف عليه
اعني ان مجموع قوله رفع ونصب وجر خبر واحد ليصح الحمل
على المبتداء فيكون العطف مقدما على الحمل كما في قولك البيت
سقف وجدران هذا فانه نفيس من الكلام ولطيف من
المرام ولك ان تجعل خبر المبتداء محذوفا تقديره وانواعه ثلثة
والجملة على الوجهين عطف على قوله الاعراب ما اختلف اخره وقيل

استينا فا واعتراض وانما قال في المعرب وانواعه
في المبني والقابه لان كل واحد من الرفع والنصب والجر دال
على نوع من المعاني اعني الفاعلية والمفعولية والاضافة
فلما كانت للدلالة انواعا كانت الدال عليها انواعا بخلاف
القاب المبني فان كل واحدة من الضمة والفتحة والكسرة تدل
على امر واحد وهو البناء ونصب عطف على رفع وجر معطوف
على الاول او على الثاني على الاختلاف في العطف على التابع او على المتبوع
وفي هذا المقام تفصيل يعلم من قوله وهي اسم وفعل وحرف
اعلم ان هذه الاسماء الثلثة اعني الرفع والنصب والجر مختصة
بالحركات والحروف الاعرابية ولا تطلق على الحركات البنائية اصلا
بخلاف الضمة والفتحة والكسرة فانها مستعملة في الحركات البنائية
غالبا وفي الحركات الاعرابية على قلة بالقرينة كقول المص بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا واما الجزم والوقف والسكون
فالاول مختصة بالاعراب والاخيران بالبناء وهذا عند البصريين
واما عند الكوفيين فالكل في الكل اعني انهم يذكرون انواع الاعراب
في المبني والقاب البناء في المعرب اعلم انه انما سمي الرفع رفعا
لارتفاع الشفة السفلى عند التلفظ به ولرفعة مرتبته بين
اخويه والنصب نصبا لانتصاب الشفتين على حالهما عند
التلفظ به ولان عامله ينصب الفضلة في الكلام والجر جرا لان

الشفة

الشفة السفلى تنجر الى سفل عند التلفظ به ولان عامل يجر
معنى الفعل الى الاسم وانما سمي الضم ضما لان الشفتين تنضمان عند
ادائه والفتح فتحا لانفتاح الشفتين عند ادائه والكسر كسرا لانه تسقط
شفته السفلى في ادائه كسقوط الجسم المنكسر قيل انما انحصر
الاعراب في الثلثة لان المعاني ثلثة فتكون الانواع الاعراب الدالة
عليها ايضا ثلثة ليكون الدال على حسب المدلول والا لزم الاشتراك
او الترادف كذا في شرح الهندي فالرفع مبتداء معرف بلام العهد
الخارجي ومصدر بالفاء التفسيرية علم خبره مضاف الى الفاعلية
وهي مجرورة بالاضافة اللامية والياء فيها مصدرية اي علامة
كون الشيء فاعلا حقيقة او حكما ليشمل الملحقات ايضا كالمبتداء
وغيره او نسبة اي الحصلة المنسوبة الى الفاعل والاسمية
المركبة من المبتداء والخبر تفسير بقوله رفع فلا محل لها عند
الجمهور وعند البعض محلها رفع وقيل الفاء في قوله فالرفع جواب
شرط محذوف وعلى هذا تصوير الكلام اذا عرفت انقسام الاعراب
اي رفع ونصب وجر فالرفع الخ ولا موقع للجملة ح لانها جواب
شرط غير جازم اعني اذا والشرطية مستانفة او معترضة
والنصب علم المفعولية مبتداء معرف بلام العهد الخارجي ومصدر
بواو العطف وخبر مضاف ومضاف اليه وهذا الكلام معطوف
على الكلام السابق والياء فيها مصدرية اي علامة كون الشيء

مفعولا حقيقة او حكما ليشمل الملحقات به ايضا كالحال وغيره
او سببية اى الخصلة المنسوبة الى المفعول وهى فى الفضلات
كونها فضلة كالمفاعيل وهى اسم ان واخواتها وفى اسم لا التى لنفى
الجنس وفى خبر كان واخواتها وفى خبر ما ولا المشبهتين بليس كون
كل واحد منها واقعا بعد ما لا يتم بالمرفوع والجر ارتفاعه بالابتداء
علم غير مضاف الى الاضافة وهى مجرورة بالاضافة والاضافة
لامية اى علامة كون شئ مضافا اليه ولما كانت الاضافة
بنفسها مصدرا او نسبة بين المضاف والمضاف اليه لم يحتج
الى الحاق ياء المصدرية وياء النسبة اليها وهذا الكلام عطف
على الاسم السابق او للاحق هذا ان ذكر نعطفا والا فقوله والنصب
علم المفعولية والجر علم الاضافة على قوله فالرفع علم الفاعلية
ثم نجعل مجموع المعطوف والمعطوف عليه تفسيرا لمجموع قوله
رفع ونصب وجر وانما الرفع بالفاعل والنصب بالمفعولات لان
الرفع ثقيل والفاعل قليل لانه واحد فاعطى الثقيل للقليل
والنصب خفيف والمفاعيل كثيرة لانها خمسة فاعطى الخفيف
للكثير ولما لم يبق للمضاف اليه علامة غير الجر جعل علامة له
العامل مبتدا اى عامل الاسم فاللام للعهد وخبر المبتدا قوله
ما وهو اما موصوف بمعنى آلة او موصول بمعنى الآلة والجملة
مستانفة وفى بعض النسخ والعامل بالواو فالجملة استيناف

او عطف

او عطف على قوله فالمركب والضمير فى به عائد اليها والظرف
متعلق بقوله يتقوم اى يحصل وتقديم الظرف اللغو عليه
للاهتمام لا للحصر اذ لا مدخل له فى التعريف المعنى مرفوع تقديرا
على انه فاعل المقتضى ارتفاعه تقديرى على انه صفة المعنى
قال بعض ارباب الحواشى اعلم ان العامل قد يقال انه آلة وقد يقال
انه علامة لما يحدثه المتكلم فى اللفظ ويتفرع ما قال من ان رتبة
العامل التقديم اما على الاول فلان الآلة مقدمة بالذات على ما هو
آلة ومن حق المقدم بالذات ان يقدم لفظا ليوافق الوضع الطبع
واما على الثانى فلان العلامة من حيث هى علامة ان تقدم على
ما هى له لتعرف اولا ثم يعرف ما هى علامة له ومن كونه علامة
يظهر ايضا ما يقال من ان حق العامل ان يكون لفظيا لا يقال هو
آلة او علامة للاعراب فحقه التقدم عليه لا على المعرب لانا نقول
تقدمه عليه لا يتصور بدون تقدمه على المعرب انتهى كلامه واللام
فى قوله للاعراب صلة للمقتضى للتقوية فى العمل اعلم ان العامل
اذا كان فعلا لا يجوز التقوية باللام الا عند التقديم تقول
لزيد ضربت ولا تقول ضربت لزيد واما اذا كان شبه الفعل
فجائز نحو انا ضارب لزيد والجملة اعنى يتقوم مع متعلقاته
فى موقع الرفع صفة لما والموصوف او لا محل لها صلة لما ان الموصول
فالمفرد اشارة الى تقسيم كل من الرفع والنصب والجر بعد

تعريفه وتعيين محال كل قسم فهو مبتداء مصدر بالفاء التفصيلية
وقيل بالفاء الفصيحة بمعنى المفصحة اى اذا عرفت هذا فنقول
المفرد لخ ومعرف بلام العهد على حذف الموصوف اى اسم المفرد ويجوز
ان يكون اللام موصوليا فالمفرد فعل في صورة الاسم اى الاسم الذى
افرد والمراد بالمفرد هنا ما يقابل المثنى والمجموع لا يقابل المضاف
فيشمل عبارته مثل غلام زيد اعلم ان الفاء الفصيحة هى
الفاء التى تتعلق بمحذوف وترتبط فتارة يكون المحذوف
امرا كما فى قوله تعالى فقد كذبوكم والتقدير قولوا انهم مبعدون
فقد كذبوكم وتارة يكون نهيا كما فى قوله تعالى فقد جاءكم
بشير ونذير اى لا تعتذروا فقد جاءكم بشير ونذير وتارة
يكون معطوفا عليه كما فى قوله تعالى فانفجرت اى فضرب فانفجرت
وتارة ويكون شرطا كما فى قوله تعالى فهذا يوم البعث اى ان كنتم
منكرين للبعث فهذا يوم البعث فالفصيحة لا تنافى الجزائية
كما لا تنافى العاطفة وانما سميت هذه الفاء فصيحة لافصاحها
اى اظهارها وانباؤها عن المحذوف المنصرف بالرفع صفة
المفرد او صفة المحذوف اعنى الاسم واللام فيه كاللام فى المفرد والجمع معطوف
على المفرد واللام للعهد المكسر نعت الجمع واللام فيه للعهد ويجوز
ان يكون موصوليا والمعنى والجمع الذى كسر المنصرف نعت بعد نعت
للجمع او نعت لنعته واللام فيه موصولى يعنى الذى ينصرف

اوللعهد

او للعهد والظرف اعنى بالضمة متعلق بمحذوف على انه خبر المبتدا
الاول والثانى معا اى المفرد والجمع جميعا او لكل واحد منهما على سبيل
التنازع تصوير الكلام على الاول والمفرد المنعوت والجمع الموصوف يعربان
او معربان بالضمة وعلى الثانى فالمفرد المذكور يعرب او معرب بالضمة
والجملة كثانية على التقدير كثانى عطف على الجملة الاولى والجملة
الاولى وحدها على التقدير الاول مع كثانية على التقدير كثانى لا موضع
لها على انها تفسيرية او جواب شرط غير جازم اى اذا عرفت ذلك
المذكور فنقول المفرد لخ والشرطية اى الجمعية المركبة من الشرط
المحذوف والجزاء المذكور مستانفة رفعا منصوب على الظرفية
بتقدير مضاف ان يعرب كل من القسمين اعنى المفرد والجمع
المذكورين او يعربان بالضمة حالة الرفع او على الحالية اى يعرب
كل منهما حال كونه مرفوعا او يعربان حال كونهما مرفوعين
او على التميز عن النسبة اى كل واحد اى يعرب كل منهما او يعربان
بالضمة من حيث وعلى المصدرية للنوع بحذف المضاف او بدونه
اى يعرب كل منهما او يعربان بالضمة رفعا او اعراب رفع والعامل
فيه على هذه الوجوه ما هو عامل فى الظرف المستقر على الحقيقة اعنى
يعرب او يعربان او الظرف المستقر على المجاز او على المصدرية للتاكيد
ان يرفع كل منهما او يرفعان رفعا او على الخبرية لكان المقدر اى
يعرب كل منهما او يعربان بالضمة اذا كان مرفوعا او كانا مرفوعين

تمييز عن نسبة

والعامل فيه على هذين الوجهين الفعل المقدر ان في شرح
عصام الدين بالضمة رفعا اى كائنان بالضمة رفعهما
فهو تمييز عن نسبة الظرف الى الضمير ولا يحسن جعله ظرفا اى وقت
رفع او حالا لانه بمعنى مرفوعين لان الرفع على ما عرف اسم للعلامة وليس
بمصدر فحمله هنا على المصدر خلاف ما يتبادر اسهل كلامه والفتحة
نصبا هذا التركيب من قبيل العطف على معمولى عاملين مختلفين
والمعمول المجرور مقدم على المعمول المنصوب وذلك لان الفتحة عطف
على الضمة والعامل فيها هو الباء ونصبا عطف على رفعا والعامل
فيه هو الفعل المقدر او الظرف المستقر على ما عرفت آنفا وعطف
الواو المجرور في قوله والكسرة على اول المجرورين اعنى الضمة او على ثانيهما
اعنى الفتحة والمنصوب اعنى جرا على الاول المنصوبين اعنى رفعا او على ثانيهما
اعنى نصبا وارتفاع جمع على الابتداء والجر المؤنث على الاضافة
السالم مرفوع على انه صفة الجمع اى جمع المؤنث الذى سلم
عن التغيرات وجاز توصيف المضاف الى ذى اللام بذى اللام عند
الجمهور لانهما فى درجة واحدة من التعريف عندهم واما عند المبرد
فتعريف المضاف المكتسب من المضاف اليه انقص ومثله يدل عنده و
والظرف المستقر اعنى بالضمة فى معرض الرفع على انه خبر لمبتداء والجملة
مستانفة والكسرة مجرورة معطوفة على مدخول الباء اعلم
ان الضمة والفتحة والكسرة بالتاء واقعة على نفس الحركة لا بشرط

كونها

كونها اعرابية او بنائية بخلاف المبرد عن التاء فانها القاب البناء
فان قيل لم قدم جمع المؤنث السالم على جمع المذكر السالم مع ان الظاهر
عكسه قلنا لان اعراب جمع المؤنث بالحركات واعراب
جمع المذكر بالحروف فاراد ان يذكر جميع الاسماء التى يكون اعرابها
بالحركات فى موضع واحد بعضها اثر بعض ويتضمنها فى سلك
واحد فلذلك قدم عليه غير مبتداء مضاف الى المنصرف
وهو مجرور بالاضافة بالضمة ظرف فى حيز الرفع على انه خبر المبتداء
وهذه الجملة استيناف والفتحة مجرورة معطوفة على مجرور الباء
اخوك مبتداء مضاف الى كاف الخطاب وكذا البواقى اعنى ابوك
وحموك بكسر الكاف لان الحم قريب المراءة من جانب زوجها
وهنوك وفوك وذو مال مضافات اليها سوى ذو فانه مضاف
الى مال وهو ظاهر معطوفات على اخوك ولك ان تجعل كل واحد
من تلك البواقى معطوفا على ما يليه اعلم ان اربعة منها
منقوصات واوية فان اصل اخ اخو بدليل اخوان واصل
اب ابو بدليل ابوان واصل حم حمو بدليل حموان واصل هن
هنو بدليل هنوان اذ التثنية ترد الاشياء الى اصولها وقد تقرر
ذلك فى علم الصرف والخامس اجوف واوى لامه هاء اذ اصله
فوه على وزن فول بدليل افواه حذف الهاء منه على غير القياس ثم نهم
الفاء فى حالة الرفع وكسر فى حالة الجر للتناسب والسادس لفيف

مقرون بالواوی اذ اصله ذوو بالتحریك بذلك ذووی كعصوی
ثم حذف العین كفعل لكراهتهم اجتماع الواوین الا انهم حذفوه
حذفا غیر قیاس استحسانا قوله مضافة نصب على الحال من المبتدء
وما عطف علیه كما جوز المالكی او بتقدیر اعنی كما یلیق بمقام التفسیر
وقیل حال من مستكن فی قوله بالواو الی اخره فعلی هذا فالعبارة
محموله على التقدیم والتاخیر والا فالحال لا تتقدم على العامل المعنوی
اخوك واخواته ای امثاله تعرب بالواو والالف والیاء حال كونها
مضافة قال بعض ارباب الحواشی قوله على التقدیم والتاخیر فیه
ان ذلك لا یجوز مع العامل المعنوی فالاصوب ان یجعل قوله بالواو
الخ تفسیر القوله بالواو المحذوفة قبل قوله مضافة ویجوز ان یكون
خبرا لكان المحذوف ای اذا كانت بهذه الاسماء مضافة ووقع فی بعض
النسخ مضافا بصیغة التذكر وهو ظاهر والجار فی الی متعلق بمضافة
غیر مجرور به مضافا الی یاء وهو مخفوض بالمضاف ومضاف الی یاء المتكلم
وهو مجرور بالاضافة والاضافتان لامیتان والظرف المستقر
اعنی بالواو وما عطف علیه اعنی قوله والالف والیاء فی مقام الرفع
على انه خبر لمبتداء اعنی اخوك مع ما عطف علیه ای تلك الاسماء تعرب
او معربة بهذه الحروف وفی بعض النسخ قوله بالواو والالف والیاء
مقدم على قوله مضافة الی غیر یاء المتكلم وعلى هذا فالامر ظاهر المثنی
مرفوع تقدیرا بالابتداء وكلا بالتنوین مرفوع التقدیر ایضا معطوف

على المثنی مضافا حال من كلا او خبر لكان المحذوف ای حال كون
كلا مضافا او اذا كان مضافا والعامل فی الحال الاعراب المفهوم
من المقام او المقدر فی نظم الكلام والظرف اعنی الی مضمر متعلق
بمضاف اثنان مرفوع معطوف على المثنی او على كلا من غیر اعتبار
قید المعطوف علیه فی المعطوف اعنی الاضافة الی المضمر قوله بالالف
والیاء خبر لمبتداء وما عطف علیه ای هذه الثلثة تعرب او معربة
بهذین الحرفین او خبر لمبتداء الاول فقط وخبر الثانی والثالث
محذوف بدلالة الخبر المحذوف المذكور علیه او خبر الثالث وحده
وخبر الاولین محذوف والجملة الاولی استینافیة او عطف على الكلام السابق
بتقدیر العاطف وان كان نادرا ای والمثنی الخ والجملة الثانیة
عطف على الاول والثالثة عطف على الثانی او على الاولی وقال الفاضل
الحلبی فی حاشیة الكافیة وكلا عند الانفراد ینونه من یعتقد
انه مفرد والفه منقلبة عن الواو لقولهم فی المؤنث كلتا
فالالف فی كلتا للتانیث والتاء بدل من الواو مثل تراث وتجاه
وقیل من الیاء وقال المازنی وزن كلتا فعلی جعل التاء زائدة
قال ولو كان الالف للتانیث لم تقلب فی النصب والجر ثم الصحیح ان
كلا مفرد اللفظ ومثنی المعنی والدلیل على افراده لفظا انه لا ینطق
بواحده فلا یقال كل وانه یضاف الی المثنی ولو كان المثنی لكان فیه
اضافة الشیء الی نفسه خلافا للكوفیین فانه عندهم مبنی وانما جعل

اعرابه كالمثنى مضافا الى المضمر بالحركات تقديرا مضافا الى المظهر
لان الحركات اصل والاظهار والحروف فرع والاضمار فرع فاعطى
الاصل للاصل والفرع للفرع وعند بعضهم اعرابه بالحركات تقديرا
عنه اضافته الى المضمر انتهى كلامه جمع المذكر السالم فلعل اعرابه في الجمع
المؤنث السالم قد ذكر او جمع لا واحد له من لفظه وقيل
اسم جمع واحده ذو وهو بمعنى الاصحاب عطف على الجمع وانما
قدمه على عشرين لانه ادخل في الجمع منه لانه وضع غير معين
بخلاف عشرين حيث وضع لعدد معين وانما كتب الواو بعد
الالف في اولى حالتي النصب والجر لئلا يلتبس بالى حرف جر وانما
كتبوها في الرفع حملا عليهما وعشرون معطوف على الجمع او على
اولو واخواتها بالرفع عطف على عشرون اى نظائر عشرون وامثالها
في كونها اسما العقود التامة من ثلثين الى تسعين على وجه
الاستعارة بتشبيه النظائر بالاخوات او الظرف اعنى بالواو
والياء في موقع الرفع على انه خبر الجمع وما عطف عليه هذا
اعراب اجمالى قد مضى تفصيل نظيره فيما مضى التقدير مبتداء
واللام للعهد ينصرف الى قوله تقديرا اى المقدر من الاعراب
او تقدير الاعراب او الاعراب التقديرى بتقدير الموصوف
وياء النسبة فيما تعذر فما يحتمل ان يكون موصوفا اى في معرب
تعذر ويحتمل ان يكون موصولا اى في المعرب الذى تعذر وقيل

يحتمل ان يكون مصدريا حينيا اى في وقت تعذر تلفظ اعرابه
فهو على الاول وحده وعلى الثانى وحده او مع صلته وعلى الثالث
مع صلته في محل الجر بفى والجار مع المجرور في حيز الرفع خبر المبتدء
والجملة ابتدائية وفاعل تعذر مستكن فيه عائد الى الاعراب
والعائد الى ما موصوفا او موصولا دون مصدرى محذوف
والتقدير فيما تعذر الاعراب فيه فحذف الجار والمجرور للتخفيف
او التقدير فيما تعذر اعرابه فحذف المضاف اعنى الاعراب
واقيم المضاف اليه اعنى الضمير مقامه فانقلب المجرور مرفوعا
فاستتر في الفعل قوله كعصا يحتمل ان يكون مرفوع المحل على انه
خبر مبتداء محذوف فاما الكاف وحده ان جعلناه اسما بمعنى المثل
اى نظيره مثل عصا فالكاف ح مضاف الى عصا وهو مجرور تقديرا
بالاضافة واما الكاف مع مجروره ان جعلناه حرف جر اى مثاله
كائن كعصا والجملة اعتراض ويحتمل ان يكون الكاف منصوب المحل
بانه صفة مصدر محذوف لفعل مذكور او محذوف تصوير الكلام
تعذر تعذرا مثل تعذر عصا او تعذرا كائنا كتعذر عصا ويحتمل
ان يكون الكاف الاسمى وحده مفعولا به لفعل محذوف وان يكون
الكاف الحرفى متعلقا به اى مثل مثل عصا او كعصا والفعل
المحذوف مع معموله اعتراض ويحتمل ان يكون الكاف الاسمى في موقع
الجر على انه بدل من ما تعذر او بيان له والمعنى التقدير فيما تعذر في مثل

عصا وغلامي معطوف على عصا فهو معرب مجرور تقديرًا
على رأي المص ومبنى مجرور محلا على مذهب اكثر النحاة وياء
الاضافة محفوظ المحل بالاضافة قال الفاضل الرضى واعلم ان مذهب
النحاة ان باب غلامي مبنى لاضافته الى المبنى وخالفهم المص كما
رايت لان عده من قسم المعرب المقدر اعرابه وهو الحق بدليل
اعراب نحو غلامه وغلامك وغلاماى ومن اين لهم ان الاضافة
الى المبنى مطلقا سبب البناء بل لها شرط كما يجيء في الظروف المبنية
انتهى كلامه مطلقا اما حال من مدخول الكاف والعامل فيه ما يتضمنه
الكاف من معنى التمثيل او ما يفهم من الكلام من التعذر او تعذر
الاعراب واما حال مما اضيف اليه التعذر المحذوف اى مثل
تعذر عصا وغلامي حال كون كل منهما مطلقا واما ظرف او مصدر
لذلك المحذوف اى كتعذر عصا وغلامي زمانا مطلقا او تعذرا
مطلقا واما حال من قوله كعصا وغلامي وعلى هذا فالعامل
فيه ما هو عامل في قوله كعصا ولك ان تجعل قوله مطلقا مفعولا مطلقا
لفعل محذوف اى اطلق كل منهما اطلاقا والجملة معترضة او استثقل
او حرف عطف واستثقل ماض معه مبنى للمفعول والمستكن فيه
القائم مقام فاعله يعود الى الاعراب اى استثقل الاعراب فيه او استثقل
اعرابه على التوجيه كما سبق في التعذر والفعل مع معموله جملة
فعلية في حيز الخبر ولا محل لها عطفا على جملة تعذر قوله كقاض

مثل

مثل قوله كعصا فيكون خبرا لمحذوف المبتدا او صفة
مصدر محذوف او مفعولا لمحذوف الفعل او بدلا لمحذوف
المبدل منه اعنى بالموصوف والموصول المقدر قبل استثقل
والمعنى هو مثل قاض او كائن كقاض واستثقل استثقالا
مثل استثقال كقاض او استثقالا كائنا كاستثقال
قال او امثل تمثيلا مثل تمثيل قاض او تمثيلا كائنا كتمثيل قاض
او امثل مثل قاض او كقاض او ما استثقل مثل استثقال قاض
والجملة هناك اى في قوله كعصا رفعا وجوه الاول كونه
ظرفا بحذف المضاف اى في حالة الرفع والثانى كونه حالا اى حال
كونه مرفوعا والثالث كونه مصدرا لمحذوف الفعل دفع رفعا
او اعرابه رفعا او اعراب رفع بتقدير مضاف فالمصدر
للتاكيد وعلى الثانى والثالث للنوع والرابع كونه خبرا
لكان المقدر اى اذا كان مرفوعا والخامس كونه تمييزا عن النسبة
اى من حيث الرفع هذا تقرير اجمالى والتفصيل فيما سبق وجرا
عطف على رفعا ونحو مرفوع او منصوبا ومجرور عطفا على قوله
كقاض لا مجرور عطفا على قاض فانه لو قصد بلفظه تمثيل
تقدير الاعراب كان مستدركا لافادة الكاف اياه ولو قصد به
كون اللفظ جمعا سالما بالواو والنون مضافا الى ياء المتكلم
لم يحتج ايضا الى ذكره اذ ليس المقصود في التمثيلات خصوصيات

المذكورات او اضرابها ولهذا لم يجمع بين الكاف ونحوها
كذا قيل ويمكن ان يقال ان الجمع بين الكلمتى التشبيه للاشارة
الى كثرة الامثلة على ما صرح به الفاضل الرومى فى شرح المفتاح
وعلى هذا يصح عطفه على قاض ولا يلزم الاستدراك كما لا يخفى
على من له الادراك مسلمى بياء مشددة اذ اصله مسلموى
بل مسلمون فسقط النون بالاضافة فاجتمع الواو والياء والسابق
منهما ساكن وانقلب الواو ياء ثم ادغمت فى مثلها وكسر ما قبلها
فهو مرفوع اللفظ على الحكاية ومجرور التقدير او مجرور المحل
على الاضافة ومضاف الى ياء الاضافة وهى مجرورة المحل بالاضافة
رفعا ظرفا او حالا او مصدرا او خبرا لكان المحذوف او تمييز وهذا
كلام اجمالى قد سبق تفصيله آنفا واللفظى مبتدأ على حذف
الموصوف اى الاعراب اللفظى يعنى المنسوب الى اللفظ والواو للعطف
واللام اشارة الى المعهود الخارجى فيما عداه فما نكرة موصوفة عبارة
عن اسم معربا او معرفة موصولة عناية عن الاسم المعرب وعدا
فعل ماض بمعنى جاوز والفاعل المستكن فيه عائد الى ما والمفعول
والبارز الى ما ذكر مما تعذر فيه الاعراب واستثقل والى احد
الامرين المفهوم من العطف بكلمة او والفعلية صفة لما فتكون
فى موضع الخفض او صلة فلا يكون لها محل والظرف اعنى الجار والمجرور
فى موضع الرفع بانه خبر المبتدأ وهو مع خبره اسمية معطوفة

على

على قوله التقديرى وارتفاع غير على الابتداء وانجرار المنصرف
على الاضافة والمنصرف ماخوذ من الصرف وهو الفضل والزيادة
وانما سمى المنصرف به لاشتماله على زيادة الاعراب اعنى التنوين
او لاتصافه بزيادة التمكن ولذا يقال له الامكن ولما عرى مقابله
عن تلك الزيادة سمى بغير المنصرف ما مرتفع على الخبر وهو موصوف
بمعنى اسم معرب او موصول بمعنى الاسم المعرب وفيه انه يلزم منه
تعريف الخبر وتنكير المبتدأ لان غير لا يكتسب التعريف من المضاف
اليه كما بين فى موضعه فيه ان المراد بغير المنصرف معناه
العرفى وهو مفهوم محصل لم يلاحظ فيه معنى المغايرة وفيه
انه بهذا المعنى ايضا نكرة لان الظاهر انه اسم جنس لا علم جنس
لانه علم ضرورى والضرورة ههنا وفيه ان تعريف الموصول
كتعريف اللام على ما مر فى تعريف الاسم فيحتمل ان يراد به العهد
الذهنى فيكون فى المعنى نكرة فيجوز ان يقع خبرا والمجرور
فى الظرف اعنى فيه راجع الى ما وارتفاع علتان اما على انه
فاعل الظرف لاعتماده على الموصوف او الموصول او على انه مبتدأ
خبره الظرف المقدم والظرفية او الاسمية فى مقام الرفع
على انها صفة لما او غير محفوظة من الاعراب لكونها صلة
لما والاسمية اعنى غير المنصرف ما فيه علتان استيناف
من جارة بيانية تشعر مجرورها بحذف الموصوف واقامة

اى من علل تسع او بجد فى المضا فاليه وتعويض التنوين عنه
اى من تسع علل والظرف فى موقع كرفع صفة لقوله علتان
وقيل فى موضع النصب حال منه اوواحدة بتقدير الموصوف
اى علة واحدة عطف على علتان منهما فمن بيانية والضمير المجرور
عائد الى التسع والظرف فى معرض الرفع صفة كواحدة وقيل
فى خيز النصب حال منها تقوم مضارع على صيغة الغائبة والمستكن
فيه يرجع الى الواحدة مقامهما منصوب على الظرفية والعامل
فيه تقوم ومضاف الى الضمير التثنية وهو راجع الى العلتين وموقع
الجملة او نصب على انها صفة للواحدة او حال عنها والعلة فى اللغة
عارض غير طبعى يستدعى حالة غير طبيعة قال الفاضل الرضى
فى شرح الكافية اعلم ان قول النحاة ان الشئ الفلانى علة
لكذا لا يريدون به انه موجب له بل المعنى انه اذا حصل ذلك
الشئ ينبغى ان يختار المتكلم ذلك الحكم المناسبة بين ذلك الشئ
وذلك الحكم والحكم فى اصطلاح الاصوليين ما توجيه العلة واياه
اعنى عن المص بقوله وحكمه ان لا كسر ولا تنوين لان سقوط الكسر
والتنوين فى غير المنصرف مقتضى العلتين وسميتهم ايضا
لكل واحد من الفروع فى غير المنصرف سببا وعلة مجازا لان كل واحد
منها جزء كعلة لا علة تامة اذ باجتماع اثنين منها يحصل الحكم
فالعلة التامة اذن مجموع علتين او علة واحدة منهما تقوم

مقامهما مع شرط كل واحد منها وستعرف الشروط ان شاء الله
تعالى انتهى كلامه قال الفاضل التفتازانى فى حاشية الوافية
قوله غير منصرف مافيه علتان الح اراد بالعلة ماله تاثير فى منع
الصرف وهو ينقسم الى ناقص التاثير حتى لا يحصل فيه منع الصرف
الا بالعلتين والى هذا اشار بقوله مافيه علتان والى تام التاثير
حتى يحصل ذلك العلة واحدة والى هذا اشار بقوله او واحدة
منها تقوم مقامهما الى هنا كلامه • وقال الفاضل العصام الدين
فى شرح اطلاق العلة على العلة كناقصة حقيقة بل التحقيق
ان الاطلاق على العلة كتامة هو التجوز هذا كلامه والواو فى قوله
وهى للاعتراض او للاستيناف والضمير مبتداء راجع الى العلل
التسع خارج عن البيت اذ اوله موانع الصرف تسع كلما اجتمعت
ثنتان منها فما للصرف تصويب واخره قوله عدل الى قوله
تقريب وهو ههنا خبر لمبتداء بعد عطف للعلل البواقى عليه
اى علل التسع مجموع ما فى هذين التبيين فيكون العطف مقدما
على الحكم كقولك البيت سقف وجدران فلا يرد ما يقال لا يصح
الحكم على العلل التسع بكل واحد من هذا الامور والجملة اعتراض
او استيناف بيان لقوله من تسع غير منصرف ما فيه علتان
ووصف بالرفع معطوف على عدل وتانيث مرفوع معطوف
على عدل او على وصف ومعرفة بالرفع عطفا على عدل او على تانيث وعجمة

بالرفع عطف على عدل او على معرفة ثم جمع مرفوع معطوف على عدل
او على عجمة ثم تركيب بالرفع معطوف على عدل او على جمع والعدل
من الواو والى ثم في عطف باقي العلتين لمجرد المحافظة على الوزن كذا
في شرح الجامي وقال عصام الدين في حاشيته ثم للتراخي في الزمان
ويستعمل للتراخي في الرتبة فيكون ما بعدها على مرتبة مما قبلها ولا يخفى
ان الجمع اعلى مرتبة مما قبله ومما بعده وكلمة ثم في العلتين لهذه
النكتة الجليلة والنون مرفوع عطفا على عدل او على تركيب واللام
كاللام في قوله كمثل الحمار يحمل اسفارا اعني ان اللام فيه للعهد الذهني
زيدت للمحافظة على الوزن ويدل عليه تنكير البواقي زائدة منصوب على انها
حال من النون اذ المعنى يمنع كون الاسم من الصرف حال كونها زائدة
او على انها صفة نون محذوفة منصوبة بتقدير اعني لان النون لما ذكرت
مطلقة احتيج الى تعيين المراد تقديره اعني نونا زائدة واما مرفوعة
على انها صفة لنون على زيادة اللام في النون فكانه قيل ونون زائدة
او بدل من النون بحذف الموصوف اي والنون نون زائدة او خبر
مبتدأ محذوف تقديره والنون هي زائدة والجملة معترضة او صفة النون
على تقدير زيادة اللام فيه او على تقدير حذف الموصوف يعني والنون التي
هي زائدة وفي شرح عصام وقوله زائدة صفة لنون لان اللام فيه
زائدة لضرورة الوزن الى انه للعهد الذهني كما ستعرف وكيف
والمقام مقام التنكير فلا حاجة الى جعلها لا يجعل النون فاعل يمنع من

الظرف بحسب فحوى الكلام هذا كلامه من قبلها فمن بمعنى في والجار مع المجرور
ظرف مستقر متعلق بحصل او حال والضمير المجرور من قبلها يعود على النون
الف فاعل الظرف لاعتماده على ما قبله من ذي الحال والصفة او مبتدأ
خبره الظرف المتقدم والجملة ظرفية كانت او اسمية في معرض النصب
على انها حال من صاحب الحال الاولى فتكون من الاحوال المترادفة او من
ضميره المستتر في زائدة فتكون من الاحوال المتداخلة او على انها صفة النون
المحذوفة المنصوبة باضمار اعني او في موقع الرفع على انها صفة بعد صفة للنون
المذكورة بزيادة اللام في النون او للنون المحذوفة المرفوعة بحذف المبتدأ
ويحتمل ان يكون قوله الف فاعلا لقوله زائدة والظرف اعني من قبلها
متعلق بها ووزن الفعل تركيب اضافي والاضافة لامية والمضاف مرفوع
معطوف على الاول المذكورات وهو عدل او على اخرها اعني النون والواو في قوله
وهذا للاعتراض او للاستيناف واسم الاشارة مبني على السكون مرفوع
محلا على انه مبتدأ اشارة الى ذكر العلل بصورة النظم او الى كون العلل تسعا
او الى كون كل واحد من الامور التسعة علة قوله القول مرفوع على انه صفة الاشارة
وهو المشهور عند الجمهور وذهب بعضهم الى انه بدل منه وبعضهم
الى انه عطف بيان له وقوله تقريب اي مقرب الى الحفظ او الصواب
او تقريبي لا تحقيقي خبر المبتدأ والجملة اعتراض او استيناف وارتفاع
مثل على انه خبر مبتدأ محذوف اي مثال العدل مثل عمر وانتصابه على انه مفعول به
لفعل محذوف تقديره امثل او اريد مثل عمر او على انه مصدر لفعل محذوف بحذف

الموصوف وتقدير المضاف والمعنى مثل مسمى بلا مثل عمر والجملة اسمية كانت
او فعلية اعتراض او استئناف وعمر اما مجرور اللفظ على الاصل بالاضافة
او مرفوعة او منصوبة على الحكاية ومجرور التقدير على الاضافة واحمر معطوفة
على عمر وطلحة عطف على الاول او على الثاني وزينب عطف على الاول
او على الثالث وابرهيم عطف على الاول او على الرابع ومساجد عطف
على الاول او على الخامس ومعدي كرب والمشهور كرب بكسر الراء كما في
الصحاح والمفهوم من شرح الحماسة للامام المرزوقي سكون الراء
وفيه لغات رفع كرب ممنوعا والاضافة مصروفا وممنوعا معطوف على الاول
او على السادس وعمران عطف على الاول او على السابع واحمد معطوف
على الاول المعدود اعني عمر او على ثامنها اعني عمران ولم تجر هذه الاسماء
بالكسر لعدم انصرافها والحكم في قوله وحكمه مبتداء مضاف الى ضمير
يعود على غير المنصرف ان مخففة من المثقلة واسمها محذوف اي انه
وهو ضمير الشان وذلك الضمير راجع الى حكم خبري في الذهن لا لنفي
الجنس كسره مفتوح لفظا منصوب المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل
بالابتداء عند سيبويه والخبر على كلا الوجهين محذوف اعني فيه اي
غير المنصرف ومحل الجملة المنفية رفع على الخبرية من ان وهي مع ما
في حيزها في تاويل المفرد مرفوعة المحل على الخبرية من المبتداء وهو مع
خبره اعتراض او عطف على قوله غير المنصرف ما فيه علتان او ابداء
ولا تنوين عطف على قوله لا كسر ويجوز في قوله لا كسر ولا تنوين من

الوجوه

الوجوه ما يجوز في قوله لا حول ولا قوة الا بالله ويأتي في بحث
المنصوب بلا التي لنفي الجنس بيانا هذا الكلام ان ساعده توفيق الملك
العلام ويجوز اعلم ان الجواز قد يراد به الامكان الخاص وهو سلب
الضرورة عن الطرفين اعني الوجود والعدم وقد يراد به الامكان
العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين ولا يجوز ارادة المعنى
الاول هنا لوجود معنى وجوه الطرف في الضرورة بل يراد به المعنى الثاني
ويقيد بجانب الوجود فلهذا فسر بعض الشراح بقوله اي لا يمتنع
يعني يمكن ان يوجد وفاعل الفعل المذكور صرفه والضمير المجرور بالاضافة
راجع الى غير المنصرف ويجوز رجوعه الى الحكم المذكور والجار في قوله
للضرورة اي للحاجة متعلق بيجوز والتعريف اللامي عوض عن التعريف
الاضافي اي ضرورة الشعر اذ للشاعر ان يرد الاشياء الى اصولها
واصل الاسماء الصرف والجملة عطف على قوله ان لا كسر فيكون تحت
حكم او على قوله وحكمه الخ او اعتراض او استئناف او للتناسب اي تناسب
الكلام مجرور معطوف على مدخول اللام وفي بعض النسخ او للتناسب باعادة الجار
والعطف بكلمة او اشارة الى استقلال المعطوف مثل ذكر اعرابه في قوله
مثل عمر وهو مضاف الى سلاسل وهي مجرورة بالاضافة تقديرا لانها محكية
عن التركيب الذي وقعت هي فيه منصوبة واغلالا معطوفة على سلاسل
فتكون محفوظة تقديرا ايضا وما مبتداء موصوفة بمعنى علة او موصولة
بمعنى العلة وفاعل يقوم مستكن فيه عائد الى المبتداء مقامه ما مر ذكره فتذكر والجملة

والجملة صفة الموصوف فتكون في موقع الرفع او صلة الموصول فلا محل
لها من الاعراب الجمع خبر مبتداء والجملة اعتراض او استيناف والفاء
مرفوع بتقدير عطف على الجمع اصله الفان سقطت نونه بالاضافة الى
الثاني وهو مخفوض بالاضافة فالعدل مبتداء واللام للعهد اشارة
الى المعهود كتابة في قوله ومنعه العدل وعلى هذا قياس اللامات الآتية في الفعل
الثانية وهو مصدر مبني للمفعول اي كون الاسم معدولا فان المانع من
الصرف هو معنى القائم به لا العادلية قال عبد الغفور في حاشية
الفوايد الضيائية الفاء لتفسير العدل واخواته اي في بيان نفس مفهوم
السبب وشرط تاثيره وعلته وهو اي العدل في اللغة الصرف يقال الاسم
معدول اي مصروف عن بنيته الى هنا كلامه وقال العصام قيل الفاء
للتفسير ونحن نقول العطف المفصل على المجمل لان تفصيل المجمل يعقبه
وعلى التقديرين نحتاج الى ان التفسير للمبهم المتقدم مجموع سيجيء من البيان
المتعلق باسباب منع الصرف لا مجرد بيان العدل فيجب ما في المباحث على حيات
ليكون المجموع مدخول فاء التفسير او التفصيل خروجه خبر المبتداء واضافته
الى ضمير الاسم من قبيل اضافة المصدر الى الفاعل والجملة تفسير للعدل فلا محل
لها او في محل الرفع على ما مر في بيان الجملة ويحتمل ان يكون الفاء في قوله
فالعدل فصيحة اي اذا كان كذلك فنقول العدل الخ والظرفية اعتراض
او استيناف عن صيغته اي هيئته متعلق بالخروج ومضاف الى الضمير
يرجع الى الاسم والجار الاصلية اي المنسوب الى الاصل على النعت للصيغة

تحقيقا

تحقيقا مصدر يحذف فيه المضاف او الموصوف او الفعل اي خروج
تحقيق او خروجا محققا بان يدل دليل على الخروج او حقق تحقيقا
والعامل فيه على الاولين الخروج المذكور وعلى الاخير الفعل المحذوف
ويحتمل ان يكون انتصابه على التمييز من اضافة الخروج الى الضمير
اي خروج الاسم من حيث التحقيق كثلث اما منصوب المحل على انه
صفة بعد صفة لخروج محذوف بتقدير مضاف اي خروج تحقيق
او خروجا محققا مثل خروج ثلث على تقدير كون الكاف اسما بمعنى
المثل او كائنا كخروج ثلث على تقدير كونه حرف جر واما مرفوع المحل
على انه خبر محذوف المبتدا اي ذلك الخروج مثل خروج ثلث او كائن
كخروج ثلث ويحتمل ان يكون الكاف الاسمي وحده في حيز النصب
على انه مفعول لفعل محذوف اي امثل مثل ثلث وان يكون الكاف الحرفي مع
مدخوله متعلقا بذلك المحذوف ويحتمل ان يكون صفة مصدر
محذوف بتقدير مضاف ويقال في عرفهم لمثل هذا انه نصب على المصدرية
تجوزا تقدير الكلام امثل تمثيلا مثل تمثيل ثلث او تمثيلا كائنا
كتمثيل ثلث والجملة اعتراض ومثلث مجرور معطوف على المجرور بالكاف
واخر بالجر عطف على مثلث او على متبوعه وجمع محفوظ معطوف
على ثلث او على اخر او تقديرا معطوف على تقدير تحقيقا فيقدر
في المعطوف ما قدر في المعطوف عليه لان المعطوف في حكم المعطوف عليه
تقدير الكلام او خروج تقديرا او خروجا مقدرا

اى مفروضا او قدرة تقديرا او من حيث التقدير كعمر
مثل كثلث فى التوجيه والاعراب اى خروج تقديرا او
خروجا مقدرا مثل خروج عمرا وكائنا كخروج عمر او امثل
مثل عمر او امثل تمثيلا امثل تمثيل عمر او كائنا كعمر وباب
بالجر عطف على مدخول الكاف ومضاف الى قطام وهى مدينة
باليمن وهو مخفوظ بالاضافة الباب اليه ولم تنجر هذه الاسماء
بالكسر اعنى ثلث ومثلث واخر وجمع وعمر وباب قطام
بل كانت مفتوحة فى موضع الجر لعدم انصرافها والظرف
اعنى فى تميم فى مقام كنصب على انه حال من الباب تقديره
وكباب قطام كائنا فى تميم او موضع الجر على انه صفة
الباب تقدير الكلام وكباب الكائن فى تميم او فى معرض
الرفع على انه خبر مبتداء محذوف اى هو كائن فى تميم
والجملة استئنافا او اعتراض الوصف ارتفاعه
بالابتداء شرطه مبتداء فان مضاف الى الكناية تعود
على الوصف ان موصولة حرفى مصدرى ناصب
يكون منصوب به وهو من الافعال الناقصة
يستدعى اسما مرفوعا وخبرا منصوبا فاسمه مستكن

فيه

فيه راجع الى الوصف وخبره الظرف اعنى فى الاصل اعلم ان الخبر
فى مثل قولنا كان زيد فى الدار هو المتعلق المحذوف اعنى حاصلا
والظرف معالات المقصود هو الاخبار بوجود الشئ فى الظرف لكن القوم
يحذفون ويقولون ان الخبر هو المتعلق او الظرف والفعلية لا
موقع لها حيث وقعت صلة للموصول وهو مع صلته فى موقع الرفع
خبر المبتداء الثانى وهو مع خبره خبر الاول وهو مع خبره كلام مستانف
ويحتمل ان يكون معطوفا على قوله فالعدل اخرجه بحذف العاطف
وهو جائز وان كان نادرا ويؤيد هذا الاحتمال ما نقلناه عن حاشية
الفوائد الضيائية فى قوله فالعدل خرجه فلا تضر الفاء فصيحة
تفصح عن شرط محذوف اى اذا كان كذلك فلا تضر وتضر مضارع
معلوم من الضرار ومن الاضرار والضمير المنصوب للوصف وفاعل
الفعل المنفى الغلبة اى غلبة الاسمية العارضة على الوصفية
فاللام فيها عوض عن المضاف اليه والجملة جواب الشرط المحذوف
كما عرفت والشرطية اعتراض فلذلك قال عبد الغفور فى حاشية
الفوائد الضيائية الفاء للنتيجة فتدل على ترتب العلم واللام للتعليل
فتفيد ترتب المعلوم فلا يغنى احدهما عن الآخر وذلك اشارة
الى ما ذكر من مجموع الاصلين المرتب احدهما على الآخر لا الى الاصل
الاول ليصح عطف امتنع على صرف ووجه ذلك ان يجعل مجموع المعطوف
والمعطوف عليه متفرعا على مجموع الاصلين بحال رد كل فرع الى الاصل

على ذهن المتعلم واما فق له وضعف فهو عطف على صرف فلا اشكال انتهى كلامه
وقدم الظرف اللغوي فلذلك للاهتمام وللحصر على عامله اعني صرف ماض مجهول
صرفت فعل وفاعل بنسوة متعلق بالمرور واربع نعت للنسوة والجملة
مفعول لما لم يسم فاعله لصرف على سبيل التجوز اذ حقيقة هذا التركيب
صرف اربع في قولهم مررت بنسوة اربع ثم اقتصر اعتمادا على فهم الطا
لبين وفي شرح العصام صرف مررت بنسوة اربع اسناد حال الرفع الى ما اشتمل
عليه مسامحة وليس في تقدير صرف اربع في مررت بنسوة اربع لان
حذف الفاعل وحذف الجار في مثل هذا التركيب غير جائز يعني يعرض
الوصف في اسماء العدد صرف اربع لانه موضوع لنفس العدد وا
ستعماله في ذات مبهمة باعتبار معنى مقصود هو العدد بطريق
المجاز هذا كلامه وجملة صرف لا موقع لها لعدم وقوعها موقع
المفرد وامتنع فعل ماض فاعله اسود وهو في الاصل ذات لها سواد
بحذف المضاف اي امتنع صرف اسود او بحذف المتعلق اعني امتنع
اسود من الصرف والجملة عطف على جملة صرف على ما عرفت آنفا وارقم
وهو في الاصل ذات لها سواد وبياض مرفوع معطوف على اسود والظرف
اعني للحية اما حال منهما جميعا اي امتنع اسود وارقم حال كونهما اسمين
للحية او حال من احدهما وحال الآخر محذوف بدلالة المذكور او بالعكس
واما صفة منهما مجموعا اي امتنع اسود وارقم الكائنتان للحية او صفة
منهما على سبيل التنازع واما خبر مبتدا محذوف اي هما كائنتان للحية

والجملة

والجملة اعتراض واللام الاولى للاختصاص والثانية للعهد اي حية يعرف
لاحدهما وادهم وهو في الاصل الذات لها دهمة اي سواد عطف على احد المذ
كورين والظرف اعني للقيد كالظرف السابق في الوجوه وضعف ماض
معلوم من الباب الخامس فاعله منع وهو مضاف الى قيد وهو
مجرور التقدير بالاضافة والجملة هذه عطف على جملة صرف على ما
عرف للحية حال من افعى اي حال كونه اسما للحية او صفة له اي
الكائن للحية او خبر مبتدا محذوف اي هو كائن للحية والجملة
اعتراض واجدل بالجر عطف على افعى والظرف اعني للصقر كالظرف
الواقع بعد افعى واخيل مجرور معطوف على احد السابقين
للطائر المعهود المعروف الذي يقال له بو قلمون ولهذا لم يقل
لطائر وهذا الظرف مثل الظرف السابق في الاعراب التانيث
مبتدا والظرف اعني بالتاء اما صفة للمبتدا بان يقدر متعلقه
معرفة اي التانيث الكائن يعني التانيث الذي كان بالتاء على
القول بجواز حذف الموصول مع بعض صلته واما حال من المبتدا
عند من يجوزه اي التانيث حال كونه ملتبسا بالتاء ونظيره
ما ذكره السيد الشريف الرباني بشريف الدين الجرجاني في شرح
المفتاح في بيان قول السكاكي والقسم الثالث من الكتاب في علمي
المعاني والبيان فانه قال فقوله من الكتاب اما صفة مؤكدة
بان يقدر متعلقه معرفة اي الكائن منه على القول بجواز حذف

الموصول مع بعض صلته واما حال مؤكدة من المبتداء عند من يجوزه
او من ضميره في الخبر اعني في علمي المعاني والبيان انتهى كلامه وما ذكره
الفاضل ابو السعود اكرمه الله تعالى في دار الخلود في تفسير قوله تعالى
وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم حيث متعلق بمحذوف
وقع حالا من الحق اي كائنا من ربهم او صفة له على راي من يجوز حذف
الموصول مع بعض صلته اي الكائن من ربهم الى هنا كلامه فاحفظ
فانه من بدائع الكلام وودائع المقام شرطه اي شرط تانيث مبتدأ
ثان والضمير المجرور للتانيث العلمية اي علمية المؤنث خبر المبتدأ الثاني
والصغرى خبر المبتدأ الاول والكبرى استيناف او عطف بحذف
العاطف على ما عرفت في قوله الوصف شرطه الخ والمعنوية ارتفاعه
على الابتداء بحذف الموصوف وهو التانيث كذلك مرفوع
المحل اما الكاف الاسمي الذي بمعنى المثل المضاف الى اسم الاشارة الى
التانيث بالتاء او الكاف الحرفي مع مجروره اي والتانيث
المعنوي مثل التانيث بالتاء او كائن كالتانيث بالتاء في
اشتراط العلمية وشرط مبتداء مضاف الى حتم بمعنى وجوب
وهو مضاف الى تاثيره وهو مضاف الى ضمير المعنوي وتتابع
الاضافات هنا غير ثقيل فلا يخل بالفصاحة كما في قوله تعالى مثل داب
قوم نوح وارتفاع زيادة بالخبرية والجملة استيناف وتحتمل
تاثيره زيادة على الثلثة متعلق بالزيادة واللام عوض عن المضاف

اليد اي ثلثة احرف والتحرك في قوله او تحرك الاوسط اي تحرك
الحرف الوسط عطف على الزيادة وهو مصدر مضاف الى فاعله
والعجمة معطوفة على الزيادة او على التحرك فهند مبتدأ والفاء
للتفريع والجملة اعني يجوز صرفه خبره وتذكير الضمير المجرور
العائد الى هند بتاويل المذكور او المقدم او اللفظ والاسمية
سمية جواب شرط محذوف اي اذا كان كذلك فهند الخ
والشرط مع جوابه استيناف او اعتراض وزينب مبتداء
وسقر عطف عليه وماه معطوف على احدهما وجور عطف على
زينب او على ماه ممتنع اما خبر الاول مع ما عطف عليه على
تاويل ممتنع صرفها او ممتنع كل منهما عن الظرف او خبر الاول
فقط وخبر الباقي محذوف بقرينة المذكور او خبر الرابع وخبر
الماضي محذوف تصوير الكلام وزينب ممتنع وسقر ممتنع وماه
ممتنع وجور ممتنع والجملة الاولى عطف على قوله فهند يجوز
صرفه والثانية معطوفة على الاولى والثالثة معطوفة على
الاولى او على الثانية والرابعة معطوفة على الاولى او على
الثالثة والفاء في قوله فان تفسيرية او فصيحة وان حرف
الشرط وفعل الشرط سمي وهو ماض مجهول مجزوم المحل وحده
والجار في به والمجرور للمؤنث المعنوي والمفعول القائم مقام
فاعله قوله مذكر ولا محل لجملة الشرط كما عرفت في بيان الجمل التي

لامحل لها من الاعراب وفي شرح العصام فان الظاهر وان اذ لا ترتيب
بين هذه المسئلة وسابقها الا في الاخبار فشرطه اى شرط وجه
تاثير الفاء وجوابية والشرط مبتداء مضاف الى الضمير مرجعه
المؤنث المعنوى الزيادة خبر المبتداء ويتعلق بها قوله على الثلثة
اى ثلثة احرف والجملة في موقع الجزم جواب الشرط المذكور
عند الجمهور ولا محل لها من الاعراب عند البعض على ما عرفت
في بيان الجمل التى لا محل لها من الاعراب والشرطية تفسيرية
او جواب شرط محذوف اى اذا عرفت هذا فان سمي به مذكر
الى والشرطية المحذوفة الشرط استيناف او اعتراض فقدم
مبتداء مصدر بالفاء بالفصيحة منصرف خبره والجملة جواب
شرط محذوف اى اذا كان كذلك فقدم منصرف والشرطية
مستانفة او معترضة وعقرب مبتداء خبره ممتنع اي
ممتنع صرفه او ممتنع عن الصرف فحذف المضاف اعنى الصرف
واقيم الضمير المضاف اليه مقامه فصار المجرور مرفوعا فاستتر
في الصفة او حذف الظرف اللغو والجملة عطف على الجملة السابقة
انفا المعرفة مبتداء شرطها اى شرط تاثيرها في منع الصرف
مبتداء ثان مضاف الى ضمير معاد المعرفة ان موصول
حرفي مصدرى ناصب تكون منصوب به واسمه مستتر
فيه راجع الى المعرفة علمية منصوبة على انها خبره واليا مصدرية

اى كون

اى كون المعرفة من جنس التعريف او نسبية اى كونها منسوبة
الى العلم ولا محل للفعلية لكونها صلة الموصول وهو مع صلته
في تاويل المفرد خبر المبتداء الثاني وهو مع خبره خبر الاول
وهو مع خبره استيناف او عطف بحذف العاطف على قوله فالعدل
خروجها او على قوله التانيث بالتاء الخ قوله العجمة وهي كون
اللفظ موضوعا بغير وضع العرب شرطها ان تكون علمية مثل
قوله المعرفة شرطها ان تكون علمية من غير فرق فتذكر والظرف
اعني في العجمة في معرض النصب صفة للعلمية اى علمية ثابتة في اللغة
العجمية ويجوز ان يكون الظرف متعلقا بتكون كذا في بعض النسخ
وقال عصام الدين في شرحه علمية مرفوعة فاعل لتكون وهو تام
وقوله في العجمية بمعنى في وقت العجمية على ان العجمية مصدر وهو
صفة علمية فالمعنى العجمة شرطها ان توجد علمية ثابتة في وقت
العجمية انتهى كلامه وتحرك مرفوع معطوف على محل ان تكون
علمية وهو مصدر مضاف الى فاعله وهو الاوسط وهو مجرور
بالمضاف او زيادة عطف على التحرك ويتعلق بها قوله على الثلثة اي
ثلثة احرف فاللام بدل عن المضاف اليه قوله فنوح منصرف كقوله
فقدم منصرف وشتر وهو اسم حصن بديار بكر مبتداء وابراهيم
عطف عليه ممتنع خبر على الجمع اي ممتنع صرفهما او ممتنع كل منهما عن
الصرف او على التفرقة اي وشتر ممتنع وابراهيم ممتنع والجملة

عطف على قوله فنوح منصرف الجمع مبتداء وارتفاع شرطه اي
شرط قيامه مقام العلتين على انه مبتداء ثان مضاف الى الكناية
راجعة الى الجمع صيغة خبر المبتداء الثاني وهو مع خبره خبر الاول
وهو مع خبره كلام مستانف ومعطوف على ما قبله على عطف قوله
الوصف شرط له والصيغة مضافة الى منتهى وهو مجرور التقدير
لانه مضاف اليه ومضاف الى الجموع وهو مخفوض بالاضافة قال
الفاضل الهندي وقوله منتهى الجموع من اضافة المصدر الى
الفاعل وذكر في حاشية الهندي منتهى مصدر ميمي بمعنى
اسم الفاعل واضيف الى الجموع اضافة الصفة الى الموصوف اي
شرطه ان يكون على صيغة الجموع المنتهية وقال عبد الغفور في
حاشية الفوائد الضيائية منتهى مصدر ينتهي مضاف الي
الفاعل اي صيغة ينتهي بها جموع التكسير بغير هاء ابتداء ثلاثية
والغير بمعنى النفي مضاف الى الهاء والمعنى بلا هاء بل لا بقاء
كما في قولك كنت بغير مال فان المعنى كنت بلا مال بل لا بال والظرف
خبر بعد خبر لقوله شرطه اي شرط الجمع كونه بغير هاء او صفة
للصيغة او للجموع والمعنى صيغة منتهى الجموع الكائنة بغير هاء
او حال من كل منهما اي حال كون الصيغة او الجموع بغير هاء او خبر
آخر لشرطه او خبر مبتدا محذوف والجملة صفة او حال او خبر
بعد خبر او استيناف او اعتراض كمساجد في معرض الرفع خبر محذوف

المبتداء الكاف الاسمي الذي بمعنى المثل المضاف الى مساجد
والكاف الحرفي الجار مع المجرور ومعنى الكلام مثال الجمع مثل مساجد
او كائن كمساجد ولك ان تجعل الكاف الاسمي وحده او الحرفي
مع مدخوله مفعولا لمحذوف الفعل ومصدرا لذلك الفعل
بحذف الموصوف وتقدير المضاف توضيح الكلام امثل مثل
مساجد او كمساجد او تمثيلا مثل تمثيل مساجد او تمثيلا كائنا
كتمثيل مساجد والجملة اسمية كانت او فعلية استيناف او اعتراض
ومصابيح مجرورة معطوفة على مساجد ولكونها غير منصرفين
لم يجرا بالكسر واما كلمة فيها معنى الشرط ولذلك تجاب بالفاء فاصل
اما فرازنة فمنصرف مهما يكن من شيء فاقول فرازنة منصرف
فحذف مهما يكن من شيء طلبا للاختصار ثم اقيم اما مقامه
فصار اما فاقول فرازنة منصرف ثم حذف اقول لدلالة المقام
عليه فصار اما فرازنة منصرف ثم اخرت الفاء الى الخبر لكراهتهم
ان يوالي بين حرفي الشرط والجزاء لفظا فصار اما فرازنة فمنصرف
قال الفاضل عصام الدين في حاشية الفوائد الضيائية اي بجملة
التفصيل مع علم عديلها لان مساجد ومصابيح عديلان له معنى
كانه قال اما مساجد ومصابيح فغير منصرف واما فرازنة فمنصرف
وقيل اما للاستيناف ويكفي لكونه استينافا عدم سبق الاجمال
ولا يتوقف على علم سبق الكلام نقله الفاضل الهندي عن بعض

الشروح انتهى كلامه على وجه الاختصار قوله فرازنة جمع فرزان
والاصل فرازين والتاء عوض عن الياء فمنصرف خبر المبتداء وهو
فرازنة والكلام استيناف او عطف فان قيل لم قال منصرف ولم
يقل منصرفة والمطابقة شرط بين المبتداء والخبر اذا كان الخبر
مشتقا وهنا كذلك قلنا لان المنصرف صار اسما فيجوز اعتبار
اسميته والمراد نحو فرازنة بتقدير المضاف اذ المراد اللفظ
لا يقال فعلى هذا يكون فرازنة غير منصرف للعلمية والتانيث فكيف
يصح تنوينه لانا نقول تنوينه لمناسبة سماه او شاكلته على انه
يجوز ان لا يكون منونا وحضاجر مبتداء جمع حضجر بكسر الحاء
وفتح الضاد وسكون الجيم وهو عظيم البطن علما ليس منصوبا
بتقدير اعني لان المنصوب به لا يخلوا وقلما يخلو عن مدح
او ذم او ترحم ولا يستقيم شيء من هذه المعاني هنا بل
هو منصوب على الحالية من المستكن في غير منصرف فان قيل
معمول المضاف اليه لا يتقدم على المضاف فلم تقدم هنا قلنا
جاز ان يتقدم معمول ما اضيف اليه غير فان حكمه حكم كلمة
لا فكما يجوز انا زيدا لا ضارب يجوز انا زيدا غير ضارب
وفي بعض النسخ علم بالرفع وهو بدل من حضاجر او خبر
مبتداء محذوف والجملة معترضة بين المبتداء والخبر للضبع
ظرف مستقر متعلق بمحذوف اما منصوب المحل على انه صفة

لقوله علما على ما وقع في اكثر النسخ اي علما كائنا للضبع واما مرفوع
المحل على انه صفة لقوله علم على ما وقع في بعضها اي علم كائن للضبع
غير منصرف خبر المبتداء المذكور والجملة عطف على قوله فرازنة
منصرف او استيناف واللام في لانه جارة وان واسمها عائد الى حضاجر
وخبره منقول وبه يتعلق قوله عن الجمع اي عن معنى الجمع لان
الجمع هو المنقول لا المنقول عنه وان مع اسمها وخبرها في تاويل
المصدر اي لنقله عن الجمع فكان قائلا قال لم لم ينصرف حضاجر
علما فقال مجيبا له لانه منقول عن الجمع وسراويل مبتداء اذا ظرف
مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه لم يصرف مضارع
مجزوم بلم مبني للمفعول والمستكن فيه قائم مقام فاعله راجع
الى سراويل والجملة المنفية في موضع الخفض على انها مضاف
اليها لاذا والواو في قوله وهو حالية او اعتراضية وهو
مرفوع المحل لانه مبتداء يرجع الى عدم الصرف وهو مذكور
حكما بدليل قوله لم يصرف قوله الاكثر اي الاكثر استعمالا
او في الاستعمال او الاستعمال الاكثر لا مذهب الاكثر اذ لم
ينكر احد عدم انصرافه خبر المبتداء والجملة حال من المستكن
في لم يصرف او معترضة بين المبتداء والخبر والفاء في قوله
فقد قيل جوابية وقد للتحقيق وقيل وقائله سيبويه ماض
مجهول اعجمي خبر محذوف المبتداء اي هو اعجمي والجملة الاسمية

بناء وفي هذا القول مفعول ما لم يسم فاعله لقيل والجملة الفعلية
اعني فقد قيل مع ما عمل فيه لا محل لها على انها جواب اذا والشرطية
خبر المبتداء وهو سراويل وتقدير الكلام وسراويل قد قيل هو
اعجمي وقت علم صرفه اي انصرافه وهو الاكثر والمبتداء مع جزء
كلام مستانف او معطوف على احد الكلامين السابقين وهما
فوازنة فمنصرف وحضا جر على انه غير منصرف حمل ماض مبني للمفعول
والمستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى سراويل والظرف
اعني على مؤازنة اي موافقه في الوزن متعلق بحمل والضمير المجرور
السراويل والجملة الفعلية صفة اعجمي او استيناف او اعتراض
او خبر بعد خبر المبتداء محذوف اي هو اعجمي حمل على مؤازنة
او خبر مبتداء محذوف مقدر بعد قوله اعجمي يعني هو حمل على
موازنة والجملة صفة اعجمي او خبر بعد خبر المبتداء محذوف
او استيناف او اعتراض وقيل والقائل هو المبرد ماض على صيغة
المجهول عربي خبر محذوف المبتداء اي هو عربي والاسمية بتاويل
هذا القول قائمة مقام فاعل قيل والفعلية عطف على المتقدم
جمع سروالة مركب اضافي والمضاف بالرفع صفة عربي او
خبر بعد خبر المبتداء المحذوف اي هو عربي جمع سروالة او خبر
محذوف المبتداء المقدر بعد قوله عربي اعني هو جمع سروالة
والجملة صفة عربي او خبر بعد خبر المبتداء المحذوف او استيناف

او اعتراض

او اعتراض تقديرا اي فرضا مصدر لقيل بتقدير المضاف اي قيل
هذا القول قول تقديرا وصفة لمصدر محذوف بتقدير الياء
النسبة او يكون المصدر بمعنى المفعول اعني قيل هذا القول
قولا تقديريا يعني فرضيا او قولا مقدرا اي مفروضا
او علة لقيل اي قيل جمع سروالة لتقدير ذلك او تمييز
عن نسبة الجمع الى سروالة اي قيل جمع سروالة من حيث التقدير
او حال اي قيل هو جمع سروالة حال كونه مقدرا او مصدر محذوف
الفعل اي قدر تقديرا او منصوب بنزع الخافض تقديره قيل
هذا القول بتقدير او ظرف والعامل فيه قيل وتقدير الكلام
وقيل جمع سروالة في التقدير واذا مر ذكره انفا ولما كان عدم
الصرف غالبا والصرف مغلوبا كان لفظ اذا واقعا في الاول موقعه
وفي الثاني موقع ان للمشاكلة صرف على لفظ المجهول والقائم مقام
الفاعل المنوي فيه راجع الى سراويل ومحل الجملة جر بالاضافة
والفاء في فلا اشكال جوابية ولا لنفي الجنس واشكال مبني
اللفظ على الفتح منصوب المحل لكونه اسم لا او مرفوع المحل لكونه
مبتداء والخبر على التقديرين محذوف اي فلا اشكال فيه
اي في صرف سراويل والجملة المنفية لا موضع لها على انها جواب
الشرط المذكور والشرطية المركبة من جملة الشرط والجزاء خبر
محذوف المبتداء وتوضيح الكلام وسراويل فلا اشكال فيه

اي في صرف سراويل والجملة المنفية لا موضع لها على انها جواب
الشرط المذكور والشرطية المركبة من جملة الشرط
والجزاء خبر محذوف المبتداء وتوضيح الكلام وسرا
ويل فلا اشكال فيه وقت صرفه اي انصرافه والمبتدأ
المحذوف مع خبره كلام معطوف على الكلام السابق
وهو قوله وسراويل اذا لم يصرف اه والواو في قوله
ونحو للاستيناف ولا اعتراض وارتفاع النحو على انه مبتدأ
وهو مضاف الى جوار وبمجروره التقدير لاضافة النحو اليها
اعلم ان تنوين العوض اما عوض عن المضاف اليه نحو
يومئذ اصله يوم اذا كان كذا فحذف المضاف اليه لا ذو
عوض عنه التنوين واما عوض عن الحرف او عن الحركة
او عن الاعلال كما ذكروا في تنوين جوار من انه عوض
عن الياء عند سيبويه وعن حركته عند المبرد وعن
الاعلال عند البعض رفعا وجرا منصوبان على الظرفية
بتقدير مضاف اي في حالتي الرفع والجر والعامل فيهما
المماثلة المستفادة من الكاف او على الحالية اي حال كونه
مرفوعا ومجرورا او على التمييز يعني من حيث الرفع والجر
او على الخبرية عن كان المحذوف اي اذا كان مرفوعا او
مجرورا او على المصدرية اي يرفع رفعا ويجر جرا كقاض

تركيب

تركيب اضافي او جار ومجرور خبر محذوف المبتداء اما الكاف
الاسمي وحده او الكاف الحرفي الجار مع المجرور اي نظيره مثل قا
ض او كائن كقاض والجملة مستانفة او معترضة التركيب
مبتداء شرطه مبتداء ثان مضاف الى الضمير التركيب العلمية
خبر المبتداء الثاني والجملة خبر المبتداء الاول والجملة الاولى
استيناف او عطف بحذف العاطف على قوله فالعدل اخرج
او على قوله الجمع شرطه الخ والواو في قوله وان لا يكون للعطف
وان موصول حرفي مصدري ناصب والفعل المنفي منصوب
به واسمه مقدر فيه راجع الى التركيب والظرف اعني باضافة
في موقع النصب خبره والباء للملابسة او الالصاق اي وان لا يكون
التركيب ملابسا بالاضافة او ملصقا بها والفعلية المنفية لا محل
لها حيث وقعت صلة لان وهي بصلتها في موقع الرفع عطف على
العلمية ولا اسناد مجرور معطوف على مدخول الباء ولا زائدة لتا
كيد النفي الذي في قوله وان لا يكون باضافة والمعنى وان لا يكون با
سناد وارتفاع مثل على انه خبر مبتداء محذوف اي نظيره مثل
وانتصابه على انه مفعول لمحذوف الفعل او صفة محذوفة الموصوف
بتقدير المضاف اي امثل مثلا او امثل تمثيلا مثل تمثيل والجملة سواء
كانت اسمية او فعلية استيناف او اعتراض بعلبك فانه علم
البلدة مركب من بعل وهو اسم صنم ومن بك وهو صاحب هذه البلدة

جعلا اسما واحدا من غير اعتبار نسبة اضافية واسنادية بينهما فهو
مجرور على الاضافة وعدم ظهور الجر الخالص فيه لكونه غير منصرف
ويحتمل ان يكون مرفوعا او منصوبا محكيا فيكون مجرورا بالتقدير
على الحكاية الالف مبتداء والنون عطف عليه والواو بمعنى مع
ولك اعتبار العطف اولا ثم الحكم عليه بقوله ان كانا الخ كذا في حا
شية الفوائد الضيائية لعبد الغفور ان حرف الشرط جازم
وكان في كانا فعل الشرط مجزوم المحل بالجازم وحده والضمير البارز يعني
الالف في موقع الرفع اسمه راجع الى الالف والنون والظرف
اعني في اسم لا في موضع خبر كان ولا محل لجملة الشرط على ما ذكر
في قوله الكلام ما تضمن فشرطه الفاء جزائية والشرط مبتداء مضاف
الى الضمير العائد الى الالف والنون باعتبار كونهما سببا واحدا
او الى الاسم الذي فيه الالف والنون والمعنى على الاول شرط
الالف والنون في منعهما الاسم من الصرف وعلى الثاني شرط
ذلك الاسم في امتناعه من الصرف العلمية خبر المبتداء وهذه
الجملة في موقع الجزم او لا محل لها جزاء الشرطية والشرطية في موضع
الرفع خبر المبتداء وهو الالف والنون والمبتداء مع خبره مستانف
او عطف بحذف العاطف على قوله فالعدل اخر وجرا او على قوله
التركيب شرطه الخ كعمران مثل مساجد قوله او صفة فانتفاء
فعلانة قال عبد الغفور في حاشية الفوائد الضيائية فيه

انه عطف

انه عطف باو على عاملين مختلفين وليس على طريقة شرط
قيل الصواب بالواو بدل او لان الالف والنون يوجدان
في الاسم والصفة واجيب بان الترديد ليس باعتبار
الطبيعة بل باعتبار فردها وفردها لا يكون الا في احدهما
ويمكن ان يجاب بان او للتنويع انتهى كلامه فقوله
صفة بالجر عطف على اسم وقوله فانتفاء فعلانة مضاف
ومضاف اليه والمضاف اليه بفتح التاء لكونه غير منصرف
للعلمية والتانيث والمضاف خبر محذوف المبتداء
اي فشرطه انتفاء فعلانة والجملة في موقع الجزم او لا
محل لها عطف على قوله فشرطه العلمية وقيل والجملة جزاء
الشرط المحذوف تقديره او ان كانا في صفة فشرطه انتفاء
فعلانة وهذه الشرطية معطوفة على الشرطية المتقدمة
كذا قيل وقال عصام الدين في شرحه قوله فانتفاء
فعلانة عطف على العلمية فهو قبيل العطف على معمولي
عاملين مختلفين والمجرور مقدم والاولى وصفه لان
الشرط يغني غناء الترديد فلا يحسن معه حرف الترديد
والاولى ايضا ترك الفاء لئلا يوهم انه عطف فيه
الجزاء على الجزاء بتقدير فشرطه انتفاء فعلانة وقيل
ماض على بناء المجهول وجود فعلى مركب اضافي وجر المضاف

اليه تقديري والمضاف خبر مبتداء محذوف اي شرطه وجود
فعلي والاسمية بتاويل هذا القول نائبة مناب فاعل قيل
والفعلية مجزومة المحل او لا محل لها معطوفة على قيل المقدر
تقدير الكلام او ان كان في صفة فقيل شرطه انتفاء فعلاتة
وقيل شرطه وجود فعلي والواو في قوله ومن ثمة استينافية
ومن جارة تعليلية ابتدائية فان من اذا كان بمعنى
من اجل تكون للتعليل فتكون ابتدائية لان العلة مبداء
المعلول وثم بفتح الثاء وتشديد الميم وقد تكتب بالهاء
فرقا بينه وبين حرف العطف والزيادة بالخفيفة ولي
وهو اسم من اسماء الاشارة مبني على الفتح وهو في الاصل
اشارة الى المكان الحقيقي الحسي واستعير في امثال هذا
الموضع للاشارة الى المكان الاعتباري اعني الشيء بطريق الا
ستعارة الى الحكم السابق المشبه بالمكان الحقيقي اي ومن
اجل الاختلاف في الشرط وتقديم الجار والمجرور على متعلقه
اعني اختلف على زنة الماضي المجهول للحصر والظرف اعني في
رحمن متعلق باختلف على انه قائم مقام فاعله ولم يجر المجرور
بالكسر لكونه غير منصرف والجملة مستانفة دون سكران تر
كيب اضافي والمضاف اليه لكونه غير منصرف كان مفتوحا
في موضع الجر والمضاف اما ظرف لغو متعلق باختلف على ما صرح

به المصرحون كالفاضل الهندي وغيره من اصحاب الشروح
والمباني واما ظرف مستقر حال من القائم مقام فاعله اي
اختلف في رحمن متجاوزا عن سكران او مغايرا له على ما
حققه المحققون في مثله كالشريف الفاضل ونظيره من ار
باب البيان والمعاني اعلم ان لفظ دون في الاصل موضوع
للتفاوت المكاني ثم تجوزوا فيه اولا فنقلوه الى التفاوت
الرتبي ثم تجوزوا فيه ثانيا فنقلوه الى مجرد معنى التفاوت
والتغاير فهذا مجاز في الدرجة الثانية والاول مجاز في
الدرجة الاولى والحاصل انهم يستعملون لفظ دون بمعنى
المكان الحقيقي والاعتباري وبمعنى النفي والاول المعنى الحقيقي
والثاني والثالث المعنى المجازي وما نحن فيه من قبيل
المعنى المجازي وقس على هذا ما دونه وندمان معطوف
على سكران ولما كان المراد بندمان اللفظ كان علما غير منصرف
كان علما غير منصرف فينبغي ان لا يكسر ولا ينون الا للمشاكلة
المسمى وزن الفعل وهو كون الاسم على وزن ثبت للفعل
شرطه اي شرط تاثيره ولما كان المراد من وزن الفعل كون
الاسم على وزن الفعل صح رجوع الضمير المجرور الى الوزن
والموزون كما هو المقصود ان موصول حرفي مصدري
ناصب وبه ينصب قوله يختص على زنة المجهول لانه متعد

وقيل على زنة المعلوم ومرجع المستكن فيه الوزن او الموزون
ويتعلق به قوله بالفعل وفي بعض النسخ به اي بالفعل ولا وقع
للفعلية لكونها صلة الموصول وهو بالصلة في تاويل المصدر
اي اختصاصه خبر المبتداء الثاني اعني شرطه وهو مع خبره
خبر الاول وهو وزن الفعل والجملة استيناف او عطف على
ما قبلها بحذف العاطف على ما هو غير مرة قوله كشمر كقوله
كمساجد في الاعراب وشمر على صيغة الماضي المعلوم من التشمير
اي الاسراع في المشي فانه نقل عن هذه الصيغة وجعل
علما الفرس الحجاج غير منصرف لوزن الفعل والعلمية وضرب
بالتخفيف والتشديد على بناء المفعول معطوف على شمر
لعدم انصرافهما كانا في موقع الجر مفتوحين وتقديم
الاول على الثاني مع كون الثاني ثلاثيا مجردا لان التمثيل
بضرب مبني على فرض العلمية وبشمر لتحقق اسميته فهو
اولى بالتقديم او يكون منصوب معطوف على يختص وا
الظرف اعني في اوله اي اول وزن الفعل واو لما كان
على وزن الفعل في موضع النصب خبر يكون زيادة اي زائدا
ووصف زيادة بالرفع اسم يكون وهذه الجملة عطف على جملة
يختص فلا يكون لها محل كزيادته فالكاف بمعنى المثل مرفوع
محلا على انه صفة الزيادة ومضاف الى الزيادة وهي مجرورة

بالاضافة ومضافة الى كناية عائدة الى الفعل والحرف في اول
الفعل والكاف جار وهو مجرورة اما صفة الزيادة كائنة كن
يائية او متعلق بالزيادة غير قابل تركيب اضافي والمضاف
يجوز فيه النصب على انه حال من ضمير اوله والرفع على
انه خبر مبتداء محذوف والجملة حال من ضمير اوله ايضا
والجر على انه بدل من ذلك الضمير بدل الكل من الكل للتاء
متعلق بالقابل والتفصيل في قوله ومن ثم اي ومن اجل
اشتراط عدم قبوله التاء قد سبق في الدرس السابق
ومن ثم لم يذكر هنا امتنع ماض معلوم فاعله احمر والجملة
مستاء نفة وانصرف ماض معروف يعمل بالتنوين فاعله
وهذه الجملة معطوفة على جملة امتنع وما مبتداء موصوف
اي اسم او موصول اي الاسم والضمير المجرور والظرف اعني
فيه راجع الى المبتداء علية فاعل الظرف او مبتداء خبره
الظرف المتقدم والظرفية او الاسمية في حيز الرفع على
انها صفة المبتداء او لا محل لها على انها صلة المبتداء مؤنثة
بالرفع صفة علية اذا ظرف مستقبل مضاف منصوب
المحل والعامل فيه جوابه نكر على بناء الماضي المجهول والنائب
مناب الفاعل مستتر فيه مرفوع المحل عائد الى ما والجملة مجرورة
المحل بالاضافة صرف ماض مبني للمجهول والقائم مقام فاعله

مستكن فيه راجع اليها ايضا ولا محل لهذه الجملة لانها جواب
اذا او الشرطية اي المركبة من الشرط والجواب في موقع الرفع
على انها خبر المبتدا تقدير الكلام وما فيه علمية مؤثرة صرف
وقت تنكيره والاسمية استيناف اعلم ان تنكير العلم اما با
يراد به واحد من المسمين به ويعلم ذلك بادخال رب
او كل او لام التعريف عليه او بان يقال هذا زيد ورايت زيدا
اخر هذا مسمى بزيد ورايت شخصا اخر مسمى به واما با
يراد به الصفة التي اشتهر بها صاحبها مثل ان يراد بالحاتم
الجواد كذا في حاشية الهندي لما تبين اي للدليل الظاهر
او للدليل الذي ظهر في ضمن بيان شرائط الاسباب فما على
التفسير الاول موصوف مجرور المحل وحده وعلى الثاني
موصول في موقع الجر وحده او مع صلته وتبين مع ما
ضمن فيه من المستكن الراجع اليها جملة فعلية في حيز
الجر صفة الموصوف او لا موضع لها صلة الموصول والجار
والمجرور متعلق بصرف ومن في من انها بيانية وان حرف
توكيد مصدري ناصب الاسم ورافع الخبر والضمير المتصل به
الراجع الى العلمية اسمه لا تجامع اي لا تقارن مضارع
منفي بلا والمنوي فيه عائد الى اسم ان ورجوع الضمير الى
الضمير سائغ والجملة المنفية في موضع الرفع خبر ان وهي

مع ما في حيزها بتاويل المفرد اي من جهة عدم تجامعها مجرورة
المحل بمن والظرف في محل النصب وقع حالا من ما او من
المستكن في تبين مؤثرة حال من فاعل لا تجامع الا حرفا استثناء
ما اي سببا او السبب فهو على الاول موصوف وعلى الثاني
موصول وعلى الوجهين مفعول لا تجامع والضمير اعني هي
مبتداء راجع الى العلمية شرط خبره والضمير المجرور في فيه عائد
اليها والظرف مستقر صفة الشرط او لغو متعلق به والاسمية
صفة او صلة لما فهي على الاول في موقع النصب وعلى الثاني
لا موقع لها والمستثنى هنا مفرغ بحذف المستثنى منه تقدير
الكلام لا تجامع العلمية سببا من الاسباب حال كونها مؤثرة
الا سببا او السبب الذي العلمية شرط فيه قوله الا العدل وما
عطف عليه اعني ووزن الفعل استثناء مما بقي من الاستثناء
الاول اي استثناء بعد تقييد المستثنى منه بالاستثناء الاول
فلم يلزم تعدد الاستثناء من امر واحد بلا عطف لان الاول استثناء
من المطلق والثاني استثناء من المقيد ونظير ذلك ما يقال في
توجيه الظرفين من جنس واحد اذا كانا متعلقين بفعل
واحد بلا عاطف والمعنى لا تجامع العلمية مؤثرة غير ما هي شرط فيه
الا العدل ووزن الفعل فان العلمية تجامعهما مع انها ليست بشرط
فيهما قال عصام الدين في شرح قوله من انها الضمير بظاهره للعلمية

المؤثرة فلا افادة فى تقييد لا تجامع بحال كونها مؤثرة فلذا جعل
راجعا الى العلية ونحو لا تجعل الا ما هى شرط فيه مستثنى مفرغا مفعول
لقوله لا تجامع بل تجعله مما يختار فيه البدل وتجعل مؤثرة بمعنى علة مؤثرة
مفعوله ومستثنى منها لقوله ما هى شرط فيه وقوله الا العدل ووزن الفعل
مستثنى من مفهوم الكلام السابق اى لا تجامع غير ما هى شرط فيه الا العدل
كما قيل او كل ما تجامعه العلية المؤثرة شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وان
كنت ضابطا لما سبق كان التبيين عندك بينا وبينهك له هيهنا
هذا اللفظ وهما مبتداء يعود على العدل ووزن الفعل وخبر المبتداء متضادان
[ان] والجملة استيناف او اعتراض او حال من العدل ووزن الفعل وكل
منهما مفعول به معنى تقدير الا العدل ووزن الفعل فان العلية تجامعهما
والحال انهما متضادان اى متخالفان لا يجتمعان فى اسم واحد وقيل
هذا الكلام كانه دليل على انصراف ما فيه العدل ووزن بعد التنكير
معطوف على قوله لما تبين فلا يكون مضارع مصله بالفاء التفسيرية
او الفصيحة منفى بلا النافية تام بمعنى لا يوجد فلا يحتاج الى الخبر
وفاعله قوله الا احدهما والضمير المجرور عائد الى العدل ووزن
الفعل وعمل الا هنا الغو لوقوعه فى كلام ناقص ويحتمل ان يكون
الفعل المذكور ناقصا محذوف الخبر اى فلا يكون مع العلية المؤ
ثرة الا احدهما والجملة المنفية تفسير لقوله متضادان او جواب
شرط محذوف اى اذا كان كذلك فلا يكون اه فلا يكون للجملة محل على

الاول عند الجمهور وعلى الثانى اتفاقا والشرطية استيناف او اعتراض
فاذا انكر الفاء للتفسير او فصيحة واذا منصوب المحل على الظرفية
والعامل فيه جوابه ونكر ماض مجهول من التنكير والقايم
مقام فاعله منوى عائد الى ما فيه علية مؤثرة والجملة فى موقع
الجر لاضافة الظرف اليها بقى ماض معلوم على وزن علم وفاعله
مقله فيه راجع اليه ضمير نكر ولا موقع لجملة بقى من الاعراب
لانها جواب لشرط غير جازم اعنى اذا والشرطية استيناف او
اعتراض والباء فى قوله بلا سبب جارة ولا هنا حرف لا ينصف
فيها حيث اعمل ما قبلها فيما بعدها كما فى الا نقول جئت بلا شئ
ورايت لا راكبا وقال الله تعالى لا فارض ولا بكر وجاز ايضا
اعمالها بعدها فيما قبلها نقول انا زيد الا ضارب وقيل كلمة لا
هذه فى امثال هذا الموضع اسم بمعنى غير ولذا دخل عليها حرف
الجر فيكون فى موضع الجر الا انها لما كانت على صورة الحرف اجرى
اعرابها على ما بعدها والجار والمجرور ظرف مستقر فى محل النصب
على انه حال من فاعل بقى اى بقى الاسم المنكر حال كونه بلا سبب
وقيل الظرف متعلق بقوله بقى او على سبب معطوف على قوله
بلا سبب فيكون حالا من ضمير بقى او متعلقا به واحد بالجر صفة
سبب والواو فى وخالف للاستيناف سيبويه مكسور اللفظ
مرفوع المحل على انه فاعل خالف اعلم ان الجزء الاول من سيبويه مبنى

على الفتح لكونه بمنزلة الجزء الاول من خمسة عشر والثاني على الكسر
للتشبيه لكونه صوتا كغاق الاخفش منصوب على انه مفعول
خالف هذا هو المشهور ويحتمل ان يكون سيبويه منصوب المحل
لكونه مفعول خالف والاخفش مرفوعا لكونه فاعله والجملة على
التقديرين استيناف والظرف اعني في مثل متعلق بخالف
احمر مخفوض لاضافة المثل اليه ولعدم انصرافه كان في موضع
الجر مفتوحا علما اما حال من احمر لانه مفعول للمماثلة معنى اي خالف
سيبويه الاخفش فيما يماثل احمر حال كونه علما وخبر لكان المحذوف
اي خالف في مثل احمر اذا كان علما او تمييز من احمر اي خالف فيه
من حيث العلم لا من حيث الوزن والوصف اعلم ان التمييز في
المفرد انما ينتصب بعد الاسم التام بالتنوين لفظا مثل عندي رطل
زيتا او بالتنوين تقديرا كما في غير المنصرف مثل عندي مثاقيل
ذهبا وفي المبني كالاعداد المركبة مثل خمسة عشر رجلا ولم الا
ستفهامية مثل كم رجلا عندك وكم الخبرية اذا فصل بينها وبين
مميزها مثل كم في الدار رجلا لقيت وفي مثل ربه رجلا وبنون
التثنية او الجمع او بالاضافة مثل منوان سمنا وعشرون درهما
وموضع كف سحابا وانما نصب الاسم التام التمييز لانه شابه الفعل
الذي تم بفاعله الذي بعده وشابه التمييز الآتي بعده المفعول
الآتي بعد تمام الكلام فاحمر في قوله في مثل احمر علما من قبيل ما تم

بالتنوين تقديرا لانه غير منصرف وغير المنصرف وان منع عنه
التنوين لفظا لكنه ثابت تقديرا بناء على انه اسم والاسم مستحق
التنوين وانما سقط عنه لفظا لعلة عارضة ويؤيد ما قلنا
ما صرح به في كثير من الكتب المعتبرة ان كل تنوين حذف
بغير اللام والاضافة فهو ثابت تقديرا اذا اتى في موقع النصب
على انه ظرف خالف ومضاف الى ما بعده اعني نكر على زنة
الماضي المجهول من التنكير والمستكن فيه قائم مقام فاعله
راجع الى مثل احمر وموضع الجملة جر بالاضافة والمعنى
خالف سيبويه الاخفش في انصراف مثل احمر وقت تنكيره
هكذا في بعض النسخ المصححة واما في اكثر النسخ التي رايناها
فوقع فيها ثم نكر مكان اذا نكر فح يكون نكر معطوفا على كان
المقدر اي خالف سيبويه الاخفش في مثل احمر اذا كان علما
ثم نكر اعتبارا ان كان سيبويه فاعلا لخالف فقوله اعتبارا
مفعول له اي للاعتبار او تمييز اي من حيث الاعتبار او حال
بحذف المضاف اي حال كونه ذا اعتبار للصفة الاصلية
او ظرف زمان اي في الاعتبار لان المصدر قد يجعل حينا
او مفعول مطلق يكون الاعتبار المذكور نوعا من المخالفة
او بحذف المضاف اي خالف سيبويه الاخفش مخالفة اعتبار
الصفة وان كان سيبويه مفعولا يجوز ما ذكرناه من الوجوه

بالتنوين

الا كونه مفعولا له لعدم اتحاد الفاعل ويمكن ان يكون بدل
الاشتمال ايضا بحذف الضمير اى خالف الاخفش سيبويه عبارة
وكذا فى شرح الهندي والظرف اعنى للصفة اى الصفة الاصلية
على حذف الصدفة من الصدقة ظرف لغو متعلق بقوله اعتبارا
واللام الجارة لتقوية العمل بعد ظرف زمان حقيقي على ما حققه
المحققون او ظرف مكان مستعار للزمان على ما استعاره المستعيرون
والعامل فيه قوله اعتبارا وهو مضاف الى التنكير وهو مجرور
بالاضافة والاضافة بمعنى اللام وتصريح اللام فى الاضافة اللامية
غير لازم على ما علم فى قوله وقد علم ولا يلزمه اما من الالزام او من
اللزوم والضمير المنصوب راجع الى سيبويه باب بالرفع فاعله
مضاف الى حاتم وهو مخفوض باضافة الباب اليه والجملة
عطف على جملة وخالف سيبويه او استيناف والمراد بباب حاتم
العلم المنقول عن المعنى الوصفي والحاتم الحاكم فى الاصل جعل
اسما لابن عبد الله بن سعد الطائى الذى يضرب به المثل
فى الجود واللام فى لما جارة وما موصوف بمعنى شىء او موصول
بمعنى الشىء مجرور بها والعائد اليه ما يستكن فى يلزم والفعلية
صفة او صلة لما والجار يتعلق بنفى لا بالفعل المنفى والا يتوجه الفعل...
النفى الى القيد ويبقى اصل الفعل مثبتا فيفسد المعنى كذا فى شرح
الهندي وفى حاشية قوله لا بالفعل المنفى اى ليس قيد اللفعل

الذى دخل عليه النفى وذلك لان من حكم النفى انه اذا دخل على
كلام فيه قيد ان يتوجه الى ذلك القيد فيصير المعنى هكذا ليس لزوم
منع صرف باب حاتم لهذه العلة وهى لزوم اعتبار الضدين بل العلة
اخرى من جارة بيانية اعتبار مخفوض بها مضاف الى المتضادين
اى الوصفية والعلمية وهو مجرور بالاضافة والظرف حال من
ما فى قوله لما او من المستكن فى يلزم فالحال على الاول لبيان
هيئة المفعول بواسطة حرف الجر والعامل فيه قوله لا يلزمه لان
العامل فى الحال هو العامل فى ذى الحال على الاكثر وعلى الثانى لبيان
هيئة الفاعل والعامل فيه ح يلزم والظرف لغو فى حكم متعلق
بيلزم او بالاعتبار او بالمتضادين واحد مجرور لغت للحكم اى
فى اثر واحد وهو منع صرف لفظ واحد وجميع مبتداء مصدر
بالواو الاستينافية مضاف الى الباب وهو مخفوض بالمضاف
واللام فيه للعهد والمعهود باب غير المنصرف والتعريف اللامي
فى قوله باللام اى بلام التعريف بدل من التعريف الاضافى والباء للاستعانة
او الالصاق او المصاحبة والظرف متعلق بالفعل الاتى ذكره او حال من
المستكن فيه او من المبتداء والاضافة مخفوضة معطوفة على مخفوض
الباء واللام فالاضافة عوض عن الاضافة اى اضافة غير المنصرف
وفاعل ينجر اى يصير مجرورا راجع الى الجميع ويتعلق به قوله بالكسر والفعلية
خبر المبتداء والاسمية مستانفة واللام فى قوله المرفوعات وهو جمع

المرفوع لا المرفوعة لان موصوفه اسم وهو مذكر لا يعقل ويجمع هذا الجمع
مطردا صفة للمذكر الذى لا يعقل كالجبال الراسخات والكواكب الطالعات
والايام الخاليات لتعريف الماهية وايراد صيغة الجمع للاشارة الى
تعدد الانواع وهو اى المرفوعات اما موقوف وقف الاسماء الغير
المركبة مذكور للفصل كالحمرة بين الآيتين والبياض بين المصراعين
او مرفوع مبتداء محذوف الخبر اي المرفوعات هذه او خبر محذوف
المبتداء اي هذه المرفوعات او مبتداء سيجئ خبره والكلام على التقادير
الثلثة استيناف هو ضمير الفصل يجئ بيانه فى بحث المضمر او مبتداء
راجع الى المرفوع الدال عليه المرفوعات او الى كل واحد من المرفوعات
او الى المرفوعات وتوحيده وتذكيره على الوجه الاخير بالنظر الى
خبره ما اشتمل فما موصوفة كناية عن اسم او موصولة عبارة عن
عبارة عن الاسم فهو على الاول وحده وعلى الثانى وحده او مع صلته
مرفوع المحل على انه خبر المرفوعات فى لفظ هو للفصل فلا محل له ولك ان
تجعل خبرا لقوله هو والجملة خبر المرفوعات او استيناف اصطلاحى
مبنى على سؤال السائل يعنى لما قال المص المرفوعات كان سائلا قال ما هى
فقال المجيب له هو ما اشتمل واشتمل مع ما اشتمل من الضمير الراجع
الى ما فى موقع الرفع صفة الموصوف او لا محل له صلة الموصول
على متعلق باشتمل علم الفاعلية تركيب اضافى والياء فى الفاعلية
حرف ذكرها فى قوله فالرفع علم الفاعلية فمنه الفاء فصيحة اى اذا

عرفت هذا فنقول منه الفاعل وقيل تفسيرية ومن تبعيضية
وقيل ابتدائية والضمير المجرور راجع الى ما اشتمل او الى المر
فوع او الى المرفوعات على التاويل السابق والجار مع المجرور
ظرف مستقر فى موقع الرفع خبر المبتداء المؤخر وهو الفاعل
ويجوز ان يكون الفاعل فاعل الظرف على مذهب الكوفية وا
لاخفش والاسمية او الظرفية لا محل لها من الاعراب جواب
شرط محذوف وقد عرفت تقديره او تفسير لما رجع اليه ضمير
قوله فمنه فلا محل لها من الاعراب ايضا عند الاكثر وعند
البعض فى موقع الرفع وهو مبتداء يرجع الى الفاعل ما اى
اسم او الاسم فما على الاول موصوف وعلى الثانى موصول
وهو على التقديرين خبر المبتداء والجملة اعتراض اسند
ماض مجهول والجار فى اليه متعلق به والمجرور عائد الى ما او
القائم مقام فاعله الفعل والفعلية فى حيز الرفع صفة
الموصوف او لا محل لها صلة الموصول او شبهه معطوف
على الفعل والضمير المجرور بالاضافة راجع الى الفعل والمراد
من شبه الفعل اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
واسم التفضيل والاسم المنسوب واسم الفعل والمصدر
والظرف والجار والمجرور اعلم ان الاسناد ههنا بمعنى النسبة
تامة كانت او ناقصة خبرية كانت او انشائية مثبتة كانت

اومنفية محققة كانت اومفروضة وقدم على لفظ المجهول
من التقديم والنائب مناب الفاعل المستتر فيه عائد الى احد
الامرين اى الفعل وشبهه المستفاد من لفظا او والظرف
اعنى عليه متعلق بقدم والضمير المجرور راجع اليهما وجملة قدم
عطف على قوله له اسند او حال من مرجع الضمير المستكن
فى قدم بتقدير قد كما هو مذهب البصرية او بدونه كما
هو مذهب الكوفية وهو الراجح عند السيد الشريف على
ما صرح به فى شرح المفتاح والظرف اعنى على جهة قيامه
حال من القائم مقام فاعل قدم او اسند على سبيل التنازع
اى كائنا على طريقة قيامه وقيل صفة لمصدر محذوف
اى اسنادا واقعا على طريقة قيامه والضمير فى قيامه راجع
الى الفعل او الى شبهه والجار فى به متعلق بالقيام
والمجرور عائد الى ما مثل خبر مبتداء محذوف اى مثال الفاعل
زيد فى مثل قام زيد او مفعول فعل محذوف اى امثل او
اريد مثل زيد والجملة اسمية كانت او فعليه اعتراض
قام فعل ماض زيد فاعله ومحل الجملة جر بالاضافة مثل اليها
وزيد مبتداء قائم اسم فاعل ابوه فاعله مضاف الى الضمير
الراجع الى زيد وهو مع فاعله فى حكم المفرد اى قائم الاب
على انه خبر المبتداء على ما صرح به الفاضل الجامى فى شرح قوله

المص

المص الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد وهذه الجملة معطوفة على جملة
قام زيد وبما ذكرناه اتضح فساد ما قيل وزيد مبتداء وقائم مبتداء
ثان وابوه خبر المبتداء الثانى والمبتداء الثانى مع خبره خبر المبتداء
الاول اعلم ان نقطه مركز الهمزة فى نحو قائم وخائف خطاء لا فى
نحو بائع وهائب فرقا بين الهمزة المكسورة المقلوبة من الواو والمقلوبة
من الياء كذا نقل عن ابى علم الفارسى رحمه الله تعالى والاصل اى الذى
راجع اليه فى هذا الباب وهو مبتداء واللام عوض عن المضاف اليه اى
اصل الفاعل ان موصول حرفى مصدرى ناصب يلى اى يقع بعد الفعل
بلا فصل مضارع منصوب به والفاعل المنوى فيه عائد الى الفاعل ومفعوله
فعله والضمير المجرور راجع الى الفاعل ايضا وفى بعض النسخ ان يلى الفعل
فاللام على هذا بدل من المضاف اليه اى فعله والفعلية اعنى يلى مع
معموله لا محل لها على انها صلة لان وهو مع صلته فى تقدير المفرد
خبر المبتداء والاسمية اعتراض او استيناف او عطف فلذلك
الفاء للتفريع فتفيد ترتب العلم بجواز المثال الاول وامتناع
الثانى على العلم بالاصل السابق واللام للتعليل فتفيد ان كون
الولى اصلا علة للجواز والامتناع فى المثالين فلا يلزم اجتماع
التعليل والتعليل واسم الاشارة الى ان الاصل فى الفاعل ان يلى فعله
وقدم الظرف اعنى فلذلك للحصر والاهتمام على متعلقه اعنى جاز
وهو فعل ماض ضرب ماض معلوم غلامه مفعول له وضميره

مجرور المحل بالاضافة راجع الى زيد وهو فاعل ضرب وهو وان كان
مؤخرا لفظا لكنه مقدم رتبة لما عرفت من الاصل المذكور فلا يلزم
الاضمار قبل الذكر وهذه الجملة اعنى ضرب مع معموله في تاويل المفرد
فاعل جاز اي جاز هذا التركيب وجاز مع ما عمل فيه اعتراض وامتنع
ماض معروف ضرب مثله غلامه فاعل ضرب مضاف الى الكناية را
جعة الى مؤخر لفظا ومعنى اعنى زيدا او هو مفعول ضرب وجملة
ضرب في حكم المفرد فاعل امتنع اى امتنع هذا اللفظ وجملة امتنع عطف
على جملة جاز واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه
وفاعل انتفى قوله الاعراب وانتصاب لفظا على التميز بمعنى الفاعل
اى انتفى لفظ الاعراب لا تقديره والظرف اعنى فيهما اي في الفاعل
والمفعول متعلق بانتفى وجملة انتفى في حيز الجر لاضافة اذا اليها
والقرينة عطف على الاعراب والقرينة بمعنى المقرونة وهي من عداد
الاسماء ولذلك دخلها التاء كالذبيحة اي انتفى الامر الدال على
الفاعل والمفعول لا بالوضع اذ لم يعد ان يطلق على ما وضع
بازاء شئ انه قرينة عليه او حرف عطف كان فعل ناقص اسمه
منوى فيه عائد الى الفاعل مضمرا خبره والجملة في موضع الخفض
معطوفة على الجملة السابقة متصلا صفة مضمرا وفاعل قوله ا
او وقع قوله مفعوله وضميره للفاعل والجملة هذه في موقع الجر عطف
على الجملة الاولى او الثانية على الاختلاف في العطف على الاقدام وقرب ولا

بعد منصوب على الظرفية والعامل فيه وقع ومضاف الى الا
وهو مجرور المحل بالاضافة او معناها مخفوض تقديرا معطوف
على الا او مضاف الى ضمير يرجع الى الا او فاعل وجب قوله تقديمه
وهو مضاف الى ضمير يعود الى الفاعل ولا محل لهذه الجملة من
الاعراب لانه جواب اذا تقدير الكلام وجب تقديم الفاعل
على المفعول وقت انتفاء لفظ الاعراب في الفاعل والمفعول
والقرينة او كون الفاعل مضمرا متصلا او وقوع مفعوله
الفاعل بعد الا او معنى الا والشرطية مستانفة او معترضة
واذا اتصل مثل اذا انتفى والظرف اعنى به اى بالفاعل
متصل باتصل ضمير فاعل اتصل مضاف الى مفعول وهو مجرور
بالمضاف وفاعل قوله او وقع مستكن فيه راجع الى الفاعل
ومحل هذه الجملة جر عطفا على جملة اتصل وقوله بعد الا او معناها
كما ذكر قوله او اتصل معطوف على اتصل او على وقع مفعوله
فاعل اتصل والضمير المجرور عائد الى الفاعل والواو في وهو
للحال وهو مبتدا كناية عن الفاعل غير متصل مركب اضافي
والمضاف خبر المبتدا وهو مع خبره في موقع الحال عن ضمير
مفعوله وفاعل وجب قوله تاخيره والضمير المجرور فيه
للفاعل والجملة هذه غير محفوظة من الاعراب جواب الشرط
وهو اذا والشرطية معطوفة على الشرطية السابقة نصوص

الكلام ووجب تاخير الفاعل عن المفعول وقت اتصال
ضمير مفعول بالفاعل او وقوع الفاعل بعد الا او معناها او
اتصال مفعول الفاعل بالفعل والحال ان الفاعل غير متصل
به وقد للتقليل بالنسبة الى المذكور ويجوز ان يكون للتحقيق
لان الحذف محقق لعدم وقوع يحذف اي لا يذكر على لفظ المجهول والقائم
مقام فاعله الفعل واللام للعهد اى الفعل الرافع للفاعل
لقيام قرينة واللام للوقت اى اللام بمعنى فى والوقت مقدر
لا للاجل اى لا للعلية لان قيام القرينة شرط مصحح لا علة مؤثرة
والجار مع المجرور متعلق بيحذف والقيام مضاف الى القرينة وهى
مجرورة بالاضافة والمعنى وربما يحذف الفعل وقت قيام قرينة
حالية او مقالية مقام الفعل فى الدلالة على ما هو المراد جوازا
يجوز ان يكون صفة لمصدر محذوف اى يحذف حذفا جائزا
وان يكون مفعولا مطلقا للفعل المذكور بحذف المضاف اعنى
يحذف حذف جواز وان يكون مفعولا مطلقا للفعل المحذوف
يعنى يجوز جوازا ويحتمل ان يكون حالا اى يحذف الفعل حال
كون حذفه جائزا ويحتمل ان يكون حذفه بنزع الخافض بحذف
المضاف اى يحذف على سبيل الجواز والجملة اعنى وقد يحذف
استيناف او اعتراض او عطف على مفهوم من الكلام او مقول
فى المقام اى يذكر الفعل كثيرا وقد يحذف فى مثل ظرف لغو

متعلق بعامل جوازا وقيل ظرف لقوله جوازا ويحتمل ان يكون الظرف
مستقرا فى موقع النصب على انه صفة مصدر محذوف او صفة جوازا
زيدا على محذوف الفعل وهو قام والجملة هذه بحسب الظاهر فى موقع
الجر لاضافة مثل اليها وبحسب المعنى فى معرض النصب مقول القول
محذوف تقديره فى مثل قولك قام زيد لمن اللام جارة ومن موصوف
بمعنى شخص فى حيز الجر بدون صفته او موصول بمعنى الشخص فى معرض
وحده او مع صلته والجار مع المجرور متعلق بالقول المحذوف
المقدر بعد قوله فى مثل وفاعل قال المستكن فيه راجع الى من
قوله من للاستفهام يطلب به الامر الذى يعرض لذى العلم
فيفيد تشخصه وتعينه كقولنا من فى الدار فانه يجاب عنه
بزيد ونحوه مما يفيد تشخصه وتعينه وهو فى محل الرفع على
انه مبتداء وفاعل قام المستتر فيه عائد الى المبتداء والفعلية
فى معرض الرفع خبر المبتداء والاسمية الاستفهامية فى موقع
النصب مقول القول وهو مع مقوله جملة فعلية فى حيز الجر
صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول والواو فى وليبك
على لفظ المجهول واو الحكاية لعطف مثال على مثال الاول والبيت
قوله يزيد غير منصرف للعلية ووزن الفعل مرفوع على انه
مفعول ما لم يسم فاعله لقوله ليبك والاصل وليبك على يزيد
حذف حرف الجر لكثرة الاستعمال كما فى اختار موسى قومه

اى من قومه وهو فى الاسم الصريح سماعى وقوله ضارع فاعل
فعل محذوف دل عليه من يبكيه المقدر اى يبكيه ضارع وهو
الذليل من ضرع الرجل اذا ذل وخضع وهذه الجملة الانشائية
هنا عطف على الجملة السابقة اعنى قام زيد والمعنى فى مثل
قولك قام زيد وفى مثل قول الشاعر ليبك اه لخصومة متعلق
بضارع واللام للاجل اى للتعليل كما هو الظاهر وح يراد بالخصومة
خصومة غيره ويحتمل ان يكون للوقت اى وقت خصومته وح
يحتمل خصومته وخصومة غيره وتمام البيت ومختبط مما تطيح
الطوايح فالمختبط السائل من غير وسيلة والاطاحة الاهلاك
والطوايح جمع مطيحة على حذف الزوائد كما يقال اعشب فهو
عاشب ولا يقال مطيحات على القياس فقوله مختبط مرفوع
معطوف على ضارع ومما تطيح الطوايح متعلق بمختبط وما مصدرية
ويحتمل ان يكون موصولة فالمعنى على الاول يبكيه مختبط
من اجل اهلاك المهلكات ماله وعلى الثانى يبكيه مختبط
من التى تهلكها المهلكات من الاموال وقيل مما تطيح الطوايح
متعلق بيبك اى ليبك يزيد من اجل اهلاك المهلكات يزيد
ووجوبا عطف على جوازا اي حذفا واجبا او حذف وجوب
او يجب وجوبا او حال كون الحذف واجبا او على سبيل الوجوب
والظرف اللغو اعنى فى مثل متعلق بعامل جوازا بواسطة

العطف ويحتمل ان يكون الظرف مستقرا صفة لمصدر محذوف
اعنى حذفا او لوجوبا والواو فى قوله تع وان احد عاطفة
وان حرف الشرط واحد مرفوع على انه فاعل فعل محذوف
يفسره استجارك المذكور تقديره وان استجارك احد ومن
فى من المشركين بيانية والظرف المستقر فى معرض الرفع صفة
احد وقيل حال منه ولا محل لجملة الشرط من الاعراب على ما سبق
فى اول الكتاب وجزاء الشرط غير مذكور هنا وهو قوله تع
فاجره وفاعل استجارك منوى فيه راجع الى احد والكاف مفعوله
ولا محل لهذه الجملة لوقوعها تفسير الجملة السابقة والتفسير مع
المفسر هنا فى تاويل المفرد مضاف اليه لمثل اى ويحذف الفعل
وجوبا فى مثل قوله وقد مر ذكره انفا يحذفان على بناء المجهول
والضمير البارز اعنى الالف قائم مقام الفعل راجع الى الفعل
والفاعل وقوله معا ظرف مستقر حال من ضمير يحذفان اى قد
يحذف الفعل والفاعل حال كونهما مجتمعين وقيل ظرف متعلق
بيحذفان ومحل هذه الجملة كقوله وقد يحذف الفعل وفى شرح
عصام الدين معا اى جميعا فى القاموس تقول كنا معا اي
جميعا وهو اصل مع ومع اسم وقد يسكن وينون او حرف
خفض او كلمة تضم الشىء الى الشىء وهى للمصاحبة ويكون
بمعنى عند هذا انتهى كلامه فى مثل متعلق به ايضا وفى بعض

النسخ مثل فهو مرفوع او منصوب فالرفع بتقدير هو والنصب بتقدير
مثل او اريد والجملة على التقديرين اعتراض قوله نعم في موقع الجر
مضاف اليه لمثل والظرف اعني لمن قال في معرض النصب او الجر
على انه حال من نعم او صفة له اي في مثل نعم مقولة او المقولة لمن
قال وتفصيل قوله لمن قال لهم آنفا والهمزة في اقام للاستفهام زيد
فاعل قام والجملة في معرض النصب مقول قال واذا مر ذكره في قوله
واذا انتهى تنازع فعل ماض بمعنى تجاذب فاعله الفعلان ومحل
الجملة جر بالاضافة ظاهرا مفعول تنازع بحذف الموصوف اى اسما ظاهرا
وقيل منصوب على الظرفية اى في اسم ظاهر بعدهما يجوز ان يكون
صفة ظاهرا او صفة موصوف مقدر اعني اسما وصفتهما جميعا او صفة
مصدر محذوف اى تنازعا واقعا بعدهما فالظرف مستقر ويجوز ان
يكون متعلقا بقوله تنازع او ظاهرا فالظرف ح لغو ومرجع ضمير التثنية
في بعدهما الفعلان والفاء في فقد يكون جوابية وقد مر ذكره في وقد
يحذف واسم يكون مستتر فيه عائد الى التنازع المذكور كما قوله في
الفاعلية جزء اى واقعا في فاعلية الاسم الظاهر اعني كونه فاعلا وهذه
الجملة بحسب اللفظ جواب وبحسب المعنى بيان لاقسام التنازع وح يكون
الجواب قوله فان اعملت او المقدر الذي هو يجوز اعمال كل منهما
او فيختار كما في بعض النسخ وعلى هذا فالفاء في فقد يكون للتفسير
او للاعتراض وقيل للعطف فلا محل لجملة الجواب والشرطية استيناف

او اعتراض

او اعتراض او عطف مثل مرفوع بتقدير هو او منصوب بتقديرا
مثل او اريد والجملة اسمية كانت او فعلية اعتراض ضربني فضرب
فعل ماض والنون للوقاية وياء المتكلم منصوب المحل مفعوله واكرمني
مثله زيد فاعل اكرمني وفاعل ضربني مضمر فيه هذا اختيار
البصرية واما اختيار الكوفية فعكس ذلك وجملة اكرمني عطف
على جملة ضربني وهما في تاويل هذا التركيب في موقع الجر
بالاضافة وفي المفعولية عطف على الفاعلية اي في المفعولية الاسم
الظاهر اعني كونه مفعولا مثل مع محذوفه اعتراض ضربت فعل
فاعل والجملة وقعت مضافا اليها واكرمت مثله عطف عليه زيدا
مفعول اكرمت في اختيار البصريين ومفعول ضربت محذوف
بدلالته والامر على العكس في اختيار الكوفيين وفي الفاعلية
عطف على الفاعلية السابقة او على المفعولية والمفعولية معطوفة
على الفاعلية الثانية وفي شرح الهندي مختلفين خبر كان المحذوف
اى كانا مختلفين عملا احدهما رافع والثاني ناصب نحو ضربني وا
اكرمت زيدا او حال من الفعلين المفهومين عن الضمير في فقد
يكون العامل في قوله وفي الفاعلية والمفعولية بواسطة العطف
اي فقد يكون تنازع الفعلين مختلفين في الفاعلية والمفعولية
والحال يصح ان يكون عامله معنويا مفهوما من الكلام من حيث
المعنى وليس من باب اعمال الضمير فاعرف انتهى كلامه وفي شرح العصام

مختلفين حال من الفاعلية والمفعولية اى مختلفين فى العامل المقتضى
وتذكيره بعدم الاعتداد بتانيث لفظ المصدر او بتانيث ما لا معنى له
بدون التاء كالرسالة والكتابة فانه يجوز تذكير ما يتعلق بهما وقيل
حال من مفهوم الكلام اذ هو فى قوة قد يتنازع الفعلان فى الفاعلية حال كون
الفعلين مختلفين فى الاقتضاء وما ذكرنا ابعد من التكلف واقرب
من التألف الى هنا كلامه ويختار مضارع معروف فاعله البصريون
بحذف الموصوف اى النحاة البصريون والجملة عطف على الجواب المذكور
اعنى قوله فقد يكون الخ او على الجواب المحذوف اى واذا تنازع الفعلان
ظاهرا بعدهما يجوز اعمال كل منهما ويختار البصريون اعمال مفعول
يختار وهو مصدر مضاف الى مفعوله اعنى الثانى مجرور تقديرا
بالمضاف بتقدير الموصوف اى الفعل الثانى وفاعله محذوف اى
اعمالهم والكوفيون الاول اى اعمال الفعل الاول معطوف على قوله البصريون
اعمال الثانى فان الفاء للتفسير وان للشرط اعملت فعل وفاعل الثانى مفعوله
ولا موقع لجملة الشرط اضربت الفاعل فعل وفاعل ومفعول فى الاول متعلق
باضربت وهذه الجملة جزاء الشرط ولا محل لها من الاعراب وفعل الشرط
مع جزائه جملة شرطية تفسيرية لا محل لها عند الاكثرين على حرف جر وقع
مجرور به وهو مصدر مضاف الى الظاهر وهو مفعوله والفاعل محذوف
والجار مع المجرور ظرف مستقر فى موقع الحال من الفاعل والمعنى اضربت
الفاعل فى الفعل الاول حال كونه ثابتا على موافقته الاسم الظاهر دون

الحذف

الحذف دون ظرف مكان معناه مكان منحط عن الشيء قليلا
شاع فى كل متجاوز نحو وهو هنا حال اما من تاء الخطاب واما
من الفاعل واما من المستكن فى قوله على وفق الظاهر واما صفة
مصدر محذوف اى اضمرت الفاعل متجاوزا انت او متجاوزا
ذلك الفاعل او اضمارا متجاوزا عن الحذف وقيل ظرف لغو
متعلق باضمرت ويجوز ان يكون دون معنى غير فح لا يكون
منصوبا على الظرفية بل يكون صفة مصدر محذوف اى اضمارا
غير الحذف خلافا للكسائى اى خالفهم الكسائى خلافا فيكون هذا
الخلاف واقعا ظاهرا من جانبه لا من جانب الجمهور لتقدمهم حذف
الفعل ونقل الفاعل الى المفعول المطلق بجعله متعلقا به على وجه
الوصفية والصلة او البيان ونظيره نقل الفعول فى حمدا له اي
اى حمدت الله حمدا وهذه الجملة اعتراض وفائدته التنبيه على
الحكم حالا فى جاز فعل ماض فاعله مستكن فيه راجع الى اعمال
الفعل الثانى المدلول عليه بقوله فان اعملت الثانى والجملة معترضة
لبيان قول الفراء قوله خلافا للفراء كقوله خلافا للكسائى وحذفت
ماض مسند الى ضمير المخاطب المفعول مفعوله والجملة هذه
عطف على جملة اضمرت وقيل قوله وحذفت جزاء شرط محذوف
تقديره وان اعملت الفعل الثانى والفعل الاول يقتضى المفعول حذفت
المفعول من الفعل الاول وفعل الشرط مع جزائه معطوف على قوله فان

اعملت الثاني اضمرت الفاعل ان حرف الشرط استغنى فعل الشرط المستغني
عن الجزاء لتقدم ما يغني عنه اي ما يدل وهو حذفت عنه مفعول
ما لم يسم فاعله وضميره عائد الى المفعول والشرطية اعني الشرط مع
الجزاء المقدر اعتراض بيان لقوله وحذفت المفعول والا اصله ان
لا فادغمت النون في اللام فصار الا فان حرف الشرط ولا حرف النفي
بمعنى لم والمنفي محذوف والتقدير وان لم يستغن عن المفعول
اظهرت فعل وفاعل مخاطب والمفعول محذوف اي اظهرت المفعول
والجملة جزاء الشرط ولا محل لجملة الشرط ولا لجملة الجزاء من الاعراب
على ما عرفت في بيان الجمل التي لا محل لها من الاعراب والشرطية عطف
على الشرطية السابقة قوله وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
عطف على قوله فان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني فاعراب التابع
كاعراب المتبوع والمفعول بالنصب عطف على الفاعل ويتعلق
باضمار المفعول قوله على المختار اي الاستعمال المختار
لا على المذهب المختار والقول المختار كما ظنه بعض
الشارحين اذ لا اختلاف في اختيار الاضمار
بل هو امر متفق كذا في شرح العصام الا حرف الاستثنا
ان موصول حرفي مصدري ناصب يمنع مضارع منصوب
به مانع فاعله والفعلية لا محل لها من الاعراب لكونها
صلة للموصول وهو مع صلته في تاويل المفرد ومحله

نصب

٨١

نصب على الاستثناء بحذف المضاف والمضاف المستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه تقدير الكلام اضمرت المفعول
على الوجه المختار في جميع الاوقات الا وقت منع
مانع من اضماره وقيل جاز ان يكون الاستثناء منقطعا
بمعنى لكن والفاء في فتظهر عاطفة وهو مضارع معروف
من الاظهار منصوب معطوف على قوله يمنع وا
المستكن فيه راجع اعني انت فاعله عبارة
عن المخاطب ومفعوله محذوف اي فتظهر المفعول
والجملة عطف على جملة يمنع ويجوز ان يكون الفاء جواب
شرط محذوف اي اذا منع مانع من الحذف
والاضمار فتظهر والشرطية اعتراض او استيناف
والواو في قوله وقول للاستيناف او للاعتراض
والقول بمعنى المقول مرفوع على انه مبتداء مضاف
الى امرئ القيس وهو مضاف ومضاف اليه علم للشاعر
كفاني فكفى فعل ماض والنون للوقاية وضمير المتكلم
في موضع النصب مفعوله ولم حرف جازم والواو
للعطف اطلب مضارع مجزوم به فاعله مستتر فيه
وهو انا ومفعوله محذوف تقديره ولم اطلب
المجد المؤثل قليل فاعل كفاني من للبيان المال مجرور به

والظرف المستقر في موقع الرفع صفة قليل وقيل الظرف
لغو متعلق بقليل ولا محل للجملة ولم اطلب من الاعراب
لانها عطف على جملة كفاني ولا محل لجملة كفاني ايضا
لكونها جواب لو في المصراع الاول اعني قول الشاعر ولو
انما اسعى لادنى معيشة وقوله كفاني ولم اطلب
قليل من المال هنا في تاويل المفرد في معرض الرفع
عطف بيان او بدل من قول وقيل هذه الجملة
مقول القول فتكون في محل النصب ليس قالوا
ان اصله ليس كعلم ولما لم يكن من الافعال المتصرفة
التي يجيء لها الماضي والمضارع ولم يجيء منه الاربعة
عشر بناء للماضي وكان الكسر ثقيلا نقلوها الى حال
لا يكون للافعال المتصرفة وهو اسكان العين
ليكون على لفظ الحرف نحو ليت ولهذا لم تقلب
الياء الفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها فليس فعل
ماض من الافعال الناقصة اسمه مستكن فيه راجع
الى قول امرئ القيس والظرف المستقر اعني منه
في موقع خبر ليس والضمير المجرور عائد الى باب التنازع
واللام في قوله لفساد المعنى للتعليل اعني لاجل فساد معنى
البيت متعلق بليس واضافة الفساد الى المعنى من

قبيل

قبيل اضافة المصدر الى فاعله والجملة الفعلية المنفية
في حيز خبر المبتداء والاسمية استيناف
او اعتراض مفعول مبتداء مضاف الى ما وهو
اما موصوف كناية عن فعل في محل الجر بدون
صفته لاضافة مفعول اليه او موصول عبارة
عن الفعل في موضع الجر وحده او مع صلته بالا
ضافة لم يسم اي لم يذكر فلم حرف جازم ويسم
مضارع مجهول مجزوم به وعلامة الجزم فيه
سقوط الياء فاعله مفعول ما لم يسم فاعله والضمير
راجع الى ما والجملة الفعلية المنفية في حيز الخفض
صفة الموصوف او لا موضع لها صلة الموصول
قوله كل خبر المبتداء مضاف الى مفعول او خبر
مبتداء محذوف اعني هو وخبر الاول على
هذا محذوف تقديره ومنه اي مما اشتمل او
من المرفوع او من المرفوعات مفعول ما لم يسم
فاعله هو كل مفعول والجملة الاولى على الوجه
الاول استيناف وعلى الثاني عطف على قوله
فمنه بحذف العاطف والجملة الثانية استيناف
بيان بقوله مفعول ما لم يسم فاعله حذف ماض

منبى للمفعول فاعله مفعول ما لم يسم فاعله والضمير في
فاعله يعود الى المفعول او الى الكل وهذه الجملة
فى موقع الجر صفة مفعول او في معرض الرفع صفة
كل واقيم ماض مجهول والقائم مقام فاعله مستتر
فيه راجع الى المفعول او الى الكل قوله هو تاكيد
للمستكن فى اقيم والظرف اعنى مقامه اي موضوعه
متعلق باقيم والضمير للفاعل والمسموع من الفضلاء
هنا ضم الميم وان جاز فتحه والجملة معطوفة
على جملة حذف فاعله قال عصام الدين فى شرحه
قوله هو تاكيد للفاعل المستتر ولذا انفصل وانما
اكد تنبيها على مكانه وقيل دفعا الوهم جعل
مقامه مقامه والوهم ضعيف اذ عطفه على قوله
حذف فاعله يوجب ضميرا يرجع الى المفعول
انتهى كلامه وشرطه مبتداء مضاف الى ضمير يرجع
الى مفعول ما لم يسم فاعله او الى حذف الفاعل
واقامة المفعول مقامه ان موصول حرفي مصدر
ى ناصب تغير مضارع مجهول منصوب به والنا
ئب مناب فاعله صيغة وهي مضافة الى الفعل الى
جارة فعل مجرور بها والظرف متعلق بتغير او بفعل

مجرور

مجرور معطوف على فعل ولم يجرا بالكسر لكونهما
غير منصرفين لوزن الفعل والعلمية لان الاول
اسم ماض مجهول لا ماض مجهول والثانى اسم
مضارع مجهول لا مضارع مجهول لعدم اقترانهما
بالزمانين والفعلية اعنى تغير لا محل لها صلة
ان وهو مع صلته خبر المبتداء والاسمية اعترا
ض او عطف ولا يقع مضارع منفى بلا ويقال له
نفى الاستقبال في عرف الصرف المفعول فاعله
الثانى مرفوع تقديرا على انه صفة المفعول
من بيانية باب مجرور بها ومضاف الى علمت
وهو تركيب اسنادى فى الاصل وهنا فى تقدير
المفرد مجرور المحل بالاضافة والجار مع المجرور
حال من فاعل لا يقع او صفة له والظاهر ان
الجملة الفعلية المنفية عطف على الاسمية ولا
يبعد ان يجعل تحت الشرط اي شرطه ان لا يقع
المفعول الثانى من باب علمت مقام الفاعل والثا
لث معطوف على الثانى بحذف الموصوف اي
المفعول الثالث من باب اعلمت حال من مو
صوف الثالث او صفة له والمفعول الرمبتداء

والمفعول معه عطف عليه والكاف الاسمي المضاف
وحده او الحرفي مع مجروره في قوله كذلك
خبر المجموع او خبر الاول وخبر الثاني محذوف
او بالعكس واسم الاشارة اعني ذلك اشارة
الى المذكور اي المفعول الثاني من باب اعلمت
والثالث من باب اعلمت والالف واللام
في المفعول له والمفعول معه والضمير فيهما
يأتي بيانهما في بحث المفعول له والمفعول معه
باذن الله تعالى وهذه الجملة اعتراض
او عطف على الجملة الفعلية المنفية وليس
قوله والمفعول له من قبيل عطف المفرد وانما
رجح هذا الاحتمال لان الاول يستدعي اعادة
لا في المفعول له والمفعول معه واذا ظرف مستقبل
خافض لشرطه ومنصوب بجوابه وجد ماض
مجهول المفعول به نائب عن الفاعل وهذه الجملة
في موقع الجر بالاضافة تعين ماض فاعله منوي
فيه يعود الى المفعول به له متعلق به وضميره
راجع الى مفعول ما لم يسم فاعله او الى الاقامة
او الى الاسناد او الى القيام او الى الوقوع فانها

مذكو

مذكورات معنى وهذه الجملة جواب الشرط
لا محل لها من الاعراب وجملة الشرط مع جملة
الجواب جملة شرطية استينافية او معطوفة
على ما قبلها عطف قصة على قصة تقول مضا
رع فاعله مستتر فيه عبارة عن المخاطب ضرب
على لفظ المجهول زيد مفعول به اقيم مقام الفاعل
يوم الجمعة ظرف زمان متعلق بضرب امام
الامير ظرف مكان متعلق به ايضا ضربا شديدا
مفعول مطلق لضرب للنوع باعتبار الصفة في داره
مفعول به لضرب بواسطة حرف الجر على اصطلاح
الجمهور واما على اصطلاح المص فهو مفعول فيه
والضمير في داره للامير والجملة في موقع النصب
مقول القول وهو مع مقوله استيناف او اعتراض
فتعين ماض زيد فاعله والفاء تعليل على التمثيل
لانه اذا قيل تقول كذا فتعين زيد فكانه قيل
مثاله كذا لانه تعين فيه زيد كما ترى فالجملة ا
استيناف وقيل عطف على تقول فان لم يكن
اي فان لم يوجد فكان تامة لا تحتاج الى الخبر
والمستكن فيه فاعله راجع الى المفعول به ويجوز

ان تكون ناقصة فالمستكن فيه ح اسمه وخبره
محذوف اي وان لم يكن المفعول به مذكورا في
الكلام ولا محل لجملة الشرط قوله فالجميع اي ما سوي
المفعول به فاللام عوض عن المضاف اليه كما قدرنا
مبتداء خبره سواء وجملة الجزاء في موضع الجزم
لاقترانها بالفاء عند الجمهور خلافا للبعض
والشرطية اي جملة الشرطية مع جملة الجزاء اعترا
ض او استيناف والاول مبتداء محذوف المو
صوف اي المفعول الاول من باب اعطيت
حال من المبتداء بتقدير المضاف اي من مفعولي
باب اعطيت او صفة المبتداء اولى خبر المبتداء
ومن في من الثاني اي المفعول الثاني تفضيلية
متعلقة باولى والاسمية اعتراض او استيناف
او عطف ومنها فمن تبعيضية والضمير راجع الي
المرفوعات وفي بعض النسخ ومنه والضمير
عائد الى المرفوع او الى ما في قوله ما اشتمل والى
كل واحد من المرفوعات والظرف خبر مقدم
المبتداء مبتداء مؤخر ويجوز ان يكون فاعل الظرف
المتقدم عند الكوفية والاخفش والجملة الاسمية

او الظرفية عطف على قوله فمنه الفاعل والخبر
معطوف على المبتداء فالمبتداء مبتداء والفاء للتفسير
هو ضمير للفصل يفصل الخبر عن الصفة ويؤكد النسبة
ويفيد اختصاص المسند بالمسند اليه او مبتداء
ثان الاسم خبر الاول على التقدير الاول او خبر
الثاني على الوجه الثاني والمبتداء الاول
او الثاني مع خبره تفسيرية لا محل لها من الاعراب
عند الجمهور خلافا للبعض المجرد اي المسلوب
صفة الاسم او بدل منه او خبر بعد خبر ويتعلق
به قوله عن العوامل اللفظية اي المنسوبة الى اللفظ
نسبة الجزئيات الي الكلي وهي صفة العوامل
والتفصيل فيه مر في بحث المعرب مسندا حال
من المستكن في المجرد اليه متعلق بقوله مسندا
في محل الرفع على انه قائم مقام فاعله وضميره راجع
الى الاسم ويجوز ان يكون القائم مقام الفاعل
مستترا في قوله مسندا عائدا الى الخبر تقدير
الكلام هو الاسم المجرد حال كونه مسندا اليه الخبر
او الصفة عطف على الاسم الواقعة صفة الصفة
والظرف في قوله بعد حرف النفي متعلق بها وصا

الى حرف وهو مضاف الى النفي والالف الاستفهام
عطف على حرف النفي رافعة حال من المستكن
في الواقعة لظاهر متعلق برافعة مثل خبر محذوف
المبتداء او مفعول محذوف الفعل والجملة اعترا
ض زيد قائم تركيب اسنادي في موقع الخبر بالا
ضافة وما حرف نفي قائم مبتداء الزيدان فاعله
سادة مسد الخبر والجملة عطف على الجملة السابقة
واقائم الزيدان مثل السابق في الاعراب والهمزة
للاستفهام وهذه الجملة عطف على الجمله السابقة
او اللاحقة فان حرف الشرط طابقت ماض
بعلامة التانيث والمستكن فيه عائد الى الصفة
المذكورة مفردا اى اسما مفردا مفعول به لقوله
طابقت ولا موضع لجملة الشرط وفاعل جاز قوله
الامران والجملة جزاء الشرط فلا محل لها من الاعراب
والشرط مع الجزاء شرطية تفسيرية والخبر مبتداء
هو ضمير الفصل او مبتداء ثان قوله المجرد اي المجرد
عن العوامل اللفظية خبر المبتداء الاول اذا كان
قوله هو للفصل او خبر الثاني اذا لم يكن للفصل والثاني
مع خبره خبر الاول والجملة على التقديرين عطف على

قوله

فالمبتداء هو الاسم المسند خبر ثان للمبتداء
الثاني والباء في به للالصاق وقيل للسببية
وقيل بمعنى الى والجار مع المجرور متعلق به
في موقع الرفع على انه قائم مقام فاعله وا
الضمير عائد الى الخبر او الموصوف المقدر او
الالف واللام في المسند لانه بمعنى الذى ويجوز
ان يكون قوله المسند صفة المجرد او صفة
الموصوف المقدر فالضمير في به ح يرجع الى
المجرد او المقدر قوله المغاير خبر ثالث
للمبتداء الاول او خبر ثان للمبتداء الثاني
او صفة اخرى للمجرد او للمقدر الموصوف للصفة
متعلق بالمغاير المذكورة صفة للصفة قال الفا
ضل الجامي واحترز به عن القسم الثاني من المبتدا
ولك ان تقول المراد المسند به الى المبتداء او ان
تجعل الباء بمعنى الى والضمير المجرور راجع الى المبتدا
وعلى التقديرين يخرج به القسم الثاني من المبتداء
ويكون قوله المغاير للصفة المذكورة تاكيدا انتهى
كلامه واصل مبتداء مضاف الى المبتداء وخبره
التقديم والجملة استيناف او عطف ومن سببية

ثم مجرور المحل بها اشارة بطريق الاستعارة الى
الحكم السابق فان الحكم الذى يتخرج منه شيء
مشبه بالمكان والجار مع المجرور متعلق بقوله
جاز قدم عليه للحصر قوله في داره خبر مقدم
والضمير عائد الى زيد وهو مبتداء مؤخرا وقفا
على الظرف والجملة فى حكم المفرد فاعل جاز
اى جاز هذا التركيب وجملة جاز اعتراض
او استيناف وامتنع الواو للعطف صاحبها
مبتداء مضاف الى الضمير العائد الى الدار
فى الدار في حيز الخبر والجملة فى تاويل
المفرد فاعل امتنع يعنى امتنع هذا القول وجملة
امتنع عطف على جملة جاز وقد كلمة تفيد التقليل
مع المضارع فكانه قال ويقل كون المبتداء نكرة
وقد تكون للتحقيق على ما مر في قوله وقد يحذف
واسم يكون قوله المبتداء خبره نكرة والجملة استيناف
ويجوز ان يكون عطفا على محذوف كانه قيل
يكون المبتداء معرفة كثيرا وقد يكون نكرة قوله اذا
ظرف منصوب المحل والعامل فيه يكون تخصصت
ماض على لفظ الغائبة والمستكن فيه فاعله يرجع

الى النكرة بوجه متعلق به ما صفة وجه او زا
ئدة والجملة فى معرض الجر بالاضافة مثل
مرفوع او منصوب بتقدير هو او امثل او اريد
والجملة اعتراض او استيناف ولعبد مبتدا
واللام لتوكيد الابتداء مؤمن نعت له خير
خبر له من مشرك متعلق بخير والجملة هنا
فى موقع الجر بالاضافة ورجل مبتداء
والهمزة للاستفهام فى الدار خبره والجملة
عطف على ما قبلها من الجملة ام حرف عا
طف امراءة عطف على رجل وما نافية احد
مبتداء خير خبره والظرف اعنى منك
متعلق به والجملة معطوفة على احدى الجملتين
وشر مبتداء متخصص بصفة محذوفة
اي شر عظيم او بكونه فاعلا فى المعنى اي ما
اهر ذا ناب الا شر اهر اى صوت ماض
معروف فاعله مستتر فيه عائد الى المبتداء
ذا بمعنى صاحب مفعوله مضاف الى ناب
وهو السن خلف الرباعية مضاف اليه
والفعلية في موقع الخبر والاسمية عطف على

قوله ولعبد مؤمن خير من مشرك او على
قوله وما احد خير منك وهذا مثل يضرب
لرجل قوي ادركه العجز في حادثة وفي الدار
خبر واجب التقديم رجل مبتدا واجب
التاخير او فاعل الظرف المتقدم والجملة
عطف على جملة ولعبد مؤمن خير من مشرك
او على جملة شر اهر ذا ناب وسلام مبتدا
خبره عليك والجملة عطف على جملة ولعبد
مؤمن خير من مشرك او على جملة وفي الدار
رجل والخبر مبتدا قد مر ذكره مرارا
واسم يكون مستتر فيه راجع الى الخبر وخبره
جملة والجملة الفعلية خبر المبتدا والاسمية
عطف مثل امام مرفوع بتقدير هو او منصوب
بتقدير اهتل او اريد والجملة اعتراض زيد
مبتدا ابوه مبتدا ثان والضمير لزيد قائم
خبر الثاني وهو مع خبره خبر الاول
وهو مع خبره في موقع الجر لاضافة مثل
اليها وزيد مبتدا قام فعل ابوه فاعله و
ضميره لزيد والفعلية في موضع الرفع

خبر

خبر المبتدا والاسمية عطف على الاسمية
السابقة فلا بد الفاء جواب شرط محذوف
اى اذا صح وقوع الجملة خبرا فلا بدا او عطف
على قوله قد يكون جملة اي الخبر قد يكون
جملة فيحتاج الى عائد للربط ولا لنفي الجنس
وبد مفتوح اللفظ منصوب المحل او مرفوعه
على انه اسم لا او مبتدا قوله من عائد في
موقع الرفع خبر لا او خبر المبتدا وليس
متعلقا باسم لا والا لنصب الاسم لشبهه بالمضاف
وهذه الجملة على التوجيه الاول اعتراض
وعلى الثاني في موقع الرفع وفي القاموس
لا بد لا فرق ولا محالة وقال الفاضل الرومي
لا بد يجري مجرى لا محالة وهو البد بمعنى
سعة اى لا سعة ولا تجوز انتهى كلامه
ويقال بالفارسية في معنى لا بد چاره نيست
فهكذا لا بد ان يلاحظ اعراب هذا الكلام ولا
يلتفت الى ما في بعض الشروح من الاوهام اعلم
ان لزوم العائد انما يكون عند احتياج الخبر اليه
واما عند استغنائه عنه فلا كما في ضمير الشان نحو

هو الله احد لان الجملة لما كانت تفسيرا لهذا الضمير
وهو كناية عنها استغنت بذلك عن عائد اليه وقد
للتقليل وللتحقيق كما مر تحقيقه يحذف مضارع
مبنى للمفعول والمستتر فيه نائب عن الفاعل عائد و
وما موصوف اي خبر في محل الرفع على انه مبتدا
او موصول اي الخبر في معرض الرفع على انه مبتدا
وحده او مع صلته وفاعل وقع مستكن فيه
يرجع الى ما ظرفا حال من ذلك المستكن او خبر
وقع لانه يجئ بمعنى كان والجملة في حيز الرفع
صفة لما او لا محل لها من الاعراب صلة لما فالا
كثر مبتداء ثان اي فقول اكثر النحاة فحذف
المضاف واقيم المضاف اليه مقامه في الاعراب ثم
حذف المضاف اليه منه وعوض عنه اللام
فصار فالاكثر والفاء لتضمن المبتداء معنى الشرط
انه والضمير المنصوب عائد الى ما مقدر خبر ان
وهو مع اسمه وخبره جملة في تاويل المفرد خبر
المبتداء الثاني وهو مع خبره خبر الاول والجملة
الاسمية اعتراض او عطف قال عبد الغفور في
حاشية الفوائد الضيائية قوله مقدر اي ماول

بجملة

بجملة التقدير بمعنى التاويل لتصحيح الكلام
اذ لو لم يصرف عن ظاهره لم يصح نسبة ا
التقدير الى الظرف وذكر الباء في بجملة قيل
في توجيهه ان الباء زائدة دخلت على
التمييز نحو زيد طيب باب اي ابا والمعنى
ان الظرف المقدر من حيث ان له جملة او من
حيث انه جملة اي مفروض انه جملة لنيابته
عن الجملة او ان الباء للالصاق والمعنى ان الظرف
مفروض ملتصقا بجملة ويجوز ان يكون التقدير
بمعنى الالحاق يقال قدرت هذا بذاك اي الحقته
به فالمعنى ان الظرف ملحق بالجملة الحاق الجزئ
بالكلي واحسن التوجيهات ما في الشرح انتهى
كلامه وما وقع مشتقا كضارب ومضروب وحسن
واحسن منه فانه مفرد وكذا اذا كان فاعله
مظهرا عند المحققين مثل زيد حسن غلامه وعن
بعضهم انه مع فاعله جملة كذا في الموشح واذا
ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه
كان فعل الشرط المبتداء اسمه مشتمل خبره على
صلة لمشتمل ما موصوف عبارة عن معنى في موقع

الجر او موصول كناية عن المعنى فى معرض الجر
وحده او مع صلته له ظرف مستقر والضمير
راجع الى ما صدر الكلام فاعل الظرف او مبتداء
موخر خبره الظرف المتقدم والجملة ظرفية
كانت او اسمية فى محل الجر صفة الموصوف
او لا محل لها صلة الموصول وجملة الشرط فى مو
قع الجر بالاضافة وارتفاع مثل بتقدير
هو وانتصابه بتقدير امثل او اريد والجملة
اعتراض من ابوك فمن مبتداء مشتمل على ما له
صدر الكلام وهو الاستفهام فان معناه اهذا
ابوك ام ذاك وابوك خبره وهذا مذهب
سيبويه وذهب بعض النحاة الى ان ابوك مبتداء
لكونه معرفة ومن خبره الواجب تقديمه على
المبتداء لتضمنه معنى الاستفهام والجملة التقديرية
فى معرض الجر لاضافة مثل اليها او كانا والضمير
البارز المتصل اسم كان عائد الى المبتداء والخبر
معرفتين خبره او متساويين اى نكرتين متساويين
معطوف على معرفتين والفعلية فى موقع الجر عطف
على جملة الشرط مثل مر ذكره آنفا افضل مبتداء منك

متعلق به افضل خبره منى صلة له والجملة
مضاف اليها للمثل وكان فعل ناقص واسمه الخبر
وخبره فوق له فعلا والظرف اعنى له مستقر
صفة له وقيل لغو متعلق به والضمير المجرور
للمبتداء والجملة عطف على جملة كان المبتداء مشتملا
او على جملة كانا معرفتين مثل اعرابه معلوم مما سبق
زيد مبتداء وفاعل قام لزيد والجملة الصغرى
فى موضع الرفع خبر المبتداء والكبرى فى
موقع الجر بالاضافة وجب فعل فاعله تقديم
والضمير المجرور راجع الى المبتداء ولا محل لهذه
الجملة من الاعراب لانها جواب للشروط الاربعة
تصوير الكلام وجب تقديم المبتداء على الخبر
وقت كون المبتداء مشتملا على معنى كان له صدر
الكلام او على المعنى الذى حصل له صدر الكلام
مثاله مثل او امثل او اريد مثل من ابوك او كون
المبتداء والخبر معرفتين او كونهما متساويين
مثاله مثل او امثل او اريد مثل افضل منك افضل
منى او كون الخبر فعلا للمبتداء والشرطية استينافية
او عطف واذا مر بيانه آنفا تضمن فعل الشرط الخبر

فاعله المفرد نعت الخبر ما موصوف اى معنى او موصول
اى المعنى فهو على الاول وحده وعلى الثانى وحده
او مع صلته فى محل النصب على انه مفعول تضمن
والجملة الظرفية او الاسمية اعنى له صدر
الكلام فى موقع النصب صفة لما او لا محل لها صلة
لما وجملة الشرط فى حيز الجر بالاضافة مثل
مضى ذكره فى الشرطية السابقة اين زيد فزيد
مبتداء واين ظرف متضمن للاستفهام وجب
التقديم خبره والجملة فى موقع الجر بالاضافة
او كان اسمه مستكن فيه يعود الى الخبر مصححًا
خبره والظرف اعنى له متعلق به وضمير عائد
الى المبتداء وهذه الجملة عطف على جملة الشرطية
مثل سلفنا عرابه فى الدار رجل وهذه الجملة الاسمية
او الظرفية فى مقام الجر بالاضافة قوله اولمتعلقه
بكسر اللام والضمير راجع الى الخبر خبر لكان المحذوف
المدلول عليه بقوله او كان مصححا قوله ضمير اسم
ذلك المقدر والتقدير او كان لمتعلق الخبر ضمير
والظرف اعنى فى المبتداء مستقر فى محل الرفع صفة
ضميرا ولغو متعلق بكان المقدر وجاز ان يكون قوله

ضمير مبتداء مؤخرا ولمتعلقه خبرا مقدما
عليه وقوله فى المبتداء كالوجه الاول
والمعنى او كاين لمتعلق الخبر ضمير فى المبتداء
وعلى التقديرين يكون الجملة فى موقع الخبر
عطفا على جملة تضمن او على جملة اوكان مثل
سبق ذكره على التمرة مثلها فقوله مثلها اى مثل
التمرة مبتداء وفيه ضمير لمتعلق الخبر وهو
التمرة كان الخبر هو قوله على التمرة والتمرة متعلق
به مثل تعلق الجزاء بالكل زُبْدًا بضم الزاء وسكون
الباء الموحدة تمييز عن الاسم التام بالاضافة
اى حصل وحاصل على التمرة مثلها زُبدًا ومحل
الجملة جر بالاضافة او خبرا معطوف على مصححا
وفى بعض النسخ او كان فاسمه مستكن فيه راجع
الى الخبر خبرا خبره عن ان متعلق بخبرا والجملة
عطف على الجملة البعيدة او القريبة مثل مر ذكره
آنفا عندى تركيب اضافى والمضاف ظرف مستقر
انك قائم فان مع اسمها وخبرها جملة اسمية فى تاويل
المفرد اى قيامك فى محل الرفع على انه مبتداء
خبره الظرف المتقدم او فاعل الظرف والجملة اسمية

كانت او ظرفية في معرض الجر بالاضافة وفا
على وجب موقوله تقديمه والضمير للخبر والجملة
لا موضع لها جواب لقوله اذا تضمن مع ما عطف
عليه وحاصل المعنى وجب تقديم الخبر على
المبتداء وقت تضمن الخبر المفرد ومعنى كان
له صدر الكلام او المعنى الذي حصل له صدر
الكلام مثاله مثلا او امثلا وارید مثلا این
زيد او كون الخبر مصححا للمبتداء مثاله مثل
او امثلا وارید مثل في الدار رجل او كون
ضمير في المبتداء لمتعلق الخبر مثاله مثل
او امثلا وارید مثل على التمرة مثلها زبدا
او كون الخبر خبرا عن ان المفتوحة مثاله مثلا او
امثلا وارید مثل عندي انك قائم اي قيامك
عندي والشرطية عطف على الشرطية السابقة
وقد للتقليل او التحقيق يتعدد مضارع معلوم
الخبر اي خبر المبتداء فاعله والجملة استيناف او اعترا
ض ويجوز ان يكون عطفا على محذوف كانه
قيل يكون الخبر واحدا في الاصل وقد يتعدد اه
ويجوز ارتفاعه مثل على الخبرية لمبتداء محذوف اي

مثاله وانتصابه على المفعول لفعل محذوف اي امثل
او ارید والجملة اعتراض زيد مبتداء متعدد
الخبر عالم خبره عاقل خبره الثاني ومحل الجملة جر
بالاضافة وقد يتضمن مثل قد يتعدد وارتفاع
المبتداء على الفاعلية وانتصاب المضاف في قوله
معنى الشرط تقديرا على المفعولية وهذه الجملة
عطف او اعتراض او استيناف فيصح اي لا يمنع دخول
الفاء فاعل يصح في الخبر متعلق بالدخول والجملة
هذه معطوفة على جملة وقد يتضمن او جواب شرط
محذوف اي اذا كان كذلك فنقول يصح والشرطية
اعتراض وذلك فاسم الاشارة اشارة الى المبتداء
المتضمن لمعنى الشرط وهو مبتداء الاسم خبره والجملة
معترضة الموصول نعت الاسم بفعل اي مع فعل فالظرف
حال او صفة الموصول وقيل متعلق به او ظرف عطف
على مجرور الباء والالف واللام في الموصول
موصول اي الذي وصل بفعل او ظرف او النكرة
بالرفع عطف على الاسم الموصوفة صفة النكرة بهما
متعلق بالموصوفة او صفة لها او حال منهما وضمير
التثنية راجع الى الفعل والالف واللام في الموصوفة

كالالف واللام في الموصول اي النكرة التي وصفت
بفعل او ظرف وقال عصام الدين في شرحه
بهما اي باحدهما على حذف المضاف كما يدل
عليه المثال لالان الراجع الى المعطوف والمعطوف
عليه بكلمة او يستدعي الافراد كما وهمه الهندي
لانه يستدعي المطابقة لما يقصده المتكلم فيقول
جاءني زيد او عمرو وهما في البلد هذا كلامه
مثل ظاهر الاعراب الذي موصول في محل الرفع
وحده او مع صلته على انه مبتداء يأتيني
مع فاعله المستكن فيه العائد الى الموصول
ومفعوله البارز فعليه لامحل لها صلة للمو
صول قوله او في الدار عطف على يأتيني عطف
عبارة على عبارة يعني ليست لفظة او للترديد
بل للتخيير بين العبارتين اي يقال تأتيني او يقال
في الدار مكان يأتيني فله خبر مبتداء موخر
وضميره للموصول ودخول الفاء لتضمن الموصول
معنى الشرط درهم مبتداء الخبر مقدم او فاعل
الظرف مقدم وهذه الجملة في موقع الرفع خبر
المبتداء الاول وهو مع خبره في معرض الجر لاضافة

المثل اليها وكل مبتداء مضاف الى رجل وهو
مضاف اليه وجملة يأتيني في محل الرفع على
انها صفة كل وهو شاذ والمشهور وصف المضاف
اليه لكل اذ هو المقصود وكل لافادة الشمول
فقط على ما افصح عنه الفاضل الجامي في بحث
الاستثناء فيكون في تمثيل المبتداء النكرة بقوله
كل رجل يأتيني تساهل او في الدار معطوف
على يأتيني على الاسلوب السابق وجملة فله
درهم خبر المبتداء وهو مع خبره في حيز الجر
عطف على قوله الذي يأتيني او في الدار فله
درهم وليت مبتد ولعل معطوف عليه
مانعان خبر مما بالاتفاق اي باتفاق النحاة
متعلق بمانعان والجملة اعتراض او استيناف
والحق ماض معلوم من باب الافعال بعضهم
فاعله والضمير المجرور للنحاة اثر بكر الهمزة و
والتشديد في محل النصب مفعول الحق بهما
متعلق به والضمير راجع الى ليت ولعل والفعلية
اعتراض او استيناف قوله وقد يحذف المبتداء
لقيام قرينة جوازا كقوله وقد يحذف الفعل

حملا على المعنى
او زائده

لقيام قرينة جوازا في الاعراب و التوجيه
كقول المستهل وهو الصبي الرافع صوته اول ولا
دته استعير لمن رفع صوته لتعريف الهلال
وهو الخبر المبتداء محذوف اى نظير مثل
قول المستهل او كائن كقول المستهل والجملة اعتراض
الهلال خبر محذوف المبتداء اى هذا الهلال
و الله الواو فيه جارة للقسم والاسم الكريم المقسم به
مجرور بها و الظرف اللغو متعلق باقسم واجب
القسم قوله الهلال تقديره اقسم بالله هذا
الهلال ذكر القسم انما فالفعل قول المستهل ولا محل
لجملة القسم وكذا لا محل لجوابه والقسم مع جوابه
في موضع النصب هنا على انه مقول القول
قوله والخبر جوازا عطف على قوله المبتداء جوازا
مثل مضى وجهه وجملة خرجت مع سابقتها في مو
قع الجر بالاضافة اي نظير مثل هذا الكلام
فاذا السبع الفاء للعطف حملا على المعنى اى خرجت
ففاجات كذا وقيل جواب للشرط ولعله اراد
بها لزوم ما بعدها لما قبلها اى مفاجاءة السبع
لازمة لخروجي وقيل زائدة وليس شيء اذ لا

يجوز حذفها واذا للمفاجاءة والسبع مبتداء
محذوف الخبر جوازا وهو حاضر او موجود
او واقف قال الفاضل الجامي عند شرح قول
المص فاذا السبع فان تقديره على المذهب
الصحيح كما نص عليه ابن الحاجب وصاحب
اللباب خرجت فاذا السبع واقف على ان
يكون ظرف زمان للخبر المحذوف غير ساد
مسده اى ففي وقت خروجي السبع واقف
انتهى كلامه وقال بعض اصحاب الحواشي انما قال
ذلك لان فيه خلافا فقيل ان اذا ظرف مكان
خبر عن السبع وفيه انه لا يطرد في مثل فاذا
السبع الباب وجملة بدلا لتعسف وقيل ظرف
زمان خبر عما بعده بتقدير مضاف اي في
وقت خروجي حصول السبع وانما قدر المضاف
لان الزمان لا يقع خبرا عن الجثة وقيل ظرف
زمان مضاف الى ما بعده وعامله محذوف اي
ففاجاءة وقت وجود السبع وفيه انه يلزم
اخراج اذا عن الظرفية لانه مفعول به لفاجاءة
اللهم الا ان يقال ان فاجاءت تنزل منزلة اللازم

و لو قيل ان الظرف غير مضاف الى الجملة كما في الوجه
الاخر و العامل فاجاءت لم يلزم اخراج اذا عن
الظرفية لجواز ان يقال معناه ففاجاءة وجود
السبع زمان الخروج الى هنا كلامه قوله ووجوبا
معطوف على قوله جوازا فيما التزم يقال الزمته
الشيء فالتزمه اي قبل ملازمته وقوله فيما
التزم اى في تركيب التزم فيه او التركيب الذي
التزم فيه او في وقت التزام غير الخبر فما على
الوجه الاول موصوف في محل الجر بدون صفة
المجرورة المحل يعني التزم مع معموله وعلى الثاني
موصول في موقع الخفض وحده او مع صلته
و عائد الموصوف او الموصول محذوف على
ما رايت في التفسير وعلى الثالث مصدري
حيني وهو مع صلته في حيز الجر والجار مع
المجرور متعلق بحذف المنسحب على قوله و
جوبا اي وقد يحذف الخبر حذفا واجبا او حذف
وجوب او يجب الحذف وجوبا فيما التزم في موضع
متعلق بالتزم وضميره عائد الى الخبر غيره اي غير
الخبر نائب عن فاعل التزم وقيل لفظة في بمعنى الاجل

وما مصدرية و تقديره و قد يحذف الخبر
وجوبا لاجل التزام غير الخبر في موضعه مع
قرينة تدل على حذفه مثل سبق وجهه لولا
حرف الشرط لامتناع الشيء اى لامتناع الجواب
لوجود غيره اى لوجود المبتداء زيد مبتداء
مبتداء محذوف الخبر وجوبا وهو موجود ولا
محل لجملة الشرط لكان فكان ناقص وجاز ان يكون
تامة بمعنى ثبت كذا في محل الرفع اسم كان او
فاعله بمعنى المثل وفي بعض النسخ لهلك عمرو وهو
فعل و فاعل وجملة لكان كذا او لهلك عمرو وجواب
لولا و لذا دخل اللام عليها ولا محل لجواب
لولا من الاعراب لانها غير جازمة ولولا مع شرط
وجوابه في تاويل المفرد مجرور المحل لاضافة المثل
اليه اي مثاله مثل او امثل او اريد مثل هذا
التركيب هذا مذهب البصريين وقال الكسائي
الاسم الواقع بعد لولا فاعل الفعل مقدر اي لولا
وجد زيد وقال الفراء لولا هي الرافعة للاسم
الذي بعده ومثل عطف على المثل السابق ضربي
زيدا قائما قال الفاضل الجامي في مذهب البصريين

الى ان تقدير ضربي زيدا حاصل اذا كان قائما فحذف
حاصل كما يحذف متعلقات الظروف نحو زيد
عندك فبقي اذا كان قائما ثم حذف اذا مع
شرطه العامل في الحال واقيم الحال مقام الظرف
لان في الحال معنى الظرفية والحال قائم مقام الظرف
القائم مقام الخبر فيكون الحال قائما مقام الخبر
قال الرضي هذا ما قيل فيه وفيه تكلفات كثيرة
والذي يظهر لي ان تقدير نحو ضربي زيدا ملابسا
قائما اذا اردت الحال عن المفعول وضربي زيدا
ملابسي قائما اذا كان عن الفاعل او لي ثم نقول
حذف المفعول الذي هو ذو الحال فبقي ضربي
زيدا ملابس قائما ويجوز حذف ذي الحال مع
قيام القرينة نقول الذي ضربت قائما زيد اي
ضربته ثم حذف ملابس الذي هو خبر المبتدأ
والعامل في الجار وقام الحال مقامه كما في راشدا
مهديا اي سر راشدا مهديا فعلى هذا يكونون
مستريحين من تلك التكلفات البعيدة وقال
الكوفيون تقدير ضربي زيدا قائما حاصل بجعل
قائما من متعلقات المبتدأ ويلزمهم حذف الخبر

من

٨ لم يجز نصبها وا
الواو بمعنى مع

من غير سد شيء مسده وتقييد المبتدأ المقصود
مع عمده بدليل الاستعمال وذهب الاخفش الى
ان الخبر الذي سدت الحال مسده مصدر
مضاف الى صاحب الحال اي ضربي زيدا ضربه
قائما وذهب بعضهم الى ان هذا المبتدأ لا خبر له
لكونه بمعنى الفعل اذ المعنى ما ضرب زيد الا قائما
انتهى كلام الجامي وجملة ضربي زيدا قائما مجرورة بالا
ضافة وكل مبتدأ محذوف الخبر وجوبا مضاف
الى رجل وهو مجرور بالاضافة وضيعته بالرفع
عطف على كل والواو هنا بمعنى مع فتدل على
المقارنة فيكون تقدير الكلام كل رجل وضيعته
مقرونان ولم يجز نصبها وان كان الواو بمعنى
مع لانه لا بد للنصب من فعل او معناه وكلاهما
منتف ههنا وهذه الجملة في محل الجر عطف على
قوله ضربي زيدا قائما والضيعة العقار والارض
المغلة وحرفة الرجل وصناعته وتجارته
وفي الاساس يقال ما ضيعتك اي ما عملك
وصنعتك وفي هذا التركيب سؤال مشهور
وهو ان ضمير ضيعته لا يصح ان يعود الى كل ولا

الى رجل ود فعه انه كان كل رجل نائب عن اسما
كثيرة ضميرة نائب عن ضمائر كثيرة يعود بكل اعتبار
الى رجل ما في كل رجل فكانه قيل زيد وضيعته
وعمرو وضيعته وهكذا كذا في حاشية الفوا
ئد الضيائية لعصام الدين و لعمرك اللام لتوكيد
الابتداء وعمرك مبتدا مضاف الى كاف الخطاب
حذف خبره وجوبا لسد جواب القسم مسده و
تقديره لعمرك قسمي والعمر بفتح العين وبضمها وبضمتين
الحياة والبقاء ولا يستعمل في القسم الا بالفتح لان القسم
موضع التخفيف لكثرة استعماله فلا موضع لهذه
الجملة من الاعراب لعدم وقوعها موقع المفرد لافعلن
مضارع على صيغة التكلم مؤكد بالنون الثقيلة
ولام الابتداء وانما فتحت لام الابتداء لانها
حرف واحد وقع اولا والابتداء بالسكون
ممتنع فتحرك بالحركة القريبة من السكون وهي
الفتحة وفاعله مستكن فيه وهو انا راجع الى
المتكلم كذا في محل النصب مفعول له والجملة الفعلية
لا موقع لها من الاعراب لانها جواب القسم وهو
جواب في حكم المفرد مجرور المحل عطف على قوله ضربي

زيد قائما او على قوله وكل رجل وضيعته خبر
مبتداء مضاف الى ان بكسر الهمزة وهو في محل الجر
بالاضافة وخبره مذكور بعده او محذوف او خبر
محذوف المبتداء بحذف المضاف اي باب
خبر ان والجملة على الوجوه الثلثة استيناف و
يجوز ان يكون الجملة عطفا على ما قبلها بحذف
العاطف اى ومنها خبر ان واخواتها اي امثالها
بالجر عطف على ان والضمير المجرور راجع اليه
والتاء تانيث باعتبار الكلمة وهو ضمير الفصل
لا محل له او مرفوع المحل على انه مبتداء ثان
راجع الى المبتداء الاول المسند خبر الاول على
التقدير الاول او خبر الثاني على التقدير الثاني
والثاني مع خبره خبر الاول او استيناف اصطلاحي
مبني على سؤال السائل فانه لما قال المصنف خبر ان وا
اخواتها كان سائلا قال ما هو فقال المجيب له
هو المسند بعد ظرف للمسند مضاف الى دخولها
وهو مضاف اليه ومضاف ايضا هذه تانيث
هذا اصلها هذي قلبت الياء هاء مبنية
على الكسر مجرورة المحل بالاضافة الحروف صفتها

او بدل منها او عطف بيان لها مثل حرف ذكره ان
حرف توكيد زيداً اسمه قائم خبره ومحل الجملة
خفض بالاضافة وامره اي شانه وحاله مبتدا
مضاف الى ضمير راجع الى الخبر المذكور وخبر
المبتداء الكاف وحده او مع مدخوله في
قوله كامر خبر المبتداء وذلك لان الكاف اما اسم
بمعنى المثل مضاف او حرف جر للتشبيه وامر
مجرور بالاضافة او بالجار ومضاف الى الخبر وهو
مجرور بالمضاف ومضاف الى المبتداء وهو
مجرور بالاضافة والاضافات في هذه الكلمات
لاميات والجملة اعتراض او استيناف الا
حرف الاستثناء في حرف جر تقديمه مجرور
بفي مضاف الى ضمير عائد الى الخبر والجار مع
المجرور في محل النصب وقع مستثنى والمستثنى
منه محذوف اي وامره كامر خبر المبتداء في
جميع الوجوه من كونه معرفة ونكرة ومفرداً
وجملة مشتملة على الضمير ومقدماً ومؤخراً
ومذكوراً ومحذوفاً ومتعدداً ومثبتاً
ومنفياً الا في هذا الوجه اعني التقديم

فان

فان قيل ما متعلق في قلنا متعلقه مقدر تقديره
ليس امره كامر خبر المبتداء في تقديم خبر ان على اسمها
الا امرا حرف الاستثناء اذا ظرف زمان كان فعل
ناقص اسمه مستكن فيه عائد الى الخبر ظرفا خبره
وموقع الجملة الفعلية جر بالاضافة قال بعض
ارباب الحواشي الا اذا كان ظرفا استثناء مفرغ
والتقدير الا في تقديمه في كل حال من احوال
الخبر الا اذا كان ظرفا فيجوز ان يكون استثناء
من معنى الكلام والحاصل ان اخبار هذه الحروف
تخالف خبر المبتداء فيجوز التقديم في الاوقات
كلها الا وقت كونه ظرفا انتهى كلامه وقال الفاضل
الهندي اي التقديم غير جائز في جميع الا
الاوقات الا وقت كونه ظرفا فحينئذ يجوز ان
يتقدم حيث يتوسع في الظرف ما لم يتوسع في
غيره تم كلامه وقال صاحب الخلاصة وهو مستثنى
عن قوله في تقديمه وهو متعدد تقدير الانه
مطلق يتناول عدم تقديم كل خبر يكون فيكون مستثنى
عن متعدد اعني الا تقديم خبر يكون ظرفا فيكون هذا
الاستثناء الذي مثبتا لانه عن الاول وهو منفي فان

الاستثناء من المنفي مثبت ومن المثبت منفي فيكون
امر الظرف في التقديم كامر خبر المبتداء ويجوز ان يكون
المستثنى منه محذوفا اي امره كامر خبر المبتداء
الا في تقديم الخبر على اسمها في جميع الاوقات الا وقت
كونه ظرفا هذا كلامه فافهم هذه الاوجه واختر
منها الاوجه خبر مبتداء مضاف الى كلمة لا وهي
مجرورة المحل بالاضافة وخبر المبتداء سيجيء
او خبره محذوف او هو خبر مبتداء محذوف
بتقدير المضاف اي هذا باب خبر لا او باب
خبر لا هذا والجملة على الاوجه الثلثة استيناف
ويجوز عطف الجملة على ما قبلها بحذف العاطف
اي ومن المرفوعات خبر لا التي موصول والظرف
المستقر اعني لنفي الجنس اي لنفي حكم الجنس بتقدير
المضاف متعلق لمحذوف اي كانت والجملة لا محل
لها صلة الموصول وهو وحده او مع صلته
في حيز الجر صفة لا هو ضمير الفعل لا موضع
له او في حيز الرفع على انه مبتداء عائد الي
المبتداء الاول المسند خبر المبتداء الاول على
الوجه الاول او خبر الثاني على الوجه الثاني والمبتداء

الثاني مع خبره خبر الاول او استيناف اصطلاحي
مبني على سوال السائل فانه لما قال المصنف خبر لا كان
سائلا قال ما هو فقال المجيب اله هو المسند قوله
بعد دخولها اي دخول لا ظرف متعلق بالمسند
مثل مضى اعرابه كثيرا لا غلام رجل ظريف فلا
هذه لنفي الجنس وانتصاب غلام على انه اسم لا
وانجرار رجل بالاضافة وارتفاع ظريف على
انه خبر لا فيها اي في الدار الظاهر ان فيها متعلق
بالظرافة قيد الخبر بالظرف دفعا للكذب الحكم
اذ لا يصح نفي الظرافة عن جنس غلام الرجل لكن يصح
نفي الظرافة في الدار المعينة وما قيل ان الظرافة
لا تتقيد بالظرف ففيه ان الظرافة بمعنى الملكة
لا تتقيد واما الظرافة بمعنى اثر الملكة فتتقيد وا
الظرافة كالكرم وغيره كما يطلق على الملكة تطلق على
الاثر ومن لم يتمكن من دفع الاشكال قال قوله فيها
خبر بعد خبر فيها خبر بعد خبر كذا في شرح العصام
والجملة المنفية في موقع الجر لاضافة المثل اليها
ويحذف مضارع مبني للمفعول والمستكن فيه
نائب عن فاعله عائد الى خبر لا كثيرا صفة مصدر

محذوف اي حذفا كثيرا او صفة ظرف محذوف
اي حينا كثيرا والفعلية اعتراض او استيناف
او عطف على مفهوم من الكلام او مقدر في المقام
اي يذكر خبر لا قليلا ويحذف كثيرا وبنو
مبتداء مضاف الى تميم وهو مضاف اليه لا يثبتون
من الاثبات فعل وفاعل ومفعول وضمير الفاعل
راجع الى بنو تميم وضمير المفعول الى خبر لا والجملة
الفعلية المنفية في موقع خبر المبتداء والاسمية
استيناف او اعتراض اسم مبتداء مضاف الى
ما وهي مجرورة محلا بالاضافة ولا عطف على ما و
خبر المبتداء سيجيء او محذوف او هو خبر محذوف
المبتداء بحذف المضاف اى بيان اسم ما ولا هذا
او هذا بيان اسم ما ولا وعلى التقادير الثلثة استيناف
ويجوز ان تكون الجملة عطفا على ما قبلها بتقدير
العاطف اى ومنها اسم ما ولا قوله المشبهتين صفة
لما ولا بليس متعلق به ومشابهتهما به فى النفي والد
خول على الجملة الاسمية لكن مشابهة ما اكثر لانه كليس
لنفي الحال بخلاف لا فانه لنفي المستقبل هو ضمير الفصل
لا محل له من الاعراب او مرفوع المحل على انه مبتداء

ثان

ثان راجع الى المبتداء الاول قوله المسند اليه
خبر الاول على التقدير الاول وخبر الثاني على التقدير
الثاني والثاني مع خبره خبر الاول او استيناف اصطلا
حي مبني على سؤال سائل فانه لما قال المص اسم ما ولا
كان سائلا قال ما هو فقال مجيبا له هو المسند
اليه والجار في قوله اليه متعلق بالمسند والضمير
المجرور مرفوع المحل قائم مقام فاعله عائد الى
الموصول اي هو الذي اسند اليه بعد دخولهما
ظرف لغو متعلق بالمسند اليه وضمير التثنية
يرجع الى ما ولا مثل سلف اعرابه ما نافية بمعنى
ليس زيد مرفوع بها على انه اسمها قائما منصوب
بها على انه خبرها وموضع الجملة جر بالاضافة ولا
نافية بمعنى ليس رجل مرفوع بها لكونه اسمها
افضل منصوب بها لكونها خبرها والظرف اعني
منك متعلق به والجملة في موقع الجر عطف على
السابقة وهو مبتداء راجع الى عمل ليس او اجراء
حكم ليس او التشبيه بليس او رفع المسند اليه
او الاعمال في حرف جر لا مجرور به محلا والظرف متعلق
بقوله شاذ اي خارج عن القياس وهو خبر المبتداء

وقدم الظرف اللغو على متعلقه للحصر والجملة اعتراض
او استيناف قوله **المنصوبات** هو ما اشتمل على علم
المفعولية فمنه المفعول يعلم اعرابه من قوله المر
فوعات اه فلينظر ثمة قدمها على المجرورات لكثرتها
المقتضية لمزيد الاهتمام على ما قيل او لشدة
اتصالها بالمرفوعات حيث ينوب كثير منها
مناب الفاعل بل المتعلم منتظر لمعرفة اقسامها لتوقف
ايضاح كثير مما سمع في المرفوعات من احكامها ولان
معرفة المضاف اليه بالاضافة المعنوية واللفظية
التي هي العمدة في المجرورات بعد معرفة بعض اقسام
المنصوب واحكامه المطلق صفة المفعول قدمه على سائر
المفاعيل للاهتمام به لاشعاره بالتقسيم المكمل للتعريف
لانحصاره بما يرفع المفعول المطلق لنيابته عن الفاعل
فالفاء عمل في قوله فمنه للتعقيب اذ التفصيل بعد
الاجمال وهو مبتدا يرجع الى المفعول المطلق اسم
خبره مضاف الى ما وهو موصوف بمعنى حدث في
محل الجر وحده بالاضافة او موصول بمعنى الحدث
في موقع الجر وحده او مع صلته بالمضاف فعله
فعل ماض والضمير مفعول له راجع الى ما فاعل فاعله مضاف

الى فعل والجملة الفعلية في معرض الجر صفة لما اولا
محل لها صلة لما والاسمية اعتراض مذكور بالجر صفة
للفعل وقيل بالرفع صفة للفاعل بمعناه في موقع الجر
صفة ثانية للفعل والضمير المجرور عائد الى الاسم او الى
ما وقيل في محل النصب على انه حال من الضمير المستتر
في مذكورا ومن البارز في فعله اي حال كون الفعل
المذكور بمعنى ذلك الاسم او الحدث او حال كون
ذلك الحدث بمعنى الفعل المذكور ويكون والمستكن
فيه اسمه يعود الى المفعول المطلق والظرف المستقر
اعني للتاكيد خبره اي لتاكيد مصدر تضمنه
الفعل فان ضربت ضربا بمعنى احدثت ضربا عدل
عن قولهم ويكون لتاكيد الفعل تحرزا عن المسامحة
ولم يقل ويكون لتاكيد مصدر تضمنه الفعل تحا
شيا عن المخالفة يقال الاصل فيه ان يكون للتا
كيد فعلى هذا كان الاولى ان يقول وقد يكون للنوع
والعدد ولا يكون للتاكيد كذا في شرح العصام
والنوع بالجر عطف عليه والعدد عطف على المتبوع
او على التابع على الاختلاف والواو الواصلة فيهما
بمعنى او الفاصلة وجملة يكون اعتراض وقيل معطوفة

على قوله فعله فاعل فعل ويجوز ان يكون خبر
مبتدا محذوف اى ويكون والاسمية اعتراض
او عطف على قوله وهو اسم الى آه مثل خبر محذوف
المبتداء اى مثاله مثل ومفعول محذوف الفعل
اعني امثل او اريد مثل والجملة اسمية كانت او فعلية
اعتراض جلست فعل مسند الى ضمير المتكلم جلوسا
مفعول مطلق للتاكيد والجملة في حيز الجر بالاضافة
وجلسة عطف على جلست جلوسا بتقدير وجلست
جلسة ليكون عطف مثال على مثال لا على جلوسا فافهم
وقس على هذا قوله وجلسة والاول بكسر الجيم
والثاني بفتحة لتكون الامثلة على ترتيب الممثلات
فالاول اى المصدر الاول مبتداء لا يثنى مضارع
مجهول والمستكن فيه نائب عن فاعله راجع الى المبتدا
والجملة الفعلية المنفية في موقع الرفع خبر المبتداء او
الاسمية تفسير ولا يجمع مثل لا يثنى عطف عليه والباء
في قوله بخلاف حرف جر والخلاف مجرور به مضاف
الى اخويه وهو مضاف اليه والباء فيه علامة الجر
ومضاف الى ضمير يعود الى الاول والظرف المستقر
اما في مقام الرفع على انه خبر مبتداء محذوف اي هذا

كائن

كائن بخلاف اخويه والجملة اعتراض واما في موضع
النصب على انه حال من المستكن في قوله لا يثنى ولا يجمع
والمعنى فالاول لا يثنى ولا يجمع كائنا بخلاف اخويه
ولا يتقدم الاول على الفعل اذ لا يتقدم المؤكد على
المؤكد بخلاف اخويه وقد للتقليل يكون اسمه
مستكن فيه راجع الى الاول او المفعول المطلق والمصدر
وخبره بغيره وهو مضاف الى لفظه اي لفظ الفعل
وهو مضاف ومضاف اليه والجملة اعتراض او استيناف
او عطف على مفهوم من الكلام او مقدر في المقام اي
يكون بلفظه كثيرا ويكون بغير لفظه قليلا او عطف
على قوله ويكون للتاكيد مثل قعدت جلوسا مثل
جلست جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا قد سبق بيانه في المرفوعات كقولك فالكاف
وحده او مع مجروره خبر مبتداء محذوف اي مثاله
مثل قولك او كائن كقولك او مفعول فعل محذوف
اي امثل او اريد مثل قولك والجملة اعتراض لمن
اللام جارة ومن موصوف بمعنى شخص في محل الجر
وحده او موصول بمعنى الشخص في موقع الجر وحده
او مع صلته قدم فعل ماض فاعله مستكن فيه عائد

الى من والجملة في حيز الجر صفة لمن او لا موضع
لها صلة لمن حين منصوب على انه مفعول مطلق
لفعل محذوف مضاف الى مقدم وهو مضاف
اليه اي قدمت قدمها خير مقدم فخير هنا اسم
تفضيل مخفف من اخير ومصدريته باعتبار
الموصوف او المضاف اليه لان اسم التفضيل
له حكم ما اضيف اليه وهذه الجملة في موقع النصب
على انها مقول القول ووجوبا عطف على قوله جوازا
اي حذفا واجبا وحذف وجوب سماعا منصوب
على انه صفة ثانية لمصدر محذوف وصف
به للمبالغة او بتقدير ياء النسبة او يكون المصدر
بمعنى المفعول اي وقد يحذف الفعل حذفا واجبا
سماعا او سماعيا او مسموعا او صفة وجوبا تقديره
يجب حذف الفعل وجوبا سماعا او سماعيا او مسموعا
او مفعول مطلق لفعل مقدر والمعنى يحذف الفعل
حذفا واجبا اي سمعناه سماعا او بنزع الخافض اي
ويحذف الفعل او ويجب الحذف بالسماع والجملة
اعتراض مثل من وجهه سقيا منصوب لفظا على الحكاية
مجرور تقديرا بالاضافة والبواقي اعني ورعيا

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا عطف عليه او كل
واحد منها عطف على ما يليه كذا قيل ولك تقول
قوله سقيا مفعول مطلق لفعل واجب الحذف
تقديره سقاك الله سقيا والجملة في محل الجر بالا
ضافة ورعيا مفعول مطلق لفعل محذوف اي
دعاك الله دعيا والجملة في موضع الجر عطف على
سقاك الله سقيا وخيبة مفعول مطلق محذوف
الفعل اي خاب خيبة اي هلاكا والجملة في موضع
الجر عطف على احدى الجملتين وجدعا مفعول مطلق
حذف فعله اي جدع جدعا وهو قطع اليد
او الشفة او الانف او الاذن والجملة في مقام
الجر عطف على الجملة الاولى او على الثالثة وحمدا
مفعول مطلق فعله محذوف والتقدير حمدت
حمدا والجملة في معرض الجر عطف على الاولى او على
الرابعة وشكرا مفعول مطلق محذوف الفعل
اي شكرت شكرا والجملة في حيز الجر عطف
على الاولى او على الخامسة وعجبا مفعول مطلق
حذف فعله والتقدير عجبت عجبا والجملة مجرورة
المحل عطف على الاولى او على السادسة وقياسا

عطف على قوله سماعا والتوجيه فيه كالتوجيه
في ذلك في حرف جر مواضع مجرورة به ولعدم
انصرافها لم ينجر بالكسر والظرف اعنى الجار مع
المجرور متعلق بعامل قياسا ومن فى منها للتبعيض
والضمير راجع الى المواضع ما موصوف اي موضع
في محل الرفع على انه فاعل الظرف او مبتداء خبره
الظرف المتقدم او موصول اى الموضع في موقع
الرفع وحده او مع صلته على انه فاعل الظرف او مبتدا
خبره الظرف المقدم والظرف مع فاعله والمبتداء
مع خبره جملة ظرفية او اسمية في حيز الجر على انها صفة
مواضع ويجوز ان تكون استينافيا نالها ولذا
ترك العاطف وبدلا منها بدل البعض من الكل وقع
فعل والمستكن فيه فاعله او اسمه يعود الى المفعول
المطلق والعائد الى ما محذوف اي فيه والجار
فيه متعلق به والجملة وقع في موقع الرفع وقعت
صفت الموصوف او لا موقع لها وقعت صلة المو
صول مثبتا حال من فاعل وقع او خبرا وقع على انه
بمعنى كان بعد نفي ظرف وقع او معنى نفي عطف على نفي
داخلة قيل صفة لنفي والاظهر ان يقال صفة لكل من نفي

ومعنى

ومعنى نفي على اسم صلة لداخل لا يكون اسمه مستتر
فيه يرجع الى المفعول المطلق خبرا خبر عنه متعلق
بقوله خبرا والضمير يرجع الى اسم والجملة في مقام
الجر نعت اسم او وقع فاعله او اسمه مستتر فيه
يرجع الى المفعول المطلق مكررا حال من المستكن في
وقع او خبر له على ما وقع عليه الاشارة والجملة
عطف على جملة وقع مثبتا مثل مر ذكره ما نا فيه انت
مبتداء الا حرف الاستثناء سيرا مستثنى مفعول
مطلق للتاكيد محذوف الفعل اي تسير سيرا والجملة
الفعلية في معرض الرفع خبر المبتداء والاسمية ا
المنفية في موقع الجر بالاضافة قوله وما انت الا
سيرا البريد مثل ما تقدم في الاعراب وعطف عليه
لكن المفعول المطلق هنا للنوع وانما اداة حصر انت
مبتداء سيرا مفعول مطلق للتاكيد حذف فعله
تقديره تسير سيرا والجملة المحذوفة الفعل في حيز
الرفع خبر المبتداء والاسمية في مقام الجر عطف على
قوله ما انت الا سيرا وعلى قوله ما انت الا سيرا او
على قوله ما انت الا سير البريد وزيد مبتداء سيرا
مفعول مطلق للتاكيد سيرا تاكيد له والفعل الناصب

له محذوف والتقدير زيد يسير سيرا او
والفعل المحذوف مع معموله فى محل الرفع وقع
خبرا عن المبتداء والاسمية فى معرض الجر معطو
فة على جملة ما انت الا سيرا او على جملة انما انت
سيرا قوله ومنها ما وقع تفصيلا اي منفصلا
بكسر الصاد مثل منها ما وقع مثبتا في الاعراب
وعطف عليه ويجوز ان يكون انتصاب قوله
تفصيلا على انه مفعول له اي لاجل تفصيل وعلي
التميز اى من حيث انه تفصيل لاثر متعلق
بقوله تفصيلا وهو مضاف الى مضمون وهو
مضاف ايضا الى جملة قوله متقدمة مجرورة
صفة جملة بيان للواقع او احترازا اذا جوز
تقديم التفصيل نحو اما تمنون منا او تفدون
فداء شدوا مثل قوله كثيرا فشدوا الفاء
جوابية وشدوا امر حاضر مسند الى ضمير بارز
وهو الواو الوثاق بالفتح والكسر ما يشد به
مفعوله ولا محل لهذه الجملة من الاعراب حيث
وقعت جواب اذا فى قوله تعالى حتى اذا
اثخنتموهم فشدوا الوثاق وهي هنا مع ساقها

ينظر

فى محل الجر لاضافة المثل اليها فاما الفاء للتفصيل
والبيان والتفسير واما للترديد وليست للعطف
منا مفعول مطلق والفعل الناصب له محذوف
اى تمنون منا بعد طرف لذلك المحذوف
مبنى على الضم لكون المضاف اليه المحذوف
منويا اي بعد الشد وهذه الجملة تفسير لشد
الوثاق وبيان له ومحلها من الاعراب
عند الاكثر خلافا للبعض واما للترديد وقيل
للعطف ايضا فداء مفعول مطلق وناصبه الفعل
المحذوف تقديره تفدون فداء وهذه الجملة
معطوفة على جملة فاما منا بعد ومنها ما وقع معطوف
على قوله منها ما وقع السابق واللاحق واعرابه
مثله للتشبيه فى محل النصب على الحال اي وقع
حال كونه للتشبيه او مفعول له قوله على اجالبس
فى كثير من النسخ ولم يكن في نسخة الشيخ الرضى
على ما قاله بعض اصحاب الحواشي وعلى ما وقع في
بعضها فهو حال من المستكن فى وقع اي حال كونه
دالا على فعل من افعال الجوارح بعد جملة يركيب
اضافى والمضاف ظرف وقع مشتملة صفة جملة

على اسم متعلق بشملة والظرف المستقر اعني بمعناه
صفة اسم والضمير المجرور عائد الى المفعول المطلق
وصاحبه معطوف على اسم وضميره راجع الى الاسم
والمفعول المطلق مثال مر مثاله مررت فعل
مسند الى ضمير المتكلم والجار في به متعلق
به والمجرور عائد الى الغائب وجملة مررت مع
ساقتها في تاويل المفرد في موضع الجر لاضافة
المثل اليها اي مثاله مثل او امثل او اريد مثل
هذا القول او التركيب فاذا مررت بيانه في قوله
فاذا السبع له والمجرور فيه للغائب والظرف
مستقر خبر مقدم لمبتداء مؤخر وهو صوت
ويجوز ان يكون فاعل الظرف فقوله صوت
حمار تركيب اضافي مضافه منصوب على انه مفعول
مطلق لفعل مضمر اعني يصوت صوت حمار قال بعض
اصحاب الحواشي جاز انتصابه صوت حمار على الحالية
على احد تاويله بالوصف كما سيذكره وذو الحال
الضمير المستكن في له واجاز غير سيبويه رفعه على
انه بدل او عطف بيان او وصف على حذف
المضاف اى مثل صوت حمار وجاز نصبه على نزع

الخافض اي كصوت حمار وصراخ صراخ الثكلى
في القاموس الصراخ الصوت او الصوت
الشديد والثكلى فقد الحبيب او الولد
هذا وقوله وصراخ عطف على المثال
السابق لا على المسند اليه في المثال السابق
كانه قيل ومثل فاذا له الخ وانما الى المثالين
تنبيها على ان وضع غير المصدر مقامه في هذه
القسم كثير وقوله صراخ الثكلى تركيب اضا
في مضافه مفعول مطلق للنوع ناصبه فعل
مقدر تقديره يصرخ صراخ الثكلى ويجوز فيه
ما جاز في قوله صوت حمار قوله ومنها
ما وقع معطوف على قوله منها ما وقع الاول
او على الثالث واعرابه كاعرابه مضمون جمله
حال من فاعل وقع او خبرا وقع على انه بمعنى
كان وهذا اظهر معنى كذا في بعض الحواشي
لا محتمل فلا محل لا هذه لنفي الجنس ومحتمل اسم
مفعول كما هو الظاهر مفتوح اللفظ ومنصوب
المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل على انه مبتداء
لها اى لتاكيد الجملة صفة محتمل اى لا محتمل ثابتا

او ثابت غيره خبر لا او المبتدا او بدل من محتمل
وغيره للاستيناف ولا او فق بقوله لها محتمل
غيره الا يكون صفة لمحتمل او خبر محتمل قوله لها
وقيل لها خبر محتمل وغيره قائم مقام فاعل المحتمل
وقيل غيره منصوب مفعول للاحتمال والمحتمل مصدر
ميمي وهذا خلاف الرواية المشهورة وضمير
غيره للمضمون او لما او للمفعول المطلق والجملة المنفية
في حيز الجر صفة للجملة مثل عرف وجهه قوله له
اي لفلان خبر مقدم علي متعلق به او على العكس
الف درهم مبتدا مؤخر ويجوز ان يكون فاعل
الظرف المقدم والجملة مع سابقتها في حكم المفرد اي
هذا القول مجرورة المحل على انها مضاف اليها
للمثل اعترافا مفعول مطلق ناصبه فعل محذوف
اعني اعترفت والجملة من سابقة المضاف اليه
ويسمى مضارع مبني للمفعول والمستتر فيه مفعول
ما لم يسم فاعله راجع الى هذا النوع من المفعول
المطلق توكيدا مفعول ثان له لنفسه اي لذاته
متعلق بالتوكيد والضمير يعود الى هذا المفعول
المطلق وهذه الجملة اعتراض قوله ومنها ما وقع مضمون جملة

يعلم

يعلم اعرابه مما سبق وهو معطوف على الاسلوب
السابق والظرفية او الاسمية اعني قوله لها محتمل
في موقع الجر صفة جملة غيره بالرفع صفة محتمل
او بدل منه وقيل قائم مقام فاعله وقيل بالنصب
مفعول لمحتمل بمعنى احتمال ولم يساعده الرواية
وضميره كالضمير السابق مثل معنى وجهه مرادا
زيد مبتدا قائم خبر حقا مفعول مطلق
والفعل الناصب له محذوف اي حق حقا
بمعنى ثبت ووجب والجملة الاسمية مع الجملة
الفعلية في تاويل المفرد في موقع الجر بالاضافة
اي مثاله مثل وامثل وارد مثل هذا القول
قوله ويسمى على لفظ المجهول والمستكن فيه نائب
مناب الفاعل عائد الى هذا النوع من المفعول المطلق
توكيدا مفعول ثان له لغيره صلة للتوكيد اي
صح والضمير يرجع الى هذا المفعول المطلق والجملة معترضة
قوله ومنها ما وقع مثنى مثل قوله منها ما وقع
مثنى في الاعراب وعطف عليه او على قوله
ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل مثل مضى
مثل لبيك مفعول مطلق لفعل واجب الحذف فتثنيا

اصله الب لك البابين فحذف الفعل واقيم المصدر
مقامه فصار البابين لك ورد الى الثلاثي بحذف
زوائده فصار لبين لك ثم حذف الجر من المفعول
واضيف المصدر الى المجرور وسقط النون
بالاضافة فصار لبيك والمصدر وحده او مع
عامله المحذوف في موقع الجر على انه مضاف
اليه للمثل وفي القاموس الب اقام كلب ومنه
لبيك اي انا مقيم على طاعتك البابا بعد الباب
واجابة بعد اجابة او معناه قصدي واتجاهي
نالك من قولهم داري تلب دارك اي تواجهها
او معناه محبتي لك من قولهم امراة لبة
اي محبة لزوجها او معناه اخلاصي لك من قولهم حسب
لباب خالص وعلى ما ذكر في القاموس لا يلزم ان يكون
لبيك من المزيد بل يجوز ان يكون من الثلاثي ايضا وعلى
قياس لبيك قوله سعديك اى اسعدك اسعادين
اي اطيعك اطاعة الان اسعد يتعدى بنفسه بخلاف
الب فانه يتعدى باللام وهو عطف على لبيك عطف مفرد
على مفرد او عطف جملة على جملة وفي شرح العصام قوله
مثل لبيك وسعديك منصوب صفة لمثنى اي ما وقع

مثنى

مثنى مثل هذين في كونهما للتكثير لا غير ويؤيد كون
المراد التقييد دون التمثيل ان معرفة المثنى لا تحتاج
الى التوضيح هذا كلامه المفعول به فالالف واللام فيه
للجنس او موصول بمعنى الذي وصلته اسم المفعول بمعنى
الفعل اى الذي فعل به وقوله به مفعول ما لم يسم
فاعله اي اسند اليه المفعول والضمير المجرور راجع
الموصول فالمفعول به مبتدا يجيء لك خبره او خبر محذوف
المبتدا او مبتدا محذوف الخبر بتقدير المضاف اي
هذا بحث المفعول به او بحث المفعول به هذا والجملة
على كل من التقادير استيناف ويجوز عطف الجملة
على قوله فمنه المفعول المطلق بتقدير العاطف
اى ومنه المفعول به هو ضمير الفصل لا موضع له او في
موقع الرفع على انه مبتدا ثان راجع الى المبتدا
الاول ما موصوف اي اسم او موصول اى الاسم وقع
فعل ماض عليه متعلق به والضمير يعود الى ما فعل الفاعل
فاعل الفعل والجملة في حيز الرفع صفة الموصوف اولا
محل لها صلة الموصول والموصوف وحده او الموصول
فقط او مع صلته في موقع الرفع خبر المبتدا الاول على
تقدير ان يكون هو للفصل وخبر الثاني على تقدير ان يكون

مرفوعا والثاني مع خبره خبر الاول او استيناف [illegible]
كانه قيل ما المفعول به فقال مجيبا له هو ما و[illegible]
مثل مرفوع او منصوب فالرفع بتقدير هو والنصب
بتقدير امثل او اريد والجملة استيناف او اعتراض
وجملة ضربت زيدا في موقع الجر بالاضافة وقد للتقليل
او للتحقيق يتقدم فعل فاعله مستكن فيه عائد الى المفعول
به على الفعل صلة يتقدم والجملة اعتراض او استيناف
او عطف على المفهوم من الكلام او المقدر في المقام اي
يتاخر المفعول به عن الفعل كثيرا ويتقدم عليه قليلا
قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا امر بيانه
في المرفوعات كقولك من مثله في اول المنصوبات
زيدا مفعول به محذوف الفعل اي اضرب زيدا على
لفظ الامر ومحل الجملة نصب على المفعولية لمن فاللام
جارة ومن موصوف بمعنى شخص او موصول بمعنى
الشخص فالموصوف وحده او مع صلته في موقع
الجر والظرف اللغو متعلق بالقول المحذوف وفاعل
قال مستكن فيه عائد الى من قوله من للاستفهام
مبتداء اضرب مضارع فاعله منوي فيه وهو انا
عبارة عن المتكلم وحده والفعلية في موقع الرفع خبر المبتداء

والاسمية في موضع النصب مقول قال وهو مع مقوله
في حيز الخفض صفة الموصوف ولا موضع له صلة الموصول
ووجوبا عطف على جوازا في اربعة ظرف لغو متعلق
بعامل وجوبا اعني يحذف اويجب ابواب جمع
باب بمعنى نوع وهي مجرورة بالاضافة وفي بعض النسخ
في اربعة مواضع وهو صحيح ايضا الاول مبتداء بحذف
الموصوف اي الباب الاول او الموضع الاول سماعي
خبر المبتداء قال صاحب المعرب قوله الاول سماعي مع
قوله الثاني المنادى وغيره تفصيل للابواب مبني
على سؤال سائل لانه اذا قال ووجوبا في اربعة ابواب
كانه سئال سائل فقال وما تلك الابواب فابتداء
تفصيله بقوله الاول سماعي ويجوز ان يكون الجملة
صفة ابواب مثل مر ذكره امرأ وبفتح الراء منصوب
بفعل مقدر تقديره اترك امراء اي انسانا او رجلا
ونفسه بالنصب والواو اما للعطف فيكون مفعولا معه
وهذه الجملة في موقع الجر بالاضافة وانتهوا امر حاضر
مسند الى الضمير بارز محذوف المتعلق اي انتهوا
عما انتم فيه من التثليث خيرا منصوب بفعل محذوف
تقديره واقصدوا خيرا لكم قيد الخيرا وقيل قوله

خيرا صفة مصدر محذوف اى انتهاء خيرا لكم وقيل
هو خبر يكن المحذوف اى اسهوا يكن الانتهاء خيرا لكم
وهذه الجملة عطف على جملة اسهوا والمعطوف عليه مع
معطوفه فى حكم شئ واحد مجرور المحل عطف على مجرور المحل
اى هذا المثال عطف على المثال الاول واهلا منصوب
بفعل مضمر اى اتيت وهذه الجملة فى محل الجر عطف
على المثال الاول او على الثانى وسهلا منصوب بفعل
مقدر اعنى وظننت وهذه الجملة مجرورة المحل ايضا
من قبل عطف مثل على مثال الثانى مبتداء بتقدير
الموصوف اى الباب والموضع الثانى المنادى خبره
اى الذى نودى فالالف واللام موصول والنداء
احضار الغايب وتنبيه الحاضر وتوجيه المعرض وتفريغ
المشغول وتهييج الفارغ والجملة بيان او صفة على ما عرفت
آنفا وفى شرح العصام النداء بالضم والكسر الصوت
وناديته وناديته فسميته المنادى منادى ظاهر هذا
كلامه وهو مبتداء راجع الى المنادى المطلوب
خبره والجملة اعتراض فالالف واللام موصول اى الذى
يطلب اقباله مفعول ما لم يسم فاعله للمطلوب والضمير المجرور
فيه عائد الى الموصول وفى شرح العصام فى بيان قوله المطلوب

اقباله اى توجهه قبل المنادى اى ما وضع لمطلوب
اليك بوجهه اما حذرنا او يقاد كما فى نداء المقبل اليك بوجهه
الاقبال فيدخل فيه يا الله ويا جبال مما يستحيل فيه الاقبال
ويا طير مما لا يصح فيه طلبه لان كل ذلك موضوع
لمطلوب الاقبال استعمل فى غير موضوعه ويدخل فيه
المندوب بيا لانه موضوع لطلب الاقبال مستعار للتفجع
بخلاف وا عبد الله فانه المتفجع عليه كلمة وا نائبة مناب اتفجع
فوا عبد الله فى معنى اتفجع على عبد الله فانه ينصب بنزع الخافض
تحقيقا ولم يعد المندوب فى مواضع وجوب الحذف
ولم يجعلها خمسة لان بعضه منادى وبعضه كالمنادى
فاكتفى فى مقام عدد الابواب بالمنادى مرتبة على تفاوت
بينهما فى ما بعد انتهى كلامه والجار فى قوله بحرف
متعلق بالمطلوب نائب نعت حرف مناب ظرف
نائبة وحذف لفظ فى فيه وان لم يكن من الجهات الست
لكونه جاريا مجرى لفظ المكان لكونه ذا ابهام فيه معنى
الاستقرار وجملة ادعوا المركبة من الفعل والفاعل
المستكن فى تاويل المفرد اى هذا القول او هذا اللفظ
فى محل الجر بالاضافة قوله لفظا او تقديرا نصب
على التميز عن المنادى او عن المطلوب او عن الحرف او عن
النائب اى من حيث اللفظ او من حيث التقدير او على الحال

من المنادی او من المطلوب او من الحرف وهو مفعول
للمطلوب بواسطة حرف الجر او من الضمیر المستکن فی النائبة
عائد الی الحرف وحاصل المعنی المنادی هو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعوا حال کونه منادی او المطلوب
او الحرف او النائب ملفوظا او مقدرا او علی انه مفعول به
لفعل مضمر مثل اعنی لفظا او تقدیرا ویبنی مضارع مبنی
للمفعول والمستکن فیه نائب عن الفاعل راجع الی المنادی
والجملة اعتراض او استیناف علی متعلق بقوله یبنی ما
موصوف عبارة عن ضمة والف وواو موصول کنایة
عن الضمة والالف والواو والموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلته فی موقع الجر بحرف الجر برفع مضارع
مجهول والمستتر فیه قائم مقام الفاعل عائد الی المنادی
والجار فی به متعلق به والمجرور یرجع الی ما ویجوز ان
ان یکون الفعل یعنی برفع مسندا الی الجار والمجرور فحینئذ
لا ضمیر فیه وهذه الجملة فی حیز صفة الموصوف او لا موضع
لها صلة الموصول ان کان فعل الشرط والمستکن فیه
حرف الشرط
اسمه راجع الی المنادی مفردا خبره معرفة صفة مفردا
او خبر بعد خبر ولا محل لهذه الجملة وجزاء الشرط
محذوف لدلالة یبنی علیه والمعنی ان کان المنادی مفردا

معرفة یبنی علی ما یرفع به والشرطیة اعتراض مثل
سبق ذکره یا حرف النداء زید منادی مفرد معرفة
وهذه الجملة الزائدة فعلیة لان التقدیر ادعو زیدا فی موضع
الجر بالاضافة ویا رجل منادی مفرد معرفة بعد النداء
والجملة عطف علی جملة یا زید ویا زیدان منادی مفرد
معرفة مبنی علی الالف عطف علی محل احدی الجملتین ویا زیدون
منادی مفرد معرفة مبنی علی الواو وهذه الجملة معطوفة
اما علی جملة یا زیدا او علی جملة یا زیدان ویخفض
مثل یبنی فی الوجه وعطف علیه ای یجر المنادی والباء
فی قوله بلام الاستغاثة للسببیة او للالصاق او للملابسة
والظرف متعلق بالفعل المذکور او حال من المستکن فیه
واضافة اللام الی الاستغاثة بمعنی اللام او بمعنی فی
ای لام شایع فی الاستغاثة وهذه اللام مفتوحة لان
المنادی کضمیر المخاطب ویاتی بعد هذا المنادی
المستغاث له بلام مکسورة لانه لیس کالضمیر فتقول
یا لله للمسلمین مثل سبق وجهه یا حرف النداء واللام الجارة
المفتوحة فی لزید للاستغاثة وزید منادی مستغاث
مجرور بها وهی متعلقة بادعوا المقدر عند سیبویه وجاز
ذلک فی المتعدی بنفسه بعد الحذف لکنها لا تزاد [illegible]

الاستغاثة او التهديد او التعجب سماعًا ويفتح مثل
يبنى فى الاعراب وعطف عليه او على يخفض اى يبنى المنادى
على الفتح واللام فى قوله لالحاق الفها متعلق بيفتح والالحاق
مضاف الى الف وهو مضاف الى الضمير الراجع الى الاستغاثة
ولا لام والواو للحال ولا لنفى الجنس واللام مفتوحة
اللفظ منصوب بمحل اسم لا او مرفوع بمحل مبتداء والخبر
على الوجهين محذوف وهو فيه والجملة المنفية حال
من المستكن فى يفتح والمعنى ويفتح اخر المنادى لاجل
الحاق الف الاستغاثة حال كونه خاليا عن اللام ومجرورًا
عنها مثل مضى اعرابه يا زيداه فيا حرف النداء وزيد
منادى مستغاث والالف للاستغاثة والهاء للوقف
وموضع الجملة جر بالاضافة وينصب مضارع مجهول
والنائب عن الفاعل ما الموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلته سواهما ظرف مستقر وهو مع فاعله
المستكن فيه راجع الى ما اعنى هو جملة ظرفية فى موقع الرفع
صفة لما او لا محل لها صلة لما وضميرهما مجرور بالاضافة
عائد الى المنادى المفرد المعرفة والمنادى المستغاث
مع اللام او الالف وجملة ينصب عطف على جملة يفتح او على
جملة يبنى مثل تقدم ذكره يا عبدالله منادى مضاف

منصوب تقديره ادعو عبدالله والجملة فى حيز الخفض
بالاضافة ويا طالعا منادى مشابه بالمضاف جبلا
مفعوله طالعا لاعتماده على حرف النداء وتحقيقه ان النداء
يناسب الذات فاقتضى تقديره موصوف اى يا طالعا
وموضع هذه الجملة جر بالعطف ويا رجلا منادى نكرة
والظرف اعنى لغير معين وهو تركيب اضافى حال من رجلا
اى مقولا لرجل غير معين على ما يفهم من شرح الفاضل
الجامى وقيل خبر كان المقدر اى اذا كان لغير معين وهذه
الجملة مجرورة المحل عطف على احدى الجملتين وتوابع مبتداء
المنادى مضاف اليه المبنى بالجر صفة لمنادى المفردة صفة
بالرفع صفة التوابع والظرف المستقر اعنى من التاكيد
مع المعطوفات حال من التوابع او من المستكن فى المفردة
والصفة عطف على التاكيد وعطف البيان عطف على الصفة
او على التاكيد والمعطوف معطوف على التاكيد او على عطف
البيان الممتنع صفة سببية للمعطوف دخول فاعل الممتنع
يا مجرور المحل بالاضافة عليه متعلق بالدخول وضميره
للمعطوف ترفع مضارع مجهول والمستكن فيه النائب عن الفاعل
راجع الى توابع المنادى والفعلية خبر عنها والاسمية
اعتراض على لفظه اى لفظ المنادى متعلق بترفع بحسب الظاهر

وبحسب المعنى متعلق بمقدرة اعنى جملة وتنصب على محله
على عطف على ترفع وعلى لفظه ومثله فى الاعراب والمنادى
مثل يا زيد متربيا ند آنفا العاقل بالرفع صفة زيد محمول
على لفظه والعاقل بالنصب صفة له ايضا محمول على محله
وليس هذا عطفا على زيد ولا على العاقل بل هو عطف
مثال على مثال تقديره مثل يا زيد العاقل بالرفع ويا زيد
العاقل بالنصب ثم اختصر بدلالة السابق والخليل
ابن احمد وهو استاذ سيبويه مبتداء فى المعطوف
متعلق بقوله يختار وقدم للحصر لانه محل النزاع دون غيره
من التوابع والمستكن فيه فاعله راجع الى المبتداء الرفع
مفعوله والفعلية فى موقع الرفع خبر المبتداء والاسمية
اعتراض وابو عمرو بن العلاء امام القراء المقدم على
الخليل معطوف على الرفع فاعل يختار وجاز ذلك للفصل
النصب بالنصب معطوف على الرفع ويجوز ان يكون
ابو عمرو مبتداء محذوف الخبر بدلالة يختار عليه تقدير الكلام
وابو عمرو يختار النصب فالفعلية خبر المبتداء والاسمية
عطف على الاسمية السابقة وابو العباس المبرد مبتداء
ان حرف الشرط كان فعل الشرط والمستتر فيه اسمه
راجع الى المعطوف المذكور كالحسن خبره اى مثل الحسن

اوكائنا

او كائنا كالحسن ولا محل لجملة الشرط من الاعراب
فكالخليل خبر مبتداء محذوف اى فهو كالخليل فى اختيار
الرفع والجملة فى محل الجزم عند الجمهور وعند البعض لا محل لها
جزاء الشرط والشرطية اعنى جملة الشرط مع جملة الجزاء خبر
المبتداء المذكور وهو مع خبره عطف على قوله والخليل
يختار الرفع والا اصله ان لا فانقلب النون لاما لتقارب
المخرج ثم ادغم فصار الا فان حرف الشرط ولا للنفى والمنفى
محذوف والتقدير وان لم يكن المعطوف كالحسن
ولا محل لجملة الشرط فكابى عمرو خبر محذوف المبتداء
اى فهو كابى عمرو فى اختيار النصب وهذه الجملة جزاء الشرط
فى محل الجزم باداة الشرط فى قول الجمهور خلافا للبعض
والشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة المحل معطوف
على الجملة الشرطية السابقة والمضافة مبتداء بتقدير
الموصوف المضاف اى وتوابع المنادى المضافة تنصب
مضارع مجهول والمستكن فيه نائب مناب فاعله راجع
الى المبتداء والفعلية فى محل الرفع خبر المبتداء والاسمية
عطف على قوله وتوابع المنادى الخ وفى شرح العصام
والمضافة عطف على المفردة وقوله تنصب عطف
على ترفع الخ عطف معمولين على معمولى عامل واحد

اذ العامل في صفة المبتدأ هو بعينه العامل
في الخبر فتفطن ولا تجل التقدير وتوابع المنادى
المضافة لانه يدخل فيه تابع المستغاث باللام مع انه
لا نصب هذا كلامه والبدل مبتداء والمعطوف
معطوف عليه غير صفة المعطوف او بدل منه
او خبر مبتداء محذوف والجملة حال او اعتراض ما
موصول ذكر ماض مجهول والقائم مقام فاعله راجع
الى ما والجملة محل لها صلة الموصول وهو وحده او مع صلته
في موقع الجر لاضافة غير اليه حكمه مبتداء ثان مضاف
الضمير عائد الى كل واحد من البدل والمعطوف حكم المستقل
خبر الثاني وهو مع خبره خبر الاول وما عطف عليه
جميعا او خبر الاول اعني البدل وحده وخبر الثاني يعني
المعطوف محذوف او بالعكس مر مثله مرارا والجملة استينافا
او عطفا او اعتراض وقيل يجوز ان يكون قوله حكم المستقل
منصوبا بنزع الخافض اي كحكم المستقل و ح يكون في محل
الرفع على لفظة الثاني مطلقا حال من البدل والمعطوف
جميعا اي حال كون كل واحد منهما مطلقا في هذا الحكم
او حال من البدل وحده وحال المعطوف محذوف او بالعكس
او حال من الضمير المجرور في حكمه اي حال كون حكم كل واحد منهما

مطلقا او حال كون حكم البدل مطلقا او حال كون حكم
المعطوف مطلقا قال بعض الشراح اي زمانا مطلقا
فعلى هذا يكون صفة ظرف محذوف وقال صاحب
المعرب قوله مطلقا مفعول مطلق وفعله محذوف
اي اطلق الحكم اطلاقا او حال مؤكدة لانه لما قال حكمه
حكم المستقل فهم منه الاطلاق لانه لم يقيده بشيء من
الاعراب والبناء فاذا قال مطلقا فقد اكد مضمونه
وكان نظيره زيد ابوك عطوفا فوجب حذف عامله
اي اثبته مطلقا انتهى كلامه فعلى هذا يكون قوله
مطلقا مع عامله اعتراضا والعلم مبتداء بحذف
الصفة اي العلم المنادى او بحذف الموصوف اي المنادى
الموصوف صفة او صفة المنادى المحذوف بابن
بالموصوف مضافا منصوب على انه حال من ابن لانه
معرفة لان المراد به ههنا اللفظ او على انه خبر كان المحذوف
اي اذا كان مضافا او على انه مفعول مطلق لفعل مقدر
اذا اضيف مضافا الى علم متعلق بمضافا يختار
مضارع مجهول والقائم مقام فاعله فتحه اي فتح
العلم المنادى والجملة خبر المبتداء والاسمية استينافا
او اعتراض واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه

ومنصوب بجوابه ه نودى ماض مبنى للمفعول المعرف
قائم مقام الفاعل باللام متعلق بالمعرف وهذه الجملة
فى مقام الجر بالاضافة قيل على لفظ المجهول يا
حرف النداء ايها اى منادى مفرد معرفه والها
مقحمة للتنبيه وقيل حرف التنبيه عوض عن المضاف
اليه الرجل صفة اى بحسب الظاهر وبحسب الواقع هو
منادى وهذه الجملة فى حكم المفرد مفعول مالم يسم
فاعله لقيل ولا محل الجملة قيل لانها جواب اذا
او الشرطية عطف او استينافا او اعتراض والمعنى
قيل يا ايها الرجل وقت نداء المعرف باللام ويا هذا
الرجل فهذا منادى مفرد معرفة والرجل صفته ويحتمل
ان يكون عطف بيان له وبدلا منه والجمله عطف
على قوله يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل فاى منادى
مفرد معرفة وهذا صفة له او بدلا منه او عطف بيان له
ومحل هذه الجملة رفع لانها عطف على قوله يا ايها الرجل
او على يا هذا الرجل والتزموا فعل وفاعل وهو ابو
والعائد الى العرب او الى جمهور النحاة رفع الرجل مفعوله
واللام فى لانه جارة وان حرف توكيد مصدرى
والضمير المنصوب باسمه راجع الى الرجل او الى المعرف باللام

المقصود خبر ان ويتعلق به قوله بالنداء وان مع اسمها
وخبرها فى تاويل المفرد اى لقصدهم به النداء مجرورة المحل
باللام والجار مع المجرور متعلق بقوله التزموا ودليل
عليه وجملة التزموا استيناف وتوابعه بالجر عطفا
على الرجل والضمير المجرور عائد اليه قوله لانها اى تلك
التوابع توابع منادى معرب مثل قوله لانه المقصود
قوله وقالوا مثل التزموا فى الوجه او عطف عليه يا الله
وهذه الجملة فعلية لان التقدير ادعو الله فى محل النصب
لانها مقول قالوا خاصة اما مفعول مطلق الفعل
محذوف اى خص خصوصا وهذه الجملة اعتراض واما
حال من الله اى حال كونه مخصوصا من بين الاسماء الداخلة
عليها الالف واللام بدون التوصل باى وغيره واللام
فى لك حرف جر والكاف خطاب لمن يصح اليه اى يا مخاطبا
والظرف المستقر خبر مقدم فى مثل متعلق بالظرف
قوله يا تيم تيم عدى فى تاويل المفرد مجرور المحل بالاضافة
فيا حرف النداء وتيم الاول بالضم والنصب وتيم الثانى
بالنصب فقط اما الضم فى الاول فلانه منادى مفرد معرفة
كما هو الظاهر وتيم الثانى المضاف الى عدى بدل من الاول
اذا كان الاول توطية للثانى وعطف بيان اذا كان الاول

مرادا وقيل لا يكون الثاني تاكيدا للاول لانه خرج عن
العلمية بالاضافة واما النصب في الاول فلانه منادى مضاف
الى عدى المذكور وتيم الثاني تاكيد لفظي فاصل بين المضاف
والمضاف اليه والتاكيد اللفظي في الاغلب حكمه حكم الاول
في الاعراب والبناء فكما ان الاول محذوف التنوين للاضافة
كذلك الثاني مع انه ليس بمضاف وذلك مذهب سيبويه او مضاف
الى عدي محذوف بقرينة المذكور وذلك مذهب المبرد والسيرافي
اجاز الفتح مكان النصب على ان يكون في الاصل يا تيم بالضم
تيم عدي ففتح اتباعا لنصب الثاني كما في يا زيد بن عمرو وتعين
النصب في الثاني لانه تابع او تابع مضاف كذا في شرح الجامي
قوله الضم مبتداء مؤخر للظرف المتقدم او فاعل الظرف
والجملة اعتراض والنصب عطف على الضم والمضاف
مبتداء بتقدير الموصوف اي المنادى المضاف الى ياء المتكلم
متعلق بالمضاف ويجوز يتعلق به قوله فيه اي في المنادى المضاف
يا غلامي بسكون الياء واصلها الفتح ككاف الخطاب
والسكون للتخفيف وهو منادى مضاف الى ياء المتكلم منصوب
تقديرا عند المص ومحلا عند صاحب المصباح وجملة يا غلامي
في قوة المفرد فاعل يجوز وجملة يجوز خبر المبتداء والاسمية
اعتراض ويا غلام بحذف الياء والاكتفاء بالكسر

في حكم

في حكم المفرد عطف على غلامي ويا غلاما بقلب الياء
الفا والكسرة فتحة او بحذف الياء وتعويض الالف
عنها وهذا ايضا في تاويل المفرد عطف على الاول او على الثاني
وبالهاء اي بهاء السكت خبر يكون المحذوف والجملة في مقام
الرفع عطف على جملة يجوز اي المضاف الى ياء المتكلم يجوز
فيه كذا ويكون بالهاء او معطوف على محذوف اعني يجوز
فيه كذا بغير الهاء وبالهاء او خبر مبتدا محذوف
اي وهو بالهاء والجملة اعتراض ومتعلق بفعل محذوف
اي ويوقف عليه بالهاء وهذه الجملة ايضا عطف
على جملة يجوز قوله وقفا حال اي موقوفا او مصدر
لفعل محذوف او ظرف بحذف مضاف اي في حال الوقف
قال صاحب المعرب والجار والمجرور في وبالهاء متعلق
بفعل مقدر ووقفا حال عن فاعل الفعل المقدر تقديره
وتقول بالهاء حال كونك واقفا او عن مفعول ذلك
الفعل تقديره وتقول يا غلاماه بالهاء حال كونه موقوفا
عليه او منصوب على انه مفعول له اي للوقف او مفعول مطلق
اي وقف وقفا تم كلامه وقالوا فعل مسند الى الضمير
بارز وهو الواو وراجع الى العرب وقال بعضهم
عائد الى النحاة وهو مذكور حكما يا ابني مثل يا غلامي

فى الوجه وهو فى موقع النصب على انه مقول قالوا او جملة
قالوا عطف على جملة قالوا يا الله ويا امى عطف على ابى
ومثله فى الوجه ويا ابت بحذف الياء وتعويض
التاء او بقلب الياء تاء وتاء التانيث فى ابت للمبالغة كعلامة
وهو عطف على يا ابى او على يا امى ويا امت مثل يا ابت
فى الوجه وعطف عليه او على يا ابى فتحا وكسرا حالان
من المحذوف اى قالوا يا ابت ويا امت بالتاء حال كون التاء
مفتوحة فيهما على وفق حركة الياء او مكسورة فيهما
لمناسبة الياء او من فاعل قالوا تقديره وقالوا يا ابت
ويا امت حال كونهم فاتحين تاءهما وكاسرين كذلك
او من مفعوله وهو يا ابت ويا امت والمعنى وقالوا يا ابت
ويا امت حال كونهما مفتوحا تاءهما ومكسورا تاءهما
وجاز نصبهما بنزع الخافض تقديره وقالوا يا ابت
ويا امت بفتح التاء وكسرها ويحتمل ان يكونا مفعولين
مطلقين اعنى فتح تاءهما وكسر تاءهما كسرا وبالالف
عطف على ابت وامت لجعله فى معنى ويا ابتا ويا امتا
او لجعل ما سبق فى معنى بلا الف او عطف على فتحا اى وكائنة
بالالف ومنهم من قدر بلا الف وعطفه عليه وقال صاحب
المعرب وبالالف عطف على بفتح التاء وبكسر التاء ثم نزع الخافض

ونصبا وابقى للثالث وهو بالالف على حاله دون الياء
ظرف لغو متعلق بقالوا المذكور او المحذوف وظرف
مستقر حال من واو قالوا المذكور او المحذوف تقدير الحال الاولى
وقالوا بغير الالف وبالالف متجاوزين عن الياء وتقدير الحال الثانية
وقالوا يا ابتا ويا امتا بالالف متجاوزين عن الياء او حال من الالف
اى حال كون الالف متجاوزا عن الياء وزيادة التحقيق فيه مرت فى بحث
غير المنصرف ويا حرف النداء ابن منادى مضاف الى ام وهو
مضاف اليه ومضاف ايضا الى ياء الاضافة فحذفت بدلالة
الكسر عليها وهذه الجملة فى تاويل المفرد اى هذا القول مبتداء
ويا ابن عم مثله فى الوجه وعطف عليه خاصة سبق ذكره آنفا
مثل خبر المبتداء ومضاف الى باب وهو مضاف الى يا غلام وهو
مجرور المحل بالاضافة فى تقدير هذا اللفظ والمبتداء مع خبره فى
محل النصب على انه مقول لقول محذوف تقديره وقالوا يا ابن ام
الخ ويحتمل ان يكون قوله يا ابن ام ويا ابن عم مقول القول وحده
وقوله مثل خبر مبتداء محذوف اى هو مثل والجملة الفعلية عطف
على الجملة الفعلية المتقدمة قوله وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم
بحذف الالف والاكتفاء بالفتحة لكثرة الاستعمال وطول اللفظ
وثقل التضعيف عطف على الجملة السابقة ويعلم تفصيل
مفردات هذا من مفردات ذلك وترخيم المنادى اى ترخيم

للمنادى او فى المنادى فالاضافة فيه بمعنى اللام او بمعنى فى دار
ولمضاف مرفوع بالابتداء جائز رفع بالخبرية والجملة استيناف
او عطف والظرف اعنى وفى غيره متعلق بمحذوف وضرورة مفعول له
او مفعول فيه والمعنى وترخيم المنادى جائز اى واقع فى سعة الكلام
والاختيار والترخيم فى غير المنادى واقع للضرورة او فى الضرورة
والاضطرار ولك ان ترفع ضرورة على الخبرية بحذف المضاف
اى الترخيم فى غيره اثر ضرورة فعلى التوجيه الاول يكون المبتداء والخبر
محذوفين كما رايت وعلى الثانى يكون المبتداء محذوفا والخبر ملفوظا
كما عرفت والجملة على التقديرين عطف على الجملة كسابقة وفى شرح
العصام قوله غيره عطف على قوله المنادى بحسب المفهوم وقوله ضرورة
على جائز اى الترخيم فى غيره اثر الضرورة والترخيم قيد للضرورة
يعلم بطريق الاولى وهو مبتداء يعود الى الترخيم المنادى
او الى الترخيم مطلقا حذف مصدر محذوف الفاعل والمفعول
اى حذفك شيئا خبر مبتداء فى اخره متعلق بحذف وضميره
عائد الى المنادى او الى الاسم تخفيفا اى لاجل التخفيف فيكون
مفعولا له او حذف تخفيف فيكون مفعولا مطلقا بحذف
المضاف او من حيث التخفيف فعلى هذا يكون تمييزا والجملة اعتراض
ويجوز ان يكون معطوفة على قوله وترخيم المنادى جائز وشرطه
مبتداء والضمير للترخيم لمنادى او للترخيم مطلقا قوله

ان لا

ان لا يكون مضافا فان موصول حرفى فى صدر ناصب
ولا يكون منصوب به والمستكن فيه اسم عائد الى المنادى
المرخم او الى الاسم المرخم وقوله مضافا خبره والمعنى وشرطه
عدم كون المنادى المرخم او الى الاسم المرخم مضافا
والمنفية لا محل لها صلة ان وهو مع صلته خبر مبتداء
والاسمية استينافا او اعتراض ويحتمل العطف على قوله
وترخيم المنادى جائز او على قوله وهو حذف ولا مستغاثا
عطف على مضافا ولا مندوبا معطوف على مضافا
او على ولا مستغاثا ولا جملة عطف على مضافا او على
ولا مندوبا ولفظة لا فى هذه الكلمات الثلث
مزيدة للتاكيد لانها معطوفة على المنفى فيكون معنى
المنفى حاصلا فيها بسبب العطف من غير احتياج اليها
لا للتاكيد واسم يكون بالنصب كاسم ان لا يكون اما
للترديد علما خبر يكون وهذه الجملة عطف على جملة لا يكون
والمعنى وشرطه ان يكون اما علما زائدا صفة علما
او خبر بعد خبر لقوله يكون على ثلثة احرف متعلق بقوله
زائدا واما للترديد وقيل للعطف بتاء التانيث
متعلق بمحذوف معطوف على قوله علما اى واما اسما
ملتبسا بتاء التانيث فان الفاء للتفسير وان للشرط

كان فعل الشرط فى اخره خبر كان والضمير للمنادى وللاسم
الذى اريد ترخيمه زيادتان اسم كان فى حكمه صفة للزيادة
المقدرة المجرورة بالاضافة اى زيادتان كائنتان فى حكم الزيادة
الواحدة ولا محل لجملة الشرط كاسماء اى هذا مثل اسماء
او كائن كاسماء فهو خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة قوله
ومروان بفتح النون على ما هو المشهور فهو اسم رجل
ويحتمل الكسر بان يكون تثنية مرو بمعنى الحجارة التى تورى
بهذا النهار فهو مثال لزيادة التثنية عطف على مدخل
الكاف قوله او حرف عطف على زيادتان صحيح صفة حرف
قبله ظرف مستقر والضمير لحرف مدة اى حرف علة ساكنة
مجانسة بحركة ما قبلها فاعل الظرف او مبتدا خبره الظرف
المتقدم والظرفية او الاسمية صفة بعد صفة لحرف
وهو مبتداء اكثر خبره من تفصيلية متعلق به اربعة
مجرورة بها ومضافة الى احرف وهى مجرورة بالاضافة
وهذه الجملة فى موقع نصب حال من الضمير المجرور فى آخره اى
والحال ان ما فى اخره حرف صحيح قبله مدة اكثر من اربعة
احرف حذفتا ماض مؤنث مبنى للمفعول مسند الى القائم
مقام الفاعل وهو الالف العائد الى الحرفين انث الفعل لان
حروف الهجاء مؤنثة سماعية ولا موضع لجملة الجزاء والشرطية

تفسير لكمية المحذوف وان كان اى المنادى والاسم
المذكور مركبا خبر كان ولا محل لجملة الشرط حذف ماض مجهول
الاسم نائب عن الفاعل الاخير نعت للاسم ولا محل لجملة الجزاء
والشرطية عطف على الشرطية السابقة وان كان غير ذلك
مثل وان كان مركبا واسم الاشارة فى موقع الجر بالاضافة
اشارة الى المذكور من الاقسام الثلثة فحرف واحد
مفعول ما لم يسم فاعله لفعل محذوف اى فيحذف حرف واحد
او خبر محذوف لمبتداء اى فالمحذوف منه حرف واحد او مبتد
محذوف الخبر بتقدير المضاف اى فحذف حرف واحد
متعين والفعلية او الاسمية فى معرض الجزم عند الاكثر
وعند البعض لا محل لها فهى على التقديرين جزاء الشرط وجملة
الشرط مع جملة الجزاء شرطية معطوفة احدى الجملتين الشرطيتين
السابقتين وهو مبتداء راجع الى المحذوف بالترخيم
فى حكم الثابت خبره ويجوز ان يرجع الى المنادى المرخم
اى يكون المنادى المرخم فى حكم المنادى الثابت بجميع اجزائه
والجملة اعتراض على الاكثر خبر مبتداء محذوف بتقدير
موصوف محذوف اعنى هو اى ثبوته كائن على الاستعمال
الاكثر والجملة اعتراض فيقال الفاء فصيحة اى اذا كان
كذلك فيقال او عاطفة عطف الفعلية على الاسمية

المؤلة بالفعلية كانه قيل يجعل المنادى ثابتا بجميع اجزائه
او المحذوف ثابتا فيقال يا حار بكسر الراء منادى مرخم
اذ اصله يا حارث والجملة الندائية فى خبر المفرد مفعول مالم يسم
فاعله ويا ثمو بواو ساكنة بعد ضمة مثل يا حار وعطف
عليه ويا كرو بالفتحات مثل يا حار وعطف عليه او على يا ثمو
وقد للتقليل يجعل مضارع مجهول والمستكن فيه نائب
عن فاعله راجع الى المنادى المرخم او الى المحذوف بالترخيم او الى
هذه الامثلة اسما مفعول ثان ليجعل برأسه صفة اسما
او متعلق بيجعل والضمير المجرور عائد الى الاسم والجملة عطف
على قوله فيقال او على الاسمية المأولة بالفعلية قوله
فيقال يا حار بالضم ويا ثمى بقلب الواو ياء ويا كرا بقلب
الواو الفا يعلم وجهه مما سبق وقد للتحقيق استعملوا
فعل وفاعل اى العرب لان الاستعمال الذى يبحث عنه النحوى
دون استعمال النحاة صيغة النداء يعنى يا خاصة فى المندوب
متعلق باستعملوا والجملة استينافا واعتراض وهو مبتداء
عائد الى المندوب المتفجع خبره عليه قائم مقام فاعله والضمير
المجرور راجع الى الموصول اعنى الالف واللام فى المتفجع اى الذى
تفجع عليه فى الصحاح تفجع له توجع وفى القاموس تفجع توجع
للمصيبة فلا بد من تضمين التفجع معنى البكاء حتى يتعلق به

قوله

قوله عليه كذا فى شرح العصام والظرف اعنى بيا صفة
المتفجع اى المتفجع عليه الملتصق بيا او الملتبس بها وحال اى
حال كونه ملتصقا او ملتبسا بيا فالباء للالصاق او الملابسة
وليست للسببية والاستعانة وقيل الظرف صلة المتفجع عليه
قوله اووا عطف على مدخول الباء واختص ماض مجهول متضمن
لمعنى الامتنان والامتيان والنائب عن الفاعل مستكن فيه
عائد الى المندوب بوا متعلق باختص والباء للسببية
اى امتاز المندوب عن المنادى وانفرد بسبب لفظة وا اى
لا يدخل كلمة وا فى غيره والجملة استينافى واعتراض او عطف
على المتفجع عليه لانه فى تقدير الفعل كما عرفت وحكمه مبتداء
وضميره عائد الى المندوب فى الاعراب والبناء تمييز
اى حكمه من حيث الاعراب والبنا وقيل الجار والمجرور
متعلق بالحكم لانه مصدر حكم المنادى خبر المبتداء ويجوز
ان يكون منصوبا بنزع الخافض اى كحكم المنادى فح يكون فى موقع
الرفع على انه خبر المبتداء والجملة استينافية او معطوفة على
الجملة السابقة وقيل جاز ان يكون اصل الكلام هكذا وحكمه
كحكم المنادى فى الاعراب والبنا ثم حذف حرف التشبيه
وقدم قوله فى الاعراب والبنا على حكم المنادى فصار وحكمه
فى الاعراب والبناء فعلى هذا الجار والمجرور متعلق بفعله

يفهم من حرف التشبيه ولك ظرف مستقر اى جاز
اوجائز لك واضافة زيادة الى الالف من قبيل اضافة
المصدر الى مفعوله وهو مبتداء خبره الظرف المتقدم او فاعل
الظرف فى اخره متعلق بزيادة والضمير للمندوب
والجمله استينافية وتحتمل العطف فان حرف الشرط
خفت بكسر الخاء ماض معلوم مسند الى ضمير المخاطب ومفعوله
لبس بفتح اللام مصدر من الباب الثانى بمعنى الالتباس
ولا موقع لجملة الشرط قلت ماض معلوم مسند الى ضمير
الخطاب واحرف ندبة غلامكيه وغلام مندوب
مضاف الى كاف الخطاب للمؤنث والياء لتطويل الصوت
وهاء السكت للاستراحة فى حال الوقف وهذه الجملة
فى محل النصب مقول القول وهو مع مقول القول لا محل له
جزاء الشرط والجمله الشرط مع جمله الجزاء لا يكون لها محل من
الاعراب لعدم قيامها مقام المفرد واغلامكوه عطف
على واغلامكيه ومثل فى الوجه ولك الهاء مثل ولك
زيادة الالف فى الاعراب وعطف عليه فى الوقف
ظرف لقوله لك او ظرف لجاز المقدر او ظرف لزيادة مقدرة
مضافة الى الهاء اى وجاز او جائز لك زيادة الهاء فى حالة
الوقف ولا يندب مستقبل مبنى للمفعول منفى بلا المعروف

اى كمشهور مفعول ما لم يسم فاعله والاستثناء مفرد
بحذف المستثنى منه تقدير الكلام اسم من قسم المندوب
الا الاسم المعروف والجملة استينافية او اعتراض او عطف
فلا يقال وارجلاه فوا حرف ندبة ورجل مندوب والالف
لتطويل الصوت وهاء السكت للاستراحة فى حالة الوقف
وهذه الجملة فى تاويل المفرد قائم مقام فاعل لا يقال اى
لا يقال هذا اللفظ لرجل غير معين وجمله فلا يقال
عطف على قوله ولا يندب او جواب شرط محذوف اى اذا
كان كذلك فلا يقال والشرطية اعتراض وامتنع فعل
ماض مثل فاعلية وازيدا الطويلاه فوا حرف ندبة
وزيد مندوب على سبيل الغرض والطويل صفة زيد والالف
لتطويل وهاء السكت للاستراحة فى حالة الوقف وهذه الجملة
فى تاويل هذا اللفظ مجرورة المحل بالاضافة وجملة امتنع عطف
على قوله ولا يندب دون قوله فلا يقال والا لزم ان يكون
سببه لما سبق وليس كذلك خلافا ليونس قوله خلافا
مفعول مطلق محذوف الفعل تقديره خالفهم يونس خلافا
والجملة اعتراض لبيان خلافه والتفصيل فيه مر فى باب التنازع
ويونس غير منصرف للعلمية والعجمية ويجوز فعل حذف فاعله
وهو مصدر مضاف الى مفعوله وهو حرف مضاف الى النداء

وهو مضاف اليه الا حرف الاستثناء مع اسم الجنس
مستثنى ظرف لغو متعلق بحذفا وظرف مستقر في موقع
الحال من حرف النداء والمستثنى هنا مفرغ بحذف المستثنى
منه وتقدير الكلام ويجوز حذف حرف النداء مع كل اسم
الا مع اسم الجنس وجملة يجوز مستانفة ويجوز ان يكون
عطفا على قوله ولا يندب والاشارة معطوف
على اسم الجنس والمستغاث معطوف على احدهما
والمندوب عطف على اسم الجنس او على المستغاث
نحو مثل امثل في الاعراب والمعنى يوسف منادى
مفرد معرفة حذف حرف ندائه مضموم اللفظ منصوب المحل
اى يا يوسفا عني ادعو يوسف والجملة الندائية مستانفة
في الاصل اعرض امر حاضر من الاعراض مسند الى الضمير
مخاطب راجع الى يوسف عليه السلام عن هذا متعلق به
ولا لهذه الجملة من الاعراب لانها جواب النداء والنداء
مع جوابه هنا في تاويل المفرد مجرور المحل بالاضافة اى مثال
نحو او مثل او اريد نحو هذا القول وايها الرجل فاى منادى
حذف منه حرف النداء اى يا ايها الرجل والهاء للتنبيه
والرجل صفة اى والجملة اعني ايها الرجل في محل الجر عطف
على قوله يوسف عن هذا عطف مثال على مثال وشذ

اى خرج عن القانون اصبح ليل اى صر صبحا او ادخل
في الصباح يا ليل قالته امراءة امرء القيس حين كرهته فلما
اصبحت احدث منه الطلاق وهو مثل في يشنه طلب
الشئ وقيل مثل يستعمل للمهموم فقوله اصبح امر من الاصباح
والمستكن فيه وهو انت خطاب لليل والجملة استينافية في الاصل
وقوله ليل منادى مفرد معرفة حذف منه حرف النداء
شذوذا اى يا ليل وجملة كنداء استيناف في الاصل
فمجموع قوله اصبح ليل في تقدير كمفرد اى هذا القول مرفوع
المحل فاعله شذ بطريق مجاز اذ حقيقه هذا التركيب
وشذ حذف حرف النداء من ليل في اصبح ليل ثم اقتصر
اعتمادا على فهم الراغبين وجملة شذ استيناف وافتد
من الافتداء وهو بار خريدن والمستتر فيه يعني انت
خطاب للمخنوق والجملة استيناف في الاصل قوله مخنوق منادى
مبنى على الضم حذف منه حرف النداء شذوذا والجملة الندائية
استينافية في الاصل ومجموع قوله وافتد مخنوق عطف
على قوله اصبح ليل عطف مثال على مثال وهذا اعني قوله افتد
مخنوق قاله شخص وقع في الليل على نائمة مستلق فخنقه
وقال افتد مخنوق يعني اعطني قد به وخلص نفسك عن يدى
ثم صار مثله للحظ على تخليص النفس من الورطة الشديدة

واطرق كرا اى كروان وهو شاذ بثلثة وجوه حذف
حرف النداء من اسم الجنس وترخيم غير العلم وجعل المرخم
اسما برأسه قيل هي رقية يصيدون بها الكروان يقولون
اطرق كرا اطرق كرا ان النعامة في القرى فيسكن ويطرق
حتى يصاد والمعنى ان النعامة الذى هو اكبر منك
قد اصطيد وحمله الى القرى فلا تخلى ايضا ثم صار مثلا
لمن تكبر وقد تواضع من هو اشرف منه فقوله اطرق
امر من الاطراق والاطراق چشم در پيش افكندن وسر فرو كردن
والمنوى فيه اعنى انت خطاب للكروان والجمله استيناف
في الاصل وقوله كرا منادى مرخم وهو طائر طويل العنق
والجملة الندائية استيناف في الاصل فمجموع قوله اطرق كرا
عطف على المثال الاول او على الثانى وقد يحذف المنادى
لقيام قرينة جوازا مثل سبق مثله في المرفوعات
والجملة استيناف في الاصل الا بالفتح والتخفيف حرف التنبيه
يا ضمير عبارة عن المنادى المحذوف ولا محل لهذه الجملة من
الاعراب على انها جواب النداء وهو مع جوابه في حكم المفرد
هنا مجرور المحل بالاضافة قوله الثالث اى الباب الثالث
او المواضع الثالث مبتداء ما موصوف كناية عن مفعول به
او موصول عبارة عن المفعول به والموصوف وحده او الموصول

حرف النداء وكسانه محذوف اى يا قوم اسجدوا امر حاضر مسند الى
صح

اومع صلته في حيز الرفع خبر المبتداء والجمله مستانفة
بيانية على ما عرف في الباب الاول اضمر ماض مبنى للمفعول
اى قدر عامله مفعول ما لم يسم فاعله وضميره عائد
الى ما وجملة اضمر صفة او صلة لما فعلى الاول تكون مرفوعة
المحل وعلى الثانى لا يكون لها محل قوله على شريطة التفسير
قال الفاضل الجامى الشريطة والشرط واحد واضافتها
الى التفسير بيانية اى اضمر عامله بناء على شرط هو تفسيره
اى تفسير العامل بما بعده انتهى كلامه فعلى هذا يكون لفظة
على بيانية متعلقة بقوله بناء ويكون مفعولا له لاضمر
وقال الفاضل الهندى اى اضمارا واقعا على شرط هو تفسير
بما بعده فهو من قبيل اضافة العام الى الخاص تم كلامه
وقال الفاضل عصام الدين في شرحه الشريطة فعيله
بمعنى المفعول والتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية او للتانيث
بجعلها منقولة من الجار على موصوف محذوف هو العلة
واضافته الى التفسير للتقدير هنا كلامه فح يكون على
صفة لقوله واقعا فواقعا صفة اضمارا اعنى مفعولا
مطلقا لقوله اضمر وقال صاحب المعرب على شريطة التفسير
متعلق باضمر وهو مبتداء راجع الى ما اضمر عامله كل اسم
خبره والجمله استينافا واعتراض وعطف على ما قبلها

اذا استعمل بالباء

بعده ظرف مستقر والضمير المجرور راجع الى الاسم او الى الكل
فعل فاعل الظرف او مبتداء خبره الظرف والظرفية او الاسمية
فى موقع الجر صفة اسم او فى موقع الرفع صفة كل على الشذوذ
او شبهه مشتغل صفة لاحد الامرين المفهوم من لفظه
عطف على فعل والضمير له صح
او صفة لكل من الامرين على سبيل التنازع عنه اى عن
ذلك الاسم اى عن العمل فى ذلك الاسم فالظرف متعلق بالاشتغال
لتضمين معنى الفراغ او لان الاشتغال بمعنى الاعراض بضميره
اى بسبب تعلق ضمير ذلك الاسم يعنى بالعمل فى ضميره والظرف
متعلق بالاشتغال والاشتغال اذا استعمل بالباء يفيد
معنى الاقبال او متعلقه بكسر اللام عطف على ضميره اى متعلق
ذلك الاسم او متعلق ضمير ذلك الاسم لو حرف الشرط سلط
فعل الشرط وهو ماض مجهول من التسليط والمستكن فيه نائب
عن الفاعل راجع الى احد الامرين المستفاد من كلمة او او الى كل واحد
من الامرين على وجه التنازع عليه متعلق به اى على ذلك الاسم
هو تاكيد لضمير سلط او مناسبه عطف على المستكن فى سلط
والضمير البارز مجرور المحل او منصوبه على الاختلاف كالمستكن فى الرجوع
ولا محل لجملة الشرط لعدم وقوعها موقع المفرد لنصبه جواب لو
ولذا دخلت اللام المفتوحة فى اوله والمستكن فيه فاعله عائد
الى ما عاد اليه ضمير سلط والبارز مفعوله عائد الى الاسم ولا يكون

الجملة

الجملة الجواب محل من الاعراب لعدم قيامها مقام المفرغ
وجملة الشرط مع جوابه فى موقع الرفع صفة لمشتغل
مثل مر ذكره زيدا مفعول عامله مضمر اى ضربت زيدا
ولا محل لهذه الجملة وكذا لا محل لتفسيرها اى ضربته
مع تفسيره فى حكم هذا القول مجرور المحل بالاضافة وزيدا
مررت به عطف على جملة السابقة ومثلها فى التوجيه
او على المسبوق وزيدا حبست عليه مثل زيدا ضربته
وعطف عليه او على زيدا ضربت غلامه والضمائر الاربعة
راجعة الى زيد ينصب مضارع مجهول والقائم مقام فاعله
عائد الى ما اضمر عامله وقيل الى زيد والجملة استيناف
او خبر مبتداء محذوف اى هو ينصب والاسمية استيناف
بفعل متعلق بينصب يفسره مضارع معروف من التفسير
والضمير المنصوب لفعل ما موصوف بمعنى فعل او موصول بمعنى
الفعل فالموصول وحده او الموصول فقط او مع صلته
فى موقع الرفع فاعله بعده ظرف مستقر فاعله مستكن
فيه راجع الى ما والضمير البارز مجرور المحل عائد الى الفعل المفسر
بفتح السين والظرفية صفة لما فتكون فى محل الرفع او صلة
لما فلا يكون لها محل والفعلية فى موقع الجر صفة لفعل
اى حرف التفسير ضربت فعل وفاعل والجملة هذه فى موضع الجر

وزيدا ضربت غلامه
عطف على السابق
صح

عند البعض حيث وقعت مفسرة لقوله بفعل ولا محل
لها عند الجمهور وجاوزت مثل ضربت وعطف عليه
واهنت بالقطر اذ اصله اهونت فاعل بالنقل والقلب
والحذف مثل ضربت في التصرف

ويختار مضارع مبني للمفعول الرفع فالرفع
نائب مناب الفاعل والظرف اعني بالابتداء متعلق به
قوله عند عدم قرينة خلافه اى خلاف الرفع ظرف يختار
وهو من قبيل تتابع الاضافات وهذه الجملة استيناف
او اعتراض او عطف على قوله ينصب قوله او عند وجود
اقوى اى قرينة اقوى عطف على ما قبله من الظرف
منها متعلق باقوى والضمير راجع الى قرينه كاما
اى مثاله مثل اما او مثاله كائن كاما فالكاف
على الوجه الاول بمعنى المثل في موقع الرفع وحده على انه
خبر مبتداء محذوف ومضاف الى اما وهو مجرور المحل
وعلى الثاني حرف جر للتنبيه وهو مجرورة في محل الرفع
على انه خبر مبتداء محذوف والجمله على الوجهين اعتراض
كاما مع غير الطلب ظرف مستقر في موضع الجر على انه
صفة لها اى كاما الكائنة مع غير الطلب واذا في موضع
عطف على مدخول الكاف والظرف المستقر اعني المفاجاة

صه

صفة او حال والمعنى وكاذا الكائنة او كائنة للمفاجاة
ويختار النصب بالعطف اى بسبب عطف جملة هو فيها
مثل ويختار الرفع بالابتداء في الاعراب وعطف
على جملة متعلق بالعطف فعلية صفة جملة والظرف
اعني للتناسب متعلق بيختار وبعد حرف النفي ظرف
يختار المحذوف المعطوف على يختار المذكور ويجوز ان يكون
عطفا على قوله بالعطف فيكون ظرف يختار المذكور وحرف
الاستفهام معطوف على حرف النفي واذا على حرف النفي
او على تابعه الشرطية اى المنسوبة الى الشرط صفة لاذا
باعتبار الكلمة او اللفظه ويحتمل ان تكون اذا مؤنثا
سماعيا وحيث عطف على اذا او على حرف النفي وفي الامر
عطف على قوله بعد والنهي معطوف على الامر اى في
وقت وقوع الامر والنهي بعد ذلك الاسم اذ ظرف بمعنى الماضي
في الاصل واستعمل هنا للتعليل اختيار النصب بعد حرف
النفي الخ متعلق بيختار هي مبتداء راجع الى هذه المواضع
مواقع الفعل خبر المبتداء والجملة في موقع الجر لاضافة
اذا اليها وحاصل المعنى ويختار النصب بعد حرف النفي
وبعد حرف الاستفهام وبعد اذا الشرطية وبعد حيث
وفي الاسم الواقع قبل الامر والنهي لان تلك المواقع مواقع

الفعل اى مواقع لها مزيد اختصاص بالفعل قوله وعند
عطف على قوله فى الامر على ما قاله الفاضل الهندى وبعض
اصحاب الحواشى او عطف على قوله بعد حرف النفى كما قاله
صاحب المعرب وعطف على قوله بالعطف اى ويختار النصب
فيما ذكرنا وعند الحى كذا قال صاحب الغاية خوف
لبس المفسر فاضافته خوف الى لبس من قبيل اضافة المصدر
الى مفعوله واضافة لبس بفتح اللام وسكون الباء بمعنى
الالتباس الى المفسر بكسر السين من باب اضافة المصدر
الى فاعله والظرف اعنى بالصفة متعلق بلبس مثل
مرتبا نه انا ان حرف التحقيق والضمير متصل به فى محل النصب
اسمه كل شئ منصوب على انه مفعول به لفعل مضمر اى
خلقنا كل شئ وهذه الجملة فى موقع الرفع خبر ان وجملة
خلقناه مفسرة لفعل مضمر ولا محل لها من الاعراب
عند الجمهور خلافا للبعض فانها عندهم فى محل الرفع وان
مع اسمها وخبرها وتفسير خبرها فى تاويل المفرد مجرور
المحل بالاضافة هنا اى مثاله مثل هذا القول هذا
بحسب النظر الجلى واما بحسب النظر الخفى فهو فى محل النصب
على انه مقول القول تقديره مثاله مثل قوله تعالى والظرف
بقدره اى بتقدير حال من كل شئ اى انا خلقناه كل شئ

مقدار ويستوى مضارع معلوم وفاعله الامران
اى الرفع والنصب وهذه الجملة عطف على جملة يختار
فى مثل متعلق بيستوى زيد مبتداء قام فعل والمستكن فيه
فاعله يرجع الى زيد والفعلية خبر المبتداء والاسمية فى موقع
الجر بالاضافة قوله وعمروا اما منصوب ومرفوع اما نصبه
فعلى انه مفعول به لفعل مقدر اى اكرمت عمروا وجمله
اكرمت تفسير لذلك الفعل المقدر والجملة المفسرة مع تفسيرها
فى موقع الرفع عطف على جملة الصغرى اعنى قام والعائد
فى المعطوف محذوف مقدر بعد اكرمته اى عنده او فى
داره ونحو ذلك والا لا يصح العطف على الصغرى لعدم
الضمير واما رفعه فعلى انه مبتداء اواكرمته خبره فالاسمية
عطف على الاسمية الكبرى والمعطوف عليه مع معطوفه
فى قوة شئ واحد مجرور المحل بالاضافة اعلم ان القوة فرقوا
بين عمر بضم العين وفتح الميم وعمرو بفتح العين وسكون الميم
بالواو بان كتبوه فى الثانى حالة الرفع والجر دون حالة النصب
لان الالف والتنوين تخلفه حالة النصب لانه منصرف
بخلاف الاول ولم يعكسوا بان كتبوه فى الاول لان الثانى
خفيف وذلك ظاهر والزيادة بالخفيف اولى ويجب مضارع
فاعله النصب ويتعلق به بعد حرف الشرط والجملة عطف

على جملة يستوى او على يختار وحرف التحضيض عطف
على حرف الشرط مثل اعرابه معلوم ان حرف الشرط
زيدا مفعول فعله مضمر اى ان ضربت زيدا ولا محل لهذه الجملة
ضربته تفسير للفعل المضمر ضربك فعل فاعله مستكن فيه
راجع الى زيد والكاف مفعوله والجملة جزاء الشرط ولا محل لها
وجملة الشرط مع تفسيرها وجزائها فى قوة شئ واحد مجرورة
المحل بالاضافة والّا بالفتح والتشديد حرف التحضيض
زيدا ضربته معلوم مما سبق وعطف عليه عطف مثال على
مثال وليس اصله ليس على وزن علم ثم اسكت الياء على خلاف
القياس مثل اسم ليس ازيد مبتداء والهمزة للاستفهام
ذهب فعل ماض مبنى للمفعول به متعلق به على انه مفعول
ما لم يسم فاعله والضمير لزيد والفعلية خبر المبتداء والاسمية
فى موقع الجر بالاضافة منه اى مما اضمر فاعله على شريطة
التفسير فالظرف خبر ليس وجملة ليس استيناف وليس
لها محل قوله فالرفع اى فاذا كان الامر كذلك فالرفع واجب
او فيجب الرفع مبتداء محذوف الخبر او فاعل محذوف الفعل
كما قدرناه ولا محل لهذه لانها جواب شرط محذوف وكذلك
اى مثل ذلك او كائن كذلك فالكاف على الوجه الاول اسم
بمعنى المثل مضاف الى اسم اشارة فيجوز ان يكون مبتداء وخبرا

وعلى

وعلى الوجه الثانى حرف جر فيتعين ان يكون مع مجرورة
خبرا كل شئ مبتداء فعلوه فعل وفاعل ومفعول والجملة
فى محل الجر صفة شئ او فى محل الرفع صفة كل فى الزبر خبره
والمعنى كل شئ هو مفعول لهم كائن فى كتب الحفظة مكتوب
فيها والمبتداء مع خبره مبتداء او خبر بالتاويل والمعنى
ومثل قوله ازيد ذهب قوله تعالى كل شئ فعلوه فى الزبر والجملة
عطف على قوله وليس مثل ازيد ذهب بداى وليس قوله تعالى
كل شئ فعلوه فى الزبر منه اى مما اضمر عامله على شريطة
التفسير قوله ونحو بالرفع عطف على قوله كل شئ فيكون التقدير
وكذلك نحو الخ او مبتداء سيجئ خبره وقوله الزانية مبتداء والزانى
عطف عليه قوله فاجلدوا كل واحد منهما خبر المبتداء
والمعنى التى زنت والذى زنى فمقول فى حقهما اجلدوا او الزانية
مبتداء محذوف المضاف والزانى عطف عليه والخبر محذوف
اى حكم الزانية والزانى فيما يتلى عليكم بعد او خبر مبتداء
محذوف كما يقال فى الباب والفصل والتقدير هذا بيان
حكم الزانية والزانى وقوله فاجلدوا جملة ثانية لبيان
الحكم الموعود فى الجملة الاولى والجملة على التوجيه الاول
والجملتان على التوجيه الثانى فى تاويل المفرد فى موقع الجر هنا
بالاضافة والفاء سببية اى ان ثبت زناهما فاجلدوا وقيل

زائدة او للتفسير قوله الفاء مبتداء بمعنى الشرط والجملة
تعليل لقوله وكذلك نحو الزانية والزاني فتكون استينافا
عند المبرد اى فى رأيه الخاص قيل ظرف للظرف اعنى بمعنى
الشرط لانه ظرف مستقر او ظرف لعامل الظرف والاظهر
انه ظرف للنسبة بين المبتداء والخبر والجملة اعنى قوله
وجملتان بتقدير المبتداء اى هذه الاية جملتان تعليل
اى معطوف على الاول عند سيبويه ظرف للنسبة
بين المبتداء والخبر وقال الفاضل الهندى ظرف
لمفهوم الكلام اى حكم بذلك عند سيبويه ويجوز ان يكون
قوله الفاء بمعنى الشرط المشير الى التعليل خبر قوله
ونحو الزانية الخ بتقدير العائد فتكون الجملة عطفا
على قوله وكذلك كل شئ فعلوه فى الزبر وان يكون قوله
وجملتان معطوفا على قوله الفاء بمعنى الشرط عطف
مفرد على جملة لها محل من الاعراب والا اصله ان لا فان
حرف الشرط ولا حرف النفى والمنفى محذوف والتقدير
وان لم يكن الفاء بمعنى الشرط ولم تكن الاية جملتين
ولا محل لهذه الجملة فالمختار النصب جملة جزائية مركبة
من المبتداء والخبر محذوفة العائد اى فيه يعنى فى قوله الزانية الخ
مجزومة المحل بحرف الشرط عند الجمهور وعند البعض لا محل

لها

لها والشرط مع الجزاء جملة شرطية معطوفة على ما قبلها
من حيث المفهوم كانه قيل كان الفاء بمعنى الشرط عند المبرد
وكان الاية جملتين عند سيبويه وان لم يكن الفاء بمعنى الشرط
ولم تكن الاية جملتين فالمختار النصب الرابع مبتداء
اى الباب الرابع او المواضع الرابع التحذير خبره والجملة
استيناف على ما مر فى الباب الاول وهو مبتداء راجع
الى التحذير معمول خبره والجملة اعتراض للبيان بتقدير ظرف
متعلق بمعمول او ظرف مستقر صفة له وجملة اتق بتاويل
هذا اللفظ فى محل الجر بالاضافة تحذيرا مفعول له للتقييد
او مصدر قد جعل حينا وهو ظرف للتقدير اى وقت تحذير
لمعمول مما بعده او وقت ذكر المحذر منه مكررا او مفعول
مطلق اى حذر ذلك المعمول تحذيرا مما بعده او ذكر
المحذر منه من نوعيه مكررا والجملتان فى محل الرفع صفة
لقوله معمول والرابطة للجملة الثانية ما ذكرنا اعنى قولنا
من نوعيه مما فما موصوفة او موصولة بعده ظرفية
وقعت صفة لما فتكون فى محل الجر او صلة لما فلا محل لها
والضمير المستكن فى الظرف عائد الى ما والبارز الى المعمول
والجار مع المجرور متعلق بقوله تحذيرا او ذكر على صيغة
المجهول قوله المحذر اى الذى حذر منه نائب عن الفاعل

٢٩

منه متعلق بالمحذر قائم مقام فاعله والضمير راجع الى اللام
الموصولي مكررا حال من المحذر منه والجملة عطف
على حذر او ذكر المقدر العامل في قوله تحذيرا او على الظرفية
الفعلية وهي نحو قوله بتقدير اتق وقيل يجوز ان تكون مستانفة
كما في قوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون وقوله او ذكر
روي على لفظ المصدر فان كانت الرواية بالرفع كان الذكر
بمعنى المفعول اي المذكور وكانت الاضافة من باب جرد قطيفة
وكان عطفا على قوله معمول وان كانت بالنصب كان عطفا
على قوله تحذيرا او يكون مصدر جنسيا ظرف للتقدير
او يكون مفعولا مطلقا لفعل محذوف معطوف على ناصب
تحذيرا اي حذر تحذيرا فيما بعده او ذكر ذكر المحذر منه
فلا يحتاج الى جعله بمعنى المفعول وفي شرح العصام تحذيرا
مفعولا له للتقدير اي التقدير للتحذير وقوله او ذكر
المحذر منه مكررا هذا كلامه تلخيصا مثل مر ذكره اياك
منصوب بفعل محذوف مثل اتق والاسد عطف عليه والمعنى
اتق نفسك ان تتعرض للاسد واتق الاسد ان يتعرض لنفسك
او بعد نفسك عن الاسد وبعد عن نفسك والجملة
في موقع الجر بالاضافة واياك منصوب بفعل مقدر وهو
اتق ونحوه ومحل قوله وان تحذف فان موصول حرفي مصدري ناصب

و تحذف

وتحذف منصوب به والمستكن فيه اعني انت فاعله
والفعلية لا موقع لها صلة ان وهو مع صلته في تقدير المفرد
اي حذفك عطفا على اياك والمعنى بعد نفسك عن حذف
الارنب وهو ضربه بالعصا وبعد حذف الارنب عن نفسك
والجملة عطف على الجملة السابقة والطريق الطريق فالاول
منصوب بتقدير اتق او بعد والثاني تاكيد له والجملة استيناف
عطف على احد الجملتين وتقول مضارع مخاطب والمستكن
فيه انت اياك من الاسد اي بعد نفسك من الاسد
فالجار متعلق بالفعل المقدر والجملة في محل النصب مقول
تقول وجملة تقول عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه
قال تقول كذا وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف
عطف على قوله من الاسد اي بعد نفسك من الحذف وباقي
اعرابه يعلم مما سبق واياك ان تحذفه عطف على اياك
من الاسد وعلى من ان تحذف بتقدير اياك في المعطوف عليه
يعني واياك من ان تحذف واياك ان تحذف او منصوب بفعل
محذوف اي بعد نفسك ان تحذف والجملة من مقول
تقول المذكور والجملة مقول المحذوف المعطوف على تقول المذكور
بتقدير من حال من قوله واياك ان تحذف اي ملتبسا
بتقدير او متعلق بقوله وتقول المذكور او المحذوف وقوله

ان يحذف بعد حرف من في محل النصب بفعل مقدر لان حرف
الجر اذا حذف وصل الفعل بنفسه هذا مذهب سيبويه واجاز
الخليل ان يكون في موضع الجر بمن المحذوفة لانه موضع تزاد فيه
فكانه ملفوظ بها ولا تقول مضارع مخاطب منفي بلا مسند
الى فاعله وهو انت والجملة معطوفة على قوله وتقول المذكور
اياك منصوب بفعل مقدر مثل اتق الاسد منصوب بذكر الفعل
على سبيل الغرض والجملة منصوبة بمحل مقول القول والظرف
اعنى لامتناع تقدير من متعلق بقوله ولا تقول واضافة
الامتناع الى التقدير من اضافة المصدر الى مفعوله واضافة
التقدير الى من من اضافة المصدر الى فاعله المفعول فيه
فالالف واللام فيه للجنس او موصول بمعنى الذي وصلته
اسم المفعول بمعنى الفعل اى الذي فعل فيه وقوله فيه مفعول
مالم يسم فاعله اى اسند اليه المفعول والضمير المجرور عائد الى الالف
واللام فالمفعول فيه مبتداء تاتيك خبره او خبر محذوف المبتداء
او مبتداء محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا ذكر المفعول فيه
او ذكر المفعول فيه هذا والجملة على التقادير الثلثة استيناف
ويجوز عطف الجملة بحذف العاطف على قوله فمنه المفعول المطلق
اى ومنه المفعول فيه هو ضمير الفصل لا موقع له او في موضع
الرفع على انه مبتدا ثان عائد الى المبتداء الاول ما موصوف

بمعنى اسم او موصول بمعنى الاسم فعل ماض مجهول والظرف
اعنى فيه اى في سمان متعلق به والضمير المجرور يرجع الى ما
والقائم مقام فاعله فعل اى حدث مذكور صفة فعل
والجملة في محل الرفع صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول
والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في موضع
الرفع خبر لمبتداء الاول على تقدير كون هو للفصل وخبر لمبتداء
الثاني على تقدير كونه مرفوعا والثاني مع خبره خبر الاول اى ليتناول
بيانى كانه قيل ما المفعول فيه فقال مجيبا له ما فعل من زمان
في البيان والظرف المستقر صفة لما الموصوف او حال منه
او حال من ما الموصول او مكان عطف على زمان وشرط مبتداء
نصبه مضاف الى ضميره وهو مصدر مضاف الى مفعوله
او الى القائم مقام فاعله اى انتصاب المفعول فيه وخبر لمبتداء قوله
تقدير في اى كون لفظة في مقدر وهو اضافة المصدر الى
مفعوله والجملة عطف او اعتراض او مستينافي وظروف الزمان
مبتداء واللاضافة بيانية وفي شرح العصام وظروف الزمان
من اضافة الدال الى المدلول فهى لامية لا بيانية كما توهم
واللام في الزمان للجنس كلها بالرفع تاكيد لمرجع الضمير اعنى
الظروف تقبل مضارع معلوم مؤنث من باب علم
وفاعله مستكن فيه راجع الى ظروف الزمان واسم الاشارة

اعنی ذلك منصوب المحل اشاره الی النصب بتقدیر فی او الی تقدیر فی
والفعلیة خبر المبتداء والاسمیة استیناف او عطف
او اعتراض وظرف المکان مبتداء واللام فی المکان کاللام فی الزمان
ان حرف الشرط کان فعل الشرط والمستکن فیه راجع الی المکان
والا لوجب ان یقول ان کانت ولما کانت اضافة الظروف
الی المکان بیانیة لم یحتج الجملة الواقعة خبرا الی عائد لان عائد
المبتدء کذا قیل وفی شرح العصام الظاهر ان کانت وکانه جعله
بتاویل القسم الثانی مبهما خبر کان ولا موضع لجملة الشرط
قبل فعل ماض علی لفظ علم فاعله مستتر فیه راجع الی المکان
ومفعوله محذوف ای قبل تقدیره فی او قبل النصب بتقدیر فی
والشرطیة ای جملة الشرط مع جملة الجزاء خبر المبتداء والاسمیة
معطوفة علی الجملة السابقة او اعتراض قوله والا ای وان لم یکن
ظرف المکان مبهما لا محل له من الاعراب وقوله فلا ای فلا یقبل
النصب بتقدیر فی مجزوم المحل عند الجمهور وعند البعض لا محل له
والشرطیة عطف علی الشرطیة الاولی وفسر علی صیغة المجهول
من التفسیر المبهم نائب من الفاعل والمبهم من الزمان
ما لم یعتبر له حد ونهایة کالحین والمحدود ما اعتبر فیه ذلك
کالیوم واللیل والشهر والسنة والظرف اعنی الجهات متعلق
بفسر الست صفة الجهات والجملة اعتراض او استیناف

او عطف علی مفهوم من الکلام او علی مقدر فالمقام
ای قسم ظرف المکان الی مبهم والی محدود وفسر المبهم
وحمل ماض مبنی للمفعول علیه متعلق به والضمیر للمبهم
عند مرفوع تقدیرا علی انه مفعول ما لم یسم فاعله ولم
یظهر فیه الرفع لان النصب لازم الا عند دخول من ولدی
عطف علیه وشبههما عطف علی احدهما والضمیر عائد الیهما
والظرف اعنی لابهامهما ای لابهام عند ولدی ولم یذکر وجه
حمل شبههما علیه لان حکمه حکمهما وفی بعض النسخ
لابهامها کما هو الظاهر متعلق قوله خبر لقوله والظروف ما بینهما
اعتراض بجمل علی طریق التعلیل وجملة حمل عطف علی جملة فسر
ولفظ عطف علی عند او علی شبههما ومضاف الی مکان
وهو مجرور بالمضاف والظرف اعنی لکثرته ای لکثرة استعمال
لفظ المکان دون ابهام متعلق بحمل ودلیل علیه باعتبار
اسناده الی التابع اعنی لفظ مکان وما موصوف او موصول
بعد ظرف مستقر فاعله مستتر فیه عائد الیها وجملة دخلت
فی موقع الجر بالاضافة والجملة الظرفیة فی موقع الرفع صفة الموصوف
او لا موضع لها صلة الموصول والموصوف وحده او الموصول وحده
او صلته فی حیز الرفع عطف علی لفظ مکان والمعنی وحمل علی الجهات
الست لفظ مکان لکثرته وشیء او الشیء الذی کان بعد دخلت

لكثرته في الاستعمال لا لابهامه وقيل عطف على عند والمعنى
ظاهر نحو اعرابه ظاهر دخلت وفعل وفاعل الدار منصوبة
على الظرفية عند سيبويه وعلى المفعولية عند الاخفش
والجملة في موقع الجر بالاضافة والظرف المستقر اعني على الاصح
في محل النصب صفة مصدر محذوف بحذف موصوف او في محل
الرفع خبر مبتداء محذوف اي حملا واقعا او هو واقع على المذهب
الاصح او على القول الاصح وينصب مضارع مجهول والنائب
عن الفاعل مستكن فيه راجع الى المفعول فيه بعامل متعلق به
مضمر اي محذوف صفة عامل والظرف اللغو اعني وعلى شريطة
التفسير معطوف على محذوف وقيل على قوله بعامل والجملة
استينافا او اعتراض وعطف على ما قبلها من حيث المعنى
كانه قال ينصب المفعول فيه بعامل مذكور وينصب بعامل مضمر
بلا شريطة التفسير وعلى شريطة التفسير قوله **المفعول له**
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل قوله المفعول فيه هو ما فعل
فيه فعل مذكور في التصريف والاعراب مثل سبق ذكره ضربته
فعل وفاعل ومفعول به تاديبا مفعول له اي للتاديب ومحل
الجملة جر بالاضافة وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن عطف
السابق خلافا مفعول مطلق للزجاج متعلق او صفة او بيان له
اي خالفهم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاج خلافا فالزجاج بالفتح

والتشديد

والتشديد بصانع الزجاج بحركات الزاء والتخفيف وبايعه
فالصيغة للنسبة ولهذا ربما يقال الزجاجي والجملة اعتراض
والتفصيل في خلافا مر في بحث التنازع فانه عنده اي عند الزجاج
ظرف للنسبة بين اسم ان وخبرها وهو مصدر والجملة
للتعليل للخلاف او بيان له قوله وشرط نصبه اي انتصاب
المفعول له تقدير اللام كقوله وشرط نصبه تقدير في وانما
اداة الحصر يجوز مضارع حذفها اي كلمة اللام فاعله اذا
ظرف يجوز كان والمستكن فيه اسمه عائد الى المفعول له فعلا
خبره والظرف اعني لفاعل الفعل صفة لقوله فعلا او متعلق به
والجملة في موقع الجر لاضافة اذا اليها المعلل صفة الفعل
ومقارنا معطوف على فعلا له متعلق به والضمير للفعل المذكور
في الوجود متعلق به ايضا قوله **المفعول معه** هو مذكور
مثل قوله المفعول فيه في الوجه قال الفاضل الجامي في بيان قوله
المفعول معه اي الذي فعل بمصاحبته بان يكون الفاعل مضافا له
في صدور الفعل عنه او المفعول في وقوع الفعل عليه فقوله معه مفعول
ما لم يسم فاعله اسند اليه المفعول كما اسند الى الجار والمجرور في
المفعول به وفيه وله والضمير المجرور راجع الى اللام واحترز عن
نصبه بما جوزه بعض النحاة من اسناده الفعل الى لازم
النصب وتركه منصوبا جريا على ما هو عليه في الاكثر واليه

ذهب في قوله تعالى لقد تقطع بينكم على قراءة النصب وفي بعض
الحواشي ان هذا الرأى شريف جدا وقيل الوجه ان يجعل من قبيل
وقد قيل بين الغير والنزوان فان مفعول ما لم يسم فاعله فيه
الضمير الراجع الى مصدره اى حيل الحيلولة لان بين للزوم ظرفية
لا يقام مقام الفاعل فعلى هذا معناه الذى فعل فعل بمصاحبته
على ان يكون مفعول ما لم يسم فاعله ضمير راجع الى مصدره والضمير
المجرور الموصول انتهى كلامه وقال عصام في شرح الظرف
مفعول ما لم يسم فاعله ورفعه تقديرى للزوم ظرفية وهكذا
كل لازم الظرفية وقع في موقع اعراب لا للظرفية تقديرى الاعراب
ولذا نصب بينكم مع كونه فاعلا في قوله تعالى لقد تقطع بينكم
هذا كلامه بعينه قوله بعد الواو ظرف لمذكور والظرف
اعنى لمصاحبة متعلق بمذكور فيكون لغوا او بمحذوف فيكون
مستقرا حالا من المستكن في مذكور واضافة مصاحبة الى
معمول من قبيل اضافة المصدر الى المفعول والفاعل متروك والتقدير
لمصاحبة المفعول معه المعمول ويحتمل ان يكون بالعكس فعل
مجروره بالاضافة لفظا خبر كان المقدر او معنى عطف عليه اى
سواء كان الفعل لفظيا او معنويا والجملة صفة فعل او اعتراض
بيان له او حال وجاز ان يكون قوله لفظا او معنى تمييزا من فعل
اى من حيث اللفظ او من حيث المعنى فان الفاء للتفسير كان تامة

اونا

او ناقصة الفعل فاعله او اسمه فعلى الاول قوله لفظا
تمييزا اى من حيث اللفظ او حال اى حال كونه الفعل لفظيا او ملفوظا
ويجوز ان يكون ظرفا اى في اللفظ اى لم يمتنع وجملة الشرط
لا موقع لها وجاز الواو للحال اى وقد جاز العطف فاعل جاز
او لعطف جملة على جملة فالوجهان مبتداء محذوف الخبر
او فاعل لمحذوف الفعل اى فالوجهان جائزان او فيجوز الوجهان
وجملة الجزاء في موقع الجزم عند الجمهور ولا محل لها عند البعض
والشرطية تفسير لقوله فلا يكون لها محل في قول الجمهور وفي
قول البعض محلها جر مثل ذكره مرارا جئت فعل مسند
الى ضمير المتكلم المتصل انا تاكيد له وزيد بالرفع عطف على المتصل
لتاكيده بالمنفصل وزيدا بالنصب على انه مفعول معه وجملة
الشرط اعنى قوله وان لم يجز العطف وجملة الجزاء اعنى قوله
تعين النصب لا محل لهما من الاعراب على ما مر بيانهما
في اول الكتاب والشرطية عطف على الشرطية السابقة مثل
جئت وزيدا اعرابه معلوم مما سبق وان كان فكان تامة
اى وجد الفعل معنى حالا او تمييزا او ظرف ويجوز ان يكون
كان ناقصة وقوله معنى خبره على ان يكون بمعنى معنويا ولا
محل لجملة الشرط وجاز عطف على كان او حال اى قد جاز
العطف فاعل جاز تعين العطف جزاء الشرط ولا موضع له

والشرطية عطف على شرطية السابقة مثل سبق ذكره
ما للاستفهام مبتداء لزيد خبره اى اى شئ حاصل
اوحصل لزيد وعمرو بالجر عطف على لزيد والجملة
فى محل الجر بالاضافة قوله والاخوان لم يجز العطف
تعين النصب (لانه مضاف اليه لمثل) يعلم وجهه مما سبق مثل مالك اى اى حصل
لك مثل ما لزيد فى الوجه وزيدا مفعول معه وموقع
الجملة جر بالاضافة وما استفهامى مبتداء شانك خبره
اى اى شئ حالك وامرك وعمروا مفعول معه والجملة فى
موقع الجر عطف على قوله مالك لان المعنى ما تصنع فاللام
جارة والمعنى اسم ان وما استفهامى مبتداء وتصنع مضارع
مخاطب فاعله مستكن فيه وهو انت والفعلية خبر المبتدا
والاسمية خبر ان وهى مع اسمها وخبرها فى محل الجر والجار
متعلق بمفهوم من الكلام او مُقَدَّرٌ فى المقام اى ينصب
الاسم فى هذين المثالين لان المعنى ما تصنع قوله **الحال**
مبتداء ماخوذ من حال الشئ يحول اى انقلب وتغير
وانما سميت حالا لدلالتها على الانقلاب والتغير غالبا
كما فى جاء نى زيد راكبا ما موصوف عبارة عن اسم او جملة
او موصول كناية عن الاسم او الجملة يبين مضارع من التفعيل
على صيغة التذكير وفاعله مستكن فيه راجع اليهما او على

صيغة التانيث لاسناده الى ضميرها وهو فى المعنى
حال ولك ان تجعله على صيغة الخطاب او على صيغة
المجهول ويكون هيئة الفاعل على الوجه الاخير قائما مقام
الفاعل وعلى الوجوه الثلثة تكون مفعوله ويجوز ان تكون ماضيا
من التفعل ومضارعا منه محذوف التاء فعلى هذا تكون
هيئة الفاعل فاعل الهيئة الحالة والكيفية كذا فى القاموس
قال الفاضل عصام الدين فى حاشية الفوائد الضيائية الهيئة
الحالة الظاهرة لما له نهاية للشئ كذا فى المعرب والمراد
ههنا الحالة اعم من الحالة المحققة والمقدرة نحو فادخلوها
خالدين اى مقدرين الخلود وتسمى الاولى حالا محققة والثانية
حالا مقدرة وايضا هى اعم من حال نفس الفاعل او متعلقه مثلا
نحو جاء نى زيد قائما ابوه لكنه يشكل بجاء زيد والشمس طالعة الا
ان يقال الجملة الحالية تضمن بيان صفة الفاعل اى مقارنته
بطلوع الشمس وايضا هى اعم من ان تدوم للفاعل او تكون كالدائم
لكون الفاعل موصوفا بها غالبا وتسمى دائمة ومنها المؤكدة
كما سيجئ ومن ان تكون بخلافه وتسمى منتقلة انتهى كلامه • واعلم
ان الحال منقسمة بحسب الزمان الى ثلثة مقارنة للعامل
وهو غالب نحو جاء نى زيد راكبا ومقدرة وهى المنتقلة كمررت
برجل معه صقر صائدا به غدا اى مقدرا ذلك ومحكية

وهي الماضية مثل جاء زيد امس راكبا او المفعول مجرور
معطوف على الفاعل وقوله به مفعول ما لم يسم فاعله فالمفعول
والضمير اعني الالف واللام والفعلية في محل الرفع لانها
صفة الموصوف او لا محل لها لانها صلة الموصول والموصوف
وحده او الموصول وحده او مع صلته في حيز الرفع خبر المبتداء
ويجوز ان يكون قوله الحال خبراً لمحذوف لمبتداء او مبتداء محذوف
الخبر بحذف المضاف اي هذا بيان الحال او بيان الحال هذا
والجملة على التقادير الثلثة استيناف ويجوز عطف الجملة على قوله
فمنه المفعول المطلق بتقدير العاطف اي ومنه الحال وعلى
الوجهين الاخيرين يكون قوله ما يبين خبر مبتداء محذوف
اي هو ما يبين والجملة استيناف قوله لفظا او معنى تمييز
عن الفاعل او المفعول او حال عنهما او خبر كان المقدر اي سواء
كان الفاعل او المفعول به لفظا او معنويا والجملة استيناف او اعتراض
او حال نحو من وجهين ضربت فعل مسند الى ضمير المتكلم زيدا
مفعول به قائما حال من الفاعل للفعل او المفعول به او محل الجملة
جر بالاضافة وزيد مبتداء والظرف اعني في الدار خبره
وموقع الجملة جر للعطف على مثلها قائما حال من الضمير المستكن
في الظرف وهو فاعل لفظي ملفوظ حكما كذا في شرح الجامي
وهذا زيد مبتداء وخبر قائما حال من المفعول المعنوي

وهو زيد اذ المعنى اشير الى زيد وانبه عليه قائما والجملة
في موقع الجر عطف على احد الجملتين وعاملها مبتداء والضمير
للحال وتانيثه لكون الحال مؤنثا سماعيا الفعل خبره والجملة
اعتراض او استيناف وتحتمل للعطف على قول الحال ما يبين
او شبهه عطف على الفعل والضمير له او معناه اي الفعل
عطف على المتبوع او على التابع وشرطها مبتداء والضمير راجع
الى الحال ان حرف مصدري ناصب يكون منصوب به والمستكن
فيه اسمه راجع الى الحال نكرة خبره والجملة لا محل لها صلة
ان وهو مع صلته في تاويل المفرد اي كون موصول الحال نكرة
في موقع الرفع خبر المبتداء والجملة الاسمية عطف على ما قبلها
او استيناف او اعتراض وصاحبها اي صاحب الحال مبتداء
وخبره قوله معرفة كذا في شرح الهندي فيكون الاسمية عطفا
على الاسمية وقيل يجوز ان يكون قوله صاحبها اسم يكون المقدر
وقوله معرفة بالنصب خبره والجملة عطفا على اسم يكون
المذكورة ومعرفة على نكرة غالبا اما ظرف متعلق بمفهوم
قوله وصاحبها معرفة فيكون ظرفا للنسبة بين المبتداء
والخبر او بمعنى مستفاد من قوله معرفة اي يتعرف حينها
غالبا اي في غالب الاستعمال واكثره او صفة ظرف زمان غالبا
او خبر يكون المقدر اي يكون هذا الحكم غالبا وقال الفاضل الجامي

فقوله غالبا قيل لا شتراط كون صاحبها معرفة الحي
وارسلها فعل فاعله مستكن فيه راجع الى صاحب الابل
وضمير المفعول للابل العراك بمعنى معتركة اى مجتمعة فيكون العراك
حالا من المفعول به او بمعنى تعترك العراك فيكون العراك
منصوبا على المصدرية ويكون الجملة حالا وجملة وارسلها
العراك فى موقع الرفع مبتداء بتاويل هذا القول ومررت
فعل وفاعل به متعلق به والضمير راجع الى زيدا والى فلانا
او الى الغايب قوله وحده حال من المجرور وهو مفعول به
بواسطة حرف الجر على تاويله بالنكرة عند سيبويه اى
مررت به منفردا وقال ابو على الفارسى انه منصوب على انه مفعول
مطلق للحال المقدرة امررت به يتوحد توحدا وذهب
الاصفهانى الى ان التعريف فيه للعهد الذهنى والمعهود الذهنى
نكرة فى المعنى ولهذا يعامل معاملتها فح لا احتياج الى التاويل
وعند الكوفيين نصب على الظرفية بمعنى فى حال وحدته لا مع
غيره وقوله ومررت به وحده عطف على قوله وارسلها العراك
واصلهما والعراك ووحده فى وارسلها العراك ومررت به
وحده متاول بكذا ثم اقتصر ونحوه بالرفع عطف على محل
احدهما والضمير لهما او كل واحد منهما متاول اى كل واحد
منهما فيكون خبرا عن المجموع او هو خبر الاول وخبر الثانى والثالث

محذوف

محذوف او خبر الثالث وخبر الاول والثانى محذوف والجملة
على التقادير اعتراض فان حرف الشرط كان فعل الشرط صاحبها
اسمه والضمير للحال نكرة خبره لجملة الشرط وجب فعل ماض
تقديمها فاعله والضمير للحال والجملة لا محل لها جزاء الشرطية لا محل
لها تفصيل لما قبلها ولا يتقدم مضارع منفى بلا والمنوى فيه راجع
الى الحال ويتعلق به قوله على العامل المعنوى والظرف اعنى بخلاف الظرف
اما خبر مبتداء محذوف تقديره هذا ملتبس بخلاف الظرف والفعلية
المنفية مستانفة او معطوفة قوله ولا على المجرور اى ولا يتقدم
الحال على صاحبها المجرور على قوله على العامل المعنوى ولا زائدة لتاكيد النفى نحو قوله
تعالى ولا الضالين فى الاصح متعلق بقوله ولا يتقدم على المجرور او خبر مبتداء
محذوف وتقديره وهو اى عدم تقديمها على المجرور كائن فى القول الاصح والجملة
اعتراض او استيناف وكل مبتداء مضاف الى ما وهو موصوف ذل ماض
معلوم فاعله مستتر فيه عائد الى ما والظرف اعنى على هيئة صفة
متعلق به والتنوين فيه بدل من المضاف اليه اى هيئة كالفاعل والمفعول به
والجملة فى موقع الجر صفة لما والموصوف فى حيز الجر بالاضافة صح
ماض ان موصول حرفى مصدرى ناصب يقع مضارع منصوب به
فاعله مستكن فيه عائد الى كل حالا حال من المستكن فى يقع او خبر له
على ان يكون يقع بمعنى يكون وجملة يقع صلة ان فلا يكون لها
محل وهو مع صلته فيحتمل الرفع فاعل صح اى صح وقوعه حالا وجملة صح

خبر المبتداء والاسمية استينافا او اعتراض مثل مضى ذكره هذا مبتدأ
بسرا حال من الضمير في اطيب وهو خبر مبتداء منه اى من نفسه
متعلق به رطبا حال من المستكن في اطيب او من المجرور
في منه فالعامل في اطيب والاسمية في موقع الجر بالاضافة وتكون اسمه
عائد الى الحال جملة خبره خبرية نعت الجملة اى محتملة للصدق
والكذب في اصلها واما في الحالية فقد خرجت عن قبول التصديق
والتكذيب كما لا يخفى على الفطن اللبيب وهذه الجملة استيناف
او اعتراض او عطف فالاسمية مبتداء والفاء للتفسير بالواو
خبره اى فالجملة الاسمية ملتبسة بالواو وهذه الجملة مع سابقها
وقعت تفسيرا لقوله جملة والضمير عطف على الواو او بالواو معطوف
على قوله بالواو او بالضمير عطف على قوله بالواو الاول او الثانى
والظرف اعنى على ضعف حال من المستكن في قوله او بالضمير وخبر مبتداء
محذوف تقديره وهو اى كونها بالضمير كائن على ضعف والجملة
اعتراض والمضارع مبتداء المثبت نعته بالضمير خبره اى والجملة
الفعلية التى يكون الفعل فيها مضارعا مثبتا ملتبسة بالضمير
والجملة عطف على قوله فالاسمية بالواو وحده حال من الضمير
اى حال كونه منفردا او مفعول مطلق محذوف الفعل اى ينفرد
انفرادا والجملة حال من الضمير ايضا وقدم التفصيل في اعرابه
في اول هذا البحث وما موصولة سواهما فسوى ظرف مستقر

مضاف عائد الى الاسمية والمضارع المثبت والضمير المستكن
في الظرف عائد الى ما والظرفية صلته وهو وحده او مع صلته
في موقع الرفع مبتداء ويجوز ان تكون ما موصوفة والظرفية
صفتها بالواو خبر مبتداء اى ما سوى الجملة الاسمية والفعلية
المشتملة بمثبت من الجملة المشتملة على المضارع المنفى او الماضى المثبت
او المنفى ملتبس بالواو وهذه الجملة عطف على قوله فالاسمية
بالواو او على قوله والمضارع المثبت بالواو والضمير مجرور عطف
على مجرور او باحدهما اى باحد المذكورين من الواو والضمير
عطف على قوله بالواو ولا لنفي الجنس بد مفتوح اللفظ
ومنصوب المحل على انه اسمها او مرفوع المحل على انه مبتداء والظرف
اعنى في الماضي المثبت متعلق بالمنفى اعنى بد او متعلق بمحذوف
على انه خبر لا او خبر مبتداء اى لا بد له ثبت في الماضي المثبت
والظرف الثانى اعنى من قد خبر على الوجه الاول وخبر مبتداء
محذوف على الوجه الثانى اى البد المنفى من قد وهذه الجملة
التبيينية لا محل لها لانها مستانفة ويجوز ان يكون من قد
متعلقا بما دل عليه لا بد اى لا يبد من قد وقد ذكرنا
نظير هذا التركيب في الابشاع فانظر ثم تكن في الارتياح وجملة
لا بد استينافا او اعتراض او عطف ظاهرة حال من قد
اى حال كونها ظاهرة او مقدرة والجملة استينافا او اعتراض

ويجوز حذف العامل اى عامل الحال باضافة المصدر الى المفعول
او الى القائم مقام كفاعل واللام للعهد او عوض عن المضاف اليه
وهذه الجملة مستانفة او معترضة او معطوفة كقولك
خبر مبتدأ محذوف اى نظيره مثل قولك او كائن كقولك والجملة
اعتراض للمسافر اى للمنتهى للسفر قيد للقول راشدا حال حذف
عامله جوازا بقرينة حال المخاطب اى اذهب وسر او سافر
او امض راشدا مهديا حال بعد حال فيكون من الاحوال
المترادفة او المتداخلة وهذه الجملة فى موقع النصب مفعول
القول اعلم ان الاحوال المترادفة تكون احوالا متعددة
وصاحبها واحد والاحوال المتداخلة يكون فيها صاحب
الحال المتاخرة الاسم الذى يشتمل عليه الحال السابقة ويجب
مضارع فاعله مستكن فيه راجع الى حذف العامل وبه يتعلق
قوله فى المؤكدة على صيغة كفاعل اى فى الحال المؤكدة وهى ما يلزم
صاحبها او يندر انفكاكها عنه وما لا يكون كذلك يسمى
منتقلة ويقصد بها التقييد كما لا يقصد بالمؤكدة
الا التاكيد وان امكن قصد التقييد فيما يندر انفكاكه
حطا للنادر ايضا عن درجة الاصل اعتبارا والجملة عطف
على جملة ويجوز مثل مزوجه زيد مبتدأ ابوك خبره عطوفا
حال مؤكدة عاملها محذوف مفسر بما بعده وهذه الجملة التى

قبلها

قبلها فى تاويل المفرد مجرور المحل بالاضافة اى حرف التفسير
احقه بفتح الهمزة او ضمها بمعنى اثبته مضارع على صيغة
المتكلم الواحد فاعله مستكن فيه وهو انا والضمير البارز
مفعوله راجع الى زيد والجملة تفسير لعامل قوله
عطوفا وشرطها مبتدأ مضاف الى ضمير عائد الى الحال المؤكدة
بتقدير مضافات اى وشرط وجوب حذف عاملها ان
موصول حرفى ناصب مصدری تكون منصوب به والمستكن فيه اسمه
عائد الى الحال المؤكدة مقررة خبرها لمضمون متعلق بمقررة
مضاف الى الجملة قوله اسمية صفة جملة والفعلية
لا محل لها صلة ان وهو مع صلته خبر المبتدأ والاسمية
استينافا او اعتراض التمييز بالباتين يجوز حذف
احديهما وهو مبتدأ واللام فيه للجنس ما موصوف بمعنى نكرة
او موصول بمعنى النكرة يرفع فاعله مستكن فيه يرجع الى ما
الابهام مفعوله المستقر بكسر القاف اى الثابت صفة
الابهام والجملة فى محل الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما
والموصوف او الموصول وحده او مع صلته فى حيز الرفع
خبر المبتدأ ويجوز ان يكون قوله التمييز خبرا لمحذوف المبتدأ
او مبتدأ محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا بيان التمييز
او بيان التمييز هذا والجملة استينافا او عطف بحذف

العاطف على قوله فمنه المفعول المطلق اى ومنه التمييز
وعلى الوجهين الاخرين وقوله ما يرفع خبر محذوف المبتداء
اى هو ما يرفع والجملة استيناف ويتعلق او اعتراض عن ذات
برفع مذكورة مجرورة صفة ذات او مقدرة عطف
على مذكورة فالاول مبتداء اى القسم الاول خبره قوله عن مفرد
اى تمييز لاجل مفرد ا ورافع الابهام عن مفرد او كائن بعد
مفرد والجملة تفسير لقوله ذات مذكورة مقدار نعت
مفرد والمقدار مبلغ الشئ كذا فى القاموس غالبا ظرف
او صفة مصدر محذوفا او صفة ظرف محذوف او حال او خبر
يكون لمقدار اى فى غالب المفرد واكثرهما او رفعا غالبا
او زمانا غالبا او حال كون المفرد المقدار غالبا على غير المقدار
او يكون عن مفرد مقدار غالبا اما للترديد والتقسيم
فى عدد صفة بعد صفة لمفرد اى مفرد مستعمل اما
فى العدد وقيل متعلق بفعل مقدر دل عليه قوله عن
مفرد او خبر مفرد مبتداء محذوف تقديره وهو اما فى العدد
والجملة اعتراض نحو اعرابه ظاهر عشرون مبتداء محذوف الخبر
اى عندى او عندك او عنده او لى ولك او له عشرون
درهما تمييز ومحل الجملة جر بالاضافة وجاز اتيان المص
ببعض التركيب مرفوعا بطريق الحكاية فى يكون مجرور

تقدير

تقديرا وسيأتى مضارع معلوم والسين للقريب
فاعله مستقر فيه راجع الى التمييز بحذف المضاف اى سيأتى
ذكر تمييز العدد وبيانه وهذه الجملة معترضة
واما فى غيره اى فى غير العدد عطف على قوله اما فى عدد
نحو رطل زيتا مثل نحو عشرون درهما فى التوجيه
الاعراب والى رطل بالفتح والكسر اثنتا عشر اوقية والاوقية
استار وثلثاه والاستار اربعة مثاقيل ونصف
والمثقال درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانق
والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان
كذا فى القاموس ومنوان سمنا تثنية منا مرادف من
وعطف على قوله رطل زيتا مثله فى التصريف وقفيزان برا
مثل عشرون درهما فى الوجه وعطف على رطل زيتا او على
منوان سمنا والقفيزان تثنية القفيز والقفيز لكيال
وهو ثمانية مكاكيل وعلى التمرة خبر واجب التقديم
مثلها مبتداء واجب التاخير او فاعل الظرف والضمير
المجرور للتمرة زبدا بالباء تمييز عن مثلها والجملة فى محل
الجر عطف على ما رطل زيتا او على قفيزان برا فيفرد مضارع
مجهول والنائب عن الفاعل عائد الى التمييز غير العدد
والجملة تفسيرية او جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك

فيفرد ان حرف الشرط كان فعل الشرط اسمه مستكن
فيه راجع الى التميز جنسا اى لفظا يقع على القليل
والكثير كالماء والتمر خبره وجملة الشرط لا محل لها جزاء
الشرط محذوف يدل عليه قوله فيفرد وقيل يجوز ان يكون
قوله فيفرد جزاء مقدما لقوله ان كان جنسا والشرطية
اعتراض الا حرف الاستثناء ان حرف موصول في
مصدري ناصب يقصد الا مضارع مجهول منصوب به
الانواع نائب عن فاعله وجملة يقصد لا محل لها لكونها
صلة ان وهو مع صلته في تاويل المفرد مستثنى منصوب
مقدر المضاف والمستثنى منه محذوف اى فيفرد التميز
ان كان جنسا في جميع الاوقات قصد الانواع او المستثنى
منه مذكور وهو قوله جنسا والمستثنى محذوف اى فيفرد
ان كان جنسا الا جنسا بان يقصد به الانواع ويجمع
عطف على قوله فيفرد ومثله في الوجه ويتعلق به قوله
في غيره اى في غير الجنس ثم حرف العطف ان حرف الشرط
كان فعل الشرط وهو اما ناقص وهو مستكن فيه اسمه وخبره
بتنوين او تام والمستتر فيه فاعله وقوله بتنوين
حال من ذلك المستتر فالمعنى على الاول ان كان المفرد
المقدار تاما بتنوين وعلى الثاني ان وجد المميز ملتبسا

بتنوين او بنون التثنية عطف على قوله بتنوين
وجملة الشرط لا موقع لها جازت ماض مؤنث الاضافة
فاعله اى اضافة المميز معنوية بمعنى اللام او بمعنى من
فعال رطل زيت ومنوا سمن وهذه الجملة جزاء الشرط
ولا محل لها من الاعراب كما عرفت في اول الكتاب والجملة
الشرطية عطف على ما قبلها من الشرطية وثم هنا
ليس للتراخي في الزمان بل لتفاوت الحكمين في ان احدهما
متعلق بالتميز والاخر المميز والا جملة الشرط لا موقع
لها اى وان لم يتم بالتنوين او بنون الاضافة قوله اسم فلا
اى فلا يجوز الاضافة اذ لا تمام بدون التنوين ونون التثنية
الا بالاضافة والمضاف لا يضاف في محل عند الجمهور وعند البعض
لا محل له جزاء الشرط والشرطية معطوفة على الشرطية
السابقة وعن غير مقدار اى مبنيا في عطف على قوله من مفرد
مقدار واعادة الجار لبعد المعطوف عليه نحو اعرابه واضح
خاتم حديدا مثل عشرون درهما في الاعراب والخفض
مبتداء واللام بدل من المضاف خفض اى التميز اكثر خبره
والجملة معترضة والثاني اى التميز عن ذات مقدرة مبتداء
خبره قوله عن نسبة اى القسم الثاني وهو التميز عن
ذات مقدرة برفع الابهام عن نسبة والجملة عطف على قوله

فالاول عن مفرد مقدار فی جملة صفة نسبة وقبل متعلق
بها او حرف عاطف ما موصوف او موصول ضاهاها
ماض من المضاهاة بمعنی المشابهة والمستکن فیه فاعله
راجع الی ما والبارز مفعوله عائد الی الجملة والجمله فی موقع
الرفع لکونها صفة لما او لا محل لها لکونها صلة لما والموصوف
وحده او الموصول او مع صلته فی حیز الجر عطف علی قوله جملة
نحو مر ذکره طاب ماض زیدا فاعله نفسا تمییز عن ذات
مقدرة فی طاب والجمله فی موقع الجر بالاضافة وزید مبتدا
طیب خبره ابا تمییز عن نسبة فیما ضاهی والجملة وابوه
عطف علیه ودارا عطف علی الاول او علی الثانی وعلما
معطوف علی ابا او علی دارا او الجمله فی موقع الجر عطف
علی ما قبلها او فی اضافة عطف علی قوله فی جملة مثل مر بیانه مرارا
اعجبنی مضارع معروف من اعجب والنون فیه للوقایة
ویاء المتکلم مفعوله طیبه فاعله والضمیر المجرور للغائب
او لزید او لفلان ابا تمییز عن نسبته فی اضافة الطیب الی الضمیر
وابوه عطف علیه ودارا عطف علی السابق او علی المسبوق وعلما
عطف علی ابا او علی دارا والفعلیة فی موقع الجر بالاضافة
ولله خبر مقدم دره مبتدا مؤخر او فاعله الظرف
والضمیر فیه کالضمیر فی طیبه فارسا تمییز عن نسبة فی اضافة الدر

الی

الی الضمیر ویحتمل الحال من الضمیر وفی القاموس لله دره
ای عمله والفارس راکب الفرس بمعنی صاحبه ومحل
هذه الجملة جر علی انها عطف علی محل اعجبنی عطف مثال
علی مثال والمعنی مثاله مثل ذلک القول ومثل
هذا القول ثم للعطف ان ادات الشرط کان
فعل الشرط والمستکن فیه اسمه راجع الی التمییز
اسما خبره ولا محل لجملة الشرط یصح مضارع من
الباب الثانی ویصح ان یکون من الاول جعله
فاعله وهو مصدر مضاف الی مفعوله او الی القائم
مقام فاعله والضمیر المجرور للاسم وهذه الجمله صفة لقوله
اسما واللام فی لما جار وما موصوف او موصول انتصب
ماض معلوم وفاعله مستتر فیه راجع الی التمییز
والجار فی عنه متعلق به والضمیر المجرور عائد الی ما
والجمله فی موقع الجر صفة الموصوف او لا موقع لها صلة
الموصول والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
مجرور المحل باللام والجار مع المجرور متعلق بقوله جعله
او حال من الضمیر المجرور ای جعل ذلک الاسم کائنا لما
انتصب عنه جاز فعل ماض ان موصول حرفی مصدری ناصب
یکون منصوب به اسمه مستکن فیه عائد الی التمییز

له خبره والضمير راجع الى ما اى اسماله وعبارة عنه
ولمتعلقه بفتح اللام الثانية عطف على له والضمير فيه
كالضمير فى له وهذه الجملة لا محل لها صلة ان وهو مع
صلته فى تاويل المفرد فاعل جاز وجملة جاز جزاء الشرط
ولا موضع لها والشرطية اعنى جملة الشرط مع جملة
الجزاء عطف على الجملة السابقة اعنى قوله ثم ان كان
بتنوين الح قوله والا اى وان لم يكن التمييز اسما
يصح جعله لما انتصب عنه جملة الشرط لا موضع لها
قوله فهو لمتعلقه اى فالتمييز اسم لمتعلق
ما انتصب عنه وجملة الجزاء فى مع الجزم عند الجمهور
خلافا للبعض والشرطية عطف على الشرطية
الماضية آنفا فيطابق مضارع معلوم والمعنوى
فيه يرجع الى التمييز ويتعلق به قوله فيهما
اى فى القسمين ما موصوف او موصول قصد ماض
مبنى للمفعول والمعنوى فيه نائب عن الفاعل راجع
اليها والجملة صفة لما فمحلها نصب او صلة لما
فلا محل لها والموصوف وحده او الموصول وحده
او مع صلته فى معرض النصب مفعول يطابق وجملة
يطابق تفسيرية او جواب شرط محذوف اى اذا كان

كذلك

كذلك فيطابق الا حرف الاستثناء ان موصول حرفى
مصدرى ناصب يكون منصوب به اسمه مستكن
فيه راجع الى التمييز جنسا خبره والجملة صلة ان
فلا محل لها والموصول مع صلته فى تاويل المفرد
منصوب المحل استثناء من قوله فيطابق الخ والمستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره فيطابق فيهما
ما قصد فى جميع الاوقات الا وقت كونه جنسا او فى
جميع الاكوان الا كونه جنسا فانه لا يطابق فيه
ما قصد الا حرف الاستثناء ان مرسله نقصد
مضارع مجهول منصوب بان وللقائم مقام فاعله
الانواع والفعلية لا محل لها صلة ان وهو مع صلته
فى حكم المفرد فى موقع النصب استثناء من الاستثناء
الاول والاول استثناء من المثبت فيكون منفيا
والثانى استثناء من المنفى فيكون مثبتا والمعنى
يطابق التمييز فى القسمين ما قصد الا اذا كان
جنسا فانه لا يطابق فى جميع الاوقات الا وقت قصد
الانواع وان حرف الشرط كان فعل الشرط اسمه منوى
فيه عائد الى التمييز صفة خبره والجملة لا محل لها
كانت والمستكن فيه راجع الى الصفة له خبره

اى كانت تلك الصفة صفة لما انتصب عنه والواو
فى قوله وطبقه للعطف والطبق بالكسر مصدر
بمعنى اسم الفاعل منصوب معطوف على خبر كانت والضمير
المجرور لما انتصب عنه اى كانت الصفة كائنة له ومطابقة
اياه فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
لكونها حاملة لضميره تقول طاب زيد والدا وطاب
الزيدان والدين وطاب الزيدون والدين طابت
هند والدة طابت الهندان والدتين طابت الهندات
والدات وكون الواو بمعنى مع ردّه الفاضل عصام الدين
فى شرح الكافية وفى حاشية الفوائد الضيائية
وقيل جاز ان يكون طبقه ماضيا معروفا على وزن
علمه بمعنى وافقه اى وافق الصفة ما انتصب عنه
فنقلت كسرة الباء الى الطاء فصار طبقه فح يكون
عطفا على كانت وجملة الجزاء لاحظ لها من الاعراب
على ما عرفت فى اول الكتاب والشرطية معطوفة
على الشرطية المتقدمة واحتملت ماض مؤنث
والمستكن فيه راجع الى الصفة الحال مفعوله والجملة
عطف على جملة كانت له ولا يتقدم مضارع منفى
بلا وفاعله منوى فيه عائد الى التمييز ويتعلق به قوله

على عامله والضمير للتمييز استينافا او اعتراض
او عطف والاصح مبتداء اى اصح المذهب والاقوال خبره
قوله ان لا يتقدم مضارع منفى بلا ومنصوب بان والمستكن
فيه راجع الى التمييز على الفعل متعلق به والفعلية
المنفية لا محل لها صلة لان وهو مع صلته فى موقع
الرفع خبر المبتداء والاسمية استينافا او اعتراض
خلافا مصدر لفعل واجب الحذف للمازنى متعلق به
او صفة او بيان له اى خالفهم المازنى خلافا والمبرد
عطف على المازنى والتفصيل فى قوله خلافا مر فى بحث
التنازع قوله المستثنى فاللام فيه للجنس او موصول
بمعنى الذى وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اى الذى استثنى
والمستكن فيه قائم مقام فاعله راجع الى الموصول
فالمستثنى مبتداء متصل خبره ومنقطع عطف
عليه او المستثنى خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف
الخبر بتقدير المضاف اى هذا بيان المستثنى او بيان المستثنى
هذا والجملة على من التقادير الثلثة استينف ويجوز
عطف الجملة بتقدير العاطف على قوله فمنه المفعول المطلق
اى ومنه المستثنى وعلى تقدير الحذف فى الكلام يكون قوله
متصل خبرا لمحذوف المبتداء اى هو متصل والجملة استينافية

فالمتصل مبتداء والفاء للتفسير واللام فيه وفي المخرج
وفي المنقطع وفي المذكور كاللام في المستثنى المخرج
خبره قوله من متعدد لفظا خبر كان المحذوف اي ملفوظا
كان المتعدد تمييز من متعددا وحال عن ضميره اي ملفوظا
او تقديرا او المخرج عطف عليه والظرف اعني بالا متعلق
بالمخرج واخواتها اي امثالها عطف على الا والضمير في اخواتها
عائد على الا ودخول البا عليها دليل على انها اسم لا لا التي
وقعت في المستثناء والجملة تفسير لقوله متصل
فلا محل له عند الجمهور وعند البعض محلها رفع والمنقطع
مبتداء المذكور خبره والجملة عطف على قوله فالمتصل
المخرج ويتعلق بالمذكور قوله بعدها اي بعد الا واخواتها
غير مخرج حال من المستكن في المذكور والمستثنى المنقطع
الشيء الذي يذكر بعد الا واحدى واخواتها حال كون ذلك
الشيء غير مخرج وهو مبتداء راجع الى المستثنى منصوب
والجملة اعتراض اذا ظرف لمنصوب مضاف الى ما بعده كان ناقص
او تام والمستكن فيه يعود الى المستثنى بعد الا خبره
او حال من المستكن فيه وموقع الجملة جر بالاضافة غير الصفة
تركيبا اضافي مضاف بالجر صفة الا والظرف اعني
في كلام متعلق بكان او خبر آخر له ان كان ناقصا او حال

من المستكن فيه ان كان تاما او خبر محذوف
المبتداء اي في كلام والجمله معترضة موجب بفتح الجيم
بمعنى مثبت صفة كلام والمراد بالموجب ما لم يكن
استفهاما او نهيا او نفيا صريحا او مؤولا او مقدما
عطف على قوله بعد الا اي او المستثنى منصوب اذا كان
مقدما قوله على المستثنى متعلق بقوله مقدما
وقيل في محل النصب على انه صفه مصدر محذوف
اي مقدما تقديما مستقرا على المستثنى منه قوله
منه مفعول ما لم يسم فاعله للمستثنى والضمير للام الموصولة
او منقطعا عطف على قوله مقدما او على قوله بعد الا
ويمكن ان يجعل قوله او مقدما وقوله او منقطعا
معطوفين على قوله في كلام موجب وهو خبر آخر
لكان او حال في الاكثر متعلق بمنصوب الملحوظ بطريق
الانسحاب على قوله او مقدما او خبر مبتداء محذوف
اي وجوب النصب في المستثنى المنقطع كائن في لغة الاكثر
اي اكثر العرب وهم الحجازيون او كان عطف على قوله كان
بعد الا والمستكن هنا كالمستكن هنالك والظرف
المستقر مع متعلقه اعني بعد خلا خبر كان او حال
من فاعله وانما اعاد كان اما لبعد العامل المذكور او لان النصب

بعدها ليس على الاستثناء فيكون في قسم آخر غير
الاول فاعادكان تنبيها على هذا المعنى وشرح العصام
نبه باعادة كان ان الثلثه السابقة مشاركة
في كونها بعد الا وعدا عطف على خلا في الاكثر سبق ذكره
آنفا وماخلا عطف على قوله او على عدا وما عدا عطف
على قوله خلا او ماخلا وليس عطف على خلا او على ما عدا
ولا يكون معطوف على خلا او على ليس قيل وقوع هذه الجمله
مضافا اليها دليل على انها اسماء الافعال التي تقع في الاستثناء
ويجوز فعل مضارع فيه متعلق به والضمير المستثنى النصب
فاعله والجمله عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل
يجب في المستثنى المذكور النصب ويجوز الجر ويختار مضارع
مجهول البدل قائم مقام الفاعل وهذه الجمله عطف
على ما قبلها يجوز فيما فما موصول اي في اسم او موصول
اي في الاسم والظرف اعني بعد الا صفته او صلته
والجار مع المجرور حال من الضمير المجرور اي حال كون المستثنى
واقعا في محل يكون متاخرا عن الا وقيل بدل من قوله
فيه واما في النسخة التي لم تقع فيها فيه فهو ظرف
تنازع فيه الفعلان فان اعمل الثاني حذف الظرف من الاول
فيكون معمولا لنختار ويكون معمول يجوز محذوفا وان اعمل

الاول

الاول حذف الظرف من الثاني فيكون معمولا ليجوز ويكون
معمول يختار محذوفا قال بعض اصحاب الحواشي لا يخفى ان هذه
النسخة احسن لتقييد كل من الفعلين كما هو المناسب
ولك ان تجعل قوله فيما بعد الا على تقدير النسخة الاولى
متعلقا بيختار وفي شرح العصام فيما بعد الا متعلق بيجوز
تعلق ظرف محاط بعد تعلق ظرف فهو على نحو لبثت في البلد
في محلة كذا فلا حاجة الى جعله بدلا من الظرف الاول ولا
الى جعل في بمعنى في مكان واقع بعد الا ولو ترك الظرف الاول
كما في بعض النسخة فكان قوله فيما بعد الا متنازعا فيه للفعلين
لكان اعذب في كلام متعلق بكل من الفعلين على سبيل
التنازع او بالاخير فقط او حال من الموصوف او الموصول
او من الضمير المستكن في الظرف العائد اليهما او من الضمير المجرور
في فيه غير موجب صفة كلام وذكر ماض مبني للمفعول
المستثنى نائب عن الفاعل منه متعلق بالمستثنى
وقائم مقام فاعله والجمله في موضع الحال بتقدير قد
اي الحالة انه قد ذكر المستثنى منه وقبل هذه الجملة
معطوفة على صفة ما فتكون في موقع الجر ذكر المستثنى منه
بغير واو على انه صفة لكلام غير موجب بحذف العائد
او في كلام غير موجب ذكر فيه المستثنى منه مثل يسبق بيا

ما نافية والواو في فعلوه فاعل الفعل راجع
الى ما تقدم والهاء مفعوله عائد الى ما قبلها الا حرف
الاستثناء قليل بالرفع على البدلية من واو فعلوه
والا قليلا بالنصب على الاستثناء منها هذا عطف
مثال النصب على مثال الرفع ومحل الجملة جر بالاضافة هنا
ويعرب مضارع مبني للمفعول والمستكن فيه نائب
عن الفاعل راجع الى المستثنى ويتعلق به قوله على حسب
العوامل والجملة اعتراض اذا ظرف يعرب كان المستثنى منه
اسم كان غير مذكور خبره وموقع الجملة جر بالاضافة
وهو مبتدا عائد الى المستثنى المفرغ او الى ترك المستثنى منه
او الى الاعراب بحسب العوامل او الى كون المستثنى منه
غير مذكور في غير الموجب في موقع الخبر والمعنى والحال
ان المستثنى المفرغ واقع في كلام غير الموجب فالجملة حالية
ولك ان تجعلها للعطف وتجعل هو عطفا على المستثنى منه
وفي غير الموجب عطفا على غير مذكور وان تجعل قوله وهو
في غير الموجب جملة معطوفة على ما سبق ليفيد فاللام
جارة تعليلية ويفيد مضارع منصوب بان المقدرة
فاعله مستتر فيه عائد الى كون المستثنى المفرغ في غير الموجب
وقيل عائد الى ترك المستثنى منه او الى الاعراب

بحسب

بحسب العوامل والى كون المستثنى منه غير مذكور والى الكلام
والجملة لا محل لها صلة ان وهي مع صلتها مجرورة المحل باللام
والجار مع المجرور متعلق بمفهوم من الكلام او مقدر في المقام
اي اشترط كونه في غير الموجب ليفيد ذلك فائدة صحيحة
وقيل متعلق بما يتعلق به قوله في غير الموجب والمعنى وهو
يكون في الموجب ليفيد مثل خبر محذوف لمبتدا اي مثاله
او مفعول لمحذوف الفعل اي مثل او اريد مثل ويحتمل ان يكون
فاعل ليفيد ما حرف النفي ضربني ضرب فعل ماض والنون
للوقاية وياء المتكلم مفعوله الا حرف الاستثناء ملغى
عن العمل زيد فاعل ضربني والجملة في موقع الجر بالاضافة
الا حرف الاستثناء ان موصول حرفي مصدري ناصب
يستقيم مضارع منصوب به المعنى فاعله والجملة لا موقع
لها صلة وهو مع صلته في تاويل المفرد او في حيز النصب
استثناء من مفهوم الكلام اي لا يعرب على حسب العوامل
في الموجب في وقت من الاوقات الا وقت استقامة المعنى
فانه يبين المفاد ويبين المراد وفي بعض الشروح استثناء
من قوله وهو في غير الموجب اي عدم ذكر المستثنى منه انما
هو في غير الموجب الا ان يستقيم المعنى فانه يجوز عدم
ذكر المستثنى منه في الاثبات ايضا مثل مر اعرابه آنفا

قراءته فعل وفاعل الا حرف الاستثناء يوم مستثنى مضاف
الى كذا وهو مجرور المحل بالاضافة اشارة الى يوم السبت او الى
يوم الجمعة او نحو ذلك والمستثنى منه محذوف اى وقعت
القراءة كل يوم الا يوم كذا والجملة مجرورة المحل بالاضافة
ومن ثمه اى ومن اجل ان المفرغ لا يكون في الموجب الا
ان يستقيم المعنى وقدم منه البنا ما يتعلق به في قوله
ومن ثمه اختلف في رحمن لم يجز جحد مطلق ما نافية
زال ماض من اخوات كان زيد اسمه الا حرف الاستثناء
ملغى عن العمل عالما خبره وهذه الجملة فاعل لم يجز في تاويل
المفرد اى لم يجز هذا التركيب وانما لم يجز لان ما زال
للنفي وزال فيه ايضا معنى النفي والنفي اذا دخل على النفي
صار بمعنى الاثبات فيكون معناه دام زيد على الصفات
الا على صفة العلم وهو محال وجملة لم يجز اعتراض واذا
ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه وما تعذر
فعل ماض البدل فاعله على اللفظ متعلق به او بمحذوف
اى تعذر حمل البدل على لفظ المستثنى منه او حال من الفاعل
اى تعذر البدل محمولا على لفظ المستثنى منه وقيل البدل
بمعنى الابدال وكلمة على بمعنى من فتكون متعلق به ومحل الجملة
خفض بالاضافة فعلى الموضع متعلق بفعل محذوف اى فيحمل

البدل على المستثنى منه او مبتدا خبر محذوف اى فهو محمول
على محل المستثنى منه والفعلية او الاسمية لا محل لها
من الاعراب جواب الشرط والشرطية اعتراض قال صاحب
البديع وقيل معطوفة على قوله ويعرب عطف جملة على جملة
وفي بعض النسخ فكان قوله فعلى الموضع ابدل على الموضع
فابدل على صيغة البناء للمفعول اى ابدل المستثنى وقوله
على الموضع يحتمل ان يكون في محل النصب على الحال من المستكن
في ابدل اى ابدل المستثنى حال كونه محمولا على محل المستثنى منه
او صفة مصدر محذوف اى ابدل ابدالا مستقرا على المحل
او كلمة على بمعنى من مثل مرّ اعرابه ما نافية جاء في فعل ومفعول
من جارة زائدة غير متعلق بشيء احد مجرور بها اللفظ
مرفوع المحل على انها فاعل جاء في الا زيد فزيد بدل مرفوع محمول
على احد لا على لفظ ويجوز نصبه على الاستثناء من احد
وان لم يساعده رسم الخط ومحل الجملة المنفية جر بالاضافة
ولا لنفي الجنس احد مفتوح اللفظ منصوب المحل على انه اسم لا
او مرفوع المحل على انه مبتدا فيها اى في الدار خبر لا او خبر المبتدا
الا حرف الاستثناء عمرو فعمرو بدل مرفوع محمول
على محل احد لا على لفظه ويجوز ان يكون بدلا من الضمير المستكن
فيها ويجوز نصبه على الاستثناء لكنه ضعيف اذ يقول

هم انه بدل محمول على لفظه وما حرف النفي مشبهة بليس
زيد اسمه شيئا خبره الا شيء فشيء بدل مرفوع محمول على محل
شيئا لا منصوب محمول على لفظه وهذه الجملة مجرورة معطوفة
على احد الجملتين وقوله لا يعباء به اى لا يعتد به على ما
وقع في بعض النسخ على صيغة المجهول والقائم مقام فاعله
قوله به والضمير المجرور عائد الى شيء والجملة في موقع الرفع صفة
شيء واللام في لان جارة من اى كلمة من او لفظة من
منصوبة المحل لكونها اسم لان لا تزاد مضارع مجهول
منفي بلا والمستكن فيه قائم مقام فاعله راجع الى من
قوله بعد الاثبات ظرف لقوله لا تزاد والفعلية
المنفية في قوله الرفع خبران والاسمية ماوّلة بالمفرد
في موقع الجر باللام والجار متعلق بمفهوم الكلام تقديره
انما تعذر البدل على اللفظ في الصورة الاولى لان من
لا تزاد بعد الاثبات وما في محل النصب على انه اسم ان المقدرة
ولا عطف على ما او هما معطوفان على اسم ان المذكورة لا يقدران
اى لا يعرضان مضارع مجهول منفي وضمير التثنية وهو الالف
قائم مقام فاعله عائد الى ما ولا عاملتين تميزا وحال
من الضمير البارز او مفعولان ليقدران بتضمن معنى الجعل
بعده اى بعد الاثبات ظرف لا يقدران وفي بعض النسخ

بعدها اى بعد كلمة الا وجملة لا تقدران في حيز الرفع عطف
على قوله لا تزاد وخبر ان المقدرة وهي مع اسمها وخبرها في معرض
الجر عطف على محل المجرور في قوله لان من تزاد اى لعدم زيادة
من بعد الاثبات ولعدم تقدير ما ولا لانهما ضمير
التثنية في محل النصب اسم ان راجع الى ما ولا عملتا ماض
معلوم والضمير البارز فاعله راجع الى اسم ان والظرف اعني
للنفي اى لاجل النفي متعلق بقوله عملتا والفعلية في موقع
الرفع خبر ان والاسمية في معرض الجر باللام الجارة المتعلقة
بقوله لا يقدران اى لاجل عملهما للنفي وقد لتقريب
الماضي الى الحال او لتحقيق الفعل انتقض ماض معلوم
وفاعله النفي قوله بالا متعلق بانتقض او صفة
مصدر محذوف اى انتقاضا ملتبسا بالا او بسبب الا والجملة
في موقع الحال من المجرور اعني للنفي اى والحال ان النفي قد
انتقض بالا بخلاف خبر مبتداء محذوف او حال اى هذا اعني
الذي ذكرناه من عمل ما ولا ملتبس او حال كونه ملتبسا
بخلاف ليس فعل من اخوات كان زيد اسمه شيئا
خبره الا حرف الاستثناء انتقض عمله هنا شيئا
منصوب بليس يجوز ابداله من اللفظ واستثناؤه منه
بتقدير صفة اى الا شيئا لا يعبأ به وهذه الجملة

فی موقع الجر بالاضافة وقال العصام فی شرح قوله بخلاف
لیس زید شیئا الا شیئا متعلق بالتمثیل لا بقوله لانهما
عملتا للنفی والا لا یکتفی بقوله بخلاف لیس تفطن
فانه من محاسن الانتقال التی تهتز بها اضباع ارباب الکمال
هذا کلامه لانها والضمیر المنصوب راجع الی باعتبار الکلمة
عملت ماض مؤنث والمنوی فیه فاعله عائد الی اسم ان
للفعلیة لا متعلق به ای لکونها فعلا والفعلیة خبر ان
والاسمیة مع ان فی تاویل المفرد مجرورة المحل باللام وهی
متعلقة بقوله بخلاف والمعنی لاجل عمل لیس للفعلیة
لا للنفی والفاء فی قوله فلا اثر للسببیة والاثر مبنی علی
الفتح فی محل النصب او الرفع اسم لا او مبتداء والخبر علی
کلا التقدیرین قوله لنقض وهو مصدر مضاف الی ما
لیقوم مقام الفاعل اعنی معنی النفی واضافة المعنی الی النفی
بیانیة ای لانتقاض معنی هو النفی لبقاء مصدر مضاف
الی الفاعل وهو الامر والظرف متعلق بمفهوم قوله فلا اثر
لها ای انتفی نقض معنی النفی لکذا وقیل متعلق بقوله
فلا اثر قوله العاملة صفة جاریة علی غیر ما هی له
ولذا ابرز ضمیرها اعنی هی فاعل العاملة یرجع الی لیس
باعتبار الکلمة او اللفظة قوله لاجله یتعلق بالعاملة

وهو

وهو مصدر مضاف الی مفعوله او الی القائم مقام
فاعله وهو الضمیر العائد الی الامر والموصول الذی
فی العاملة والاجل الکسب یقال اجلت اجلا ای کسبت
کسبا ومعنی الکلام اذا کان کذلک فلا اثر لانتقاض معنی
الذی هو النفی لبقاء الامر ای لقیام الامر الذی عملت کلمة
لیس لاجل ذلک الامر ولا محل لهذه الجملة من الاعراب ومن ثمة
متعلق بقوله جاز قدم علیه للحصر وثمة للاشارة
الی المکان الاعتباری ای ومن اجل ان عملها للنفی وعمل
لیس للفعلیة وتفصیل هذا مضی فی بحث غیر المنصرف
وجملة لیس زید الا قائما فی تاویل المفرد فاعل جاز
وجملة جاز اعتراض قوله وامتنع ما زید الا قائما
عطف علی قوله جاز الخ ومخفوض ای مجرور عطف
علی منصوب فی قوله وهو منصوب کذا قیل وقال العصام
فی شرح قوله ومخفوض ای وهو مخفوض لیکون جملة معطوفة
علی ما قبلها ولا یصح ان یکون معطوفا علی منصوب
فی قوله وهو منصوب لعدم وقوع فواصل بعد ظرف
مخفوض مضاف الی غیر وهو مضاف الیه وسوی
بکسر السین وضمها مع القصر معطوف علی غیر وسواء
بفتح السین وکسرها مع المد عطف علی المعطوف علیه

او على المعطوف و ثلثتها سماء هن مضافات وما بعدهن
مضاف اليه و قال العبد الفاهر هن منصوبات ابدًا على الظرفية
وحاشا بالالف بعد الشين وبحذفها عطف على غير او على
سواء في الاكثر خبر مبتداء محذوف اى هذا اى كغير حاشا
في مذهب اكثر النحاة او حال من حاشا واعراب
مبتداء مضاف الى غير وهو مجرور بالاضافة والظرف
اعني فيه اى في الاستثناء حال من غير وقيل متعلق
بنعت مقدر له وخبره قوله كاعراب المستثنى اى الذى
استثنى والجملة اعتراض او استيناف بالا متعلق
بالمستثنى على التفصيل متعلق بما تعلق به قوله كاعراب
المستثنى اى اعراب غير مستعمل في الاستثناء او المستعمل فيه
كائن كاعراب المستثنى على التفصيل المذكور او متعلق بالمستثنى
او حال من غير المستثنى وغير مبتداء اى لفظ غير
صفة خبره والجملة استيناف او اعتراض وعطف
و في شرح العصام وغير صفة دالة على ذات مبهمة موضوعة
بالمغايرة بحسب الذات وضعا وبالمغايرة بحسب الوصف
نحو دخلت بوجه غير وجه خرجت به تجوزا حملت
ماض مجهول مؤنث والمستكن فيه نائب مناب فاعله
عائد الى غير بتاويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه

او

او الى صفة والفعلية خبر بعد خبر لقوله غير
او نعت صفة او استيناف وفي بعض الشروح
وغير مبتدأ محذوف الخبر او صفة خبر محذوف المبتدا
تقديره وغير كلمة هي صفة وفي بعضها وغير مبتدأ
وصفة نعت له وحملت خبره على الا متعلق بقوله حملت
وفي شرح العصام حملت على الا بالنقل اليه لمناسبة بين
معناه ومعنى الا في كونهما متضمنين لمغايرة شئ بشئ
في الاستثناء حال اى حال كونها واقعة في الاستثناء
او تمييز اعني من حيث انها واقعة في الاستثناء او ظرف
لمفهوم الكلام اى ما حملت الا وشاركت في الاستثناء والا الاستثناء
محل الشركة فكان ظرفا او خبر مبتداء محذوف اى كائنة
في الاستثناء او متعلق بقوله حملت وفي بعض النسخ فيه
اى في المستثنى كما فالكاف اسم بمعنى المثل او حرف
جر للتشبيه منصوب المحل وحده او مع مجروره على انه
صفة مصدر محذوف وما مصدرية او موصولة او موصوفة
حملت ماض مؤنث على لفظ المفعول الا مرفوع المحل على انه
مفعول ما لم يسم فاعله عليها اى على كلمة غير متعلق بقوله
حملت ولا محل لمن الجملة لانها صلة المصدرية او الموصولة
او في محل الجر صفة لما الموصوفة والمعنى حملت حملا مثل حمل

الا على غير او حملا كائنا كحمل الا عليها او حملا مثل التى
حملت الا عليها او حملا كائنا كالتى حملت الا عليها
او حملا مثل شئ حملت الا عليه او حملا كائنا كشئ حملت الا
عليه فى الصفة حال او تمييز او ظرف لمفهوم اللام اى
شاركتها فى الصفة او متعلق بقوله حملت اذا ظرف حملت
واسم كانت مستكن فيها راجع الى كلمة الا تابعة
خبرها اى وقت كونها تابعة لجمع متعلق بتابعة منكور
صفة جمع غير محصور صفة ثانية للجمع وجملة كانت
فى موقع الجر بالاضافة لتعذر الاستثناء متعلق بمفهوم
الكلام اى انما يصار عند وجود هذه الشرائط الى حمل الا
على غير لتعذر الاستثناء وقيل متعلق بقوله كما حملت
واعراب نحو كاعرابه مثل لو حرف الشرط كان فعل الشرط
ظرف فيهما اى فى السماء والارض خبر كان واسمه وخبره
قوله الهة جمع اله بمعنى معبود الا الله اى غير الله
صفة الهة ولما كان الا هاهنا اسما فى صورة الحرف
لم يظهر فيه الاعراب بل ظهر فى الاسم الذى بعده وفى بعض
الشروح والصواب ان كان تامة والهة فاعله وفيهما
متعلق بكان ولا محل لجملة الشرط قوله لفسدتا اى خرجتا
عن الانتظام فعل وفاعل والجملة لا محل لها لانها جواب لو

ولذا دخلت اللام عليها والشرطية فى موقع الجر هنا
بالاضافة وضعف ماض معلوم من البناء الخامس وفاعله
مستكن فيه راجع الى حمل الا على الصفة وهو مذكور حكما
لدلالة حملت عليه قوله فى غيره اى فى غير صورة التعذر
وقيل فى غير الجمع المنكور الغير المحصورة متعلق بقوله
ضعف وهذه الجملة اعتراض او عطف او استيناف
واعراب مبتداء مضاف الى سوى وهو بالكسر والضم
مجرور بالاضافة تقديرا وسواء مجرور عطف على سوى
النصب خبره والجملة استيناف او اعتراض او عطف
على الظرف متعلق بمقدر اى بناء على ظرفيتهما وقيل
متعلق بالنصب على الاصح خبر مبتداء محذوف اى النصب
على الظرف على الاصح من المذهبين وهو مذهب البصريين اذ الكوفيون
لا يجعلون سوى وسواء لازمى الظرفية او على المذهب الاصح
والجملة اعتراض او استيناف ووقع فى بعض النسخ
فى الاصح خبر كان مبتداء يجئ خبره او خبر محذوف المبتداء
او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا ذكر خبر كان
او ذكر خبر كان هذا والجملة على الاوجه الثلثة استيناف ويجوز
ان تكون الجملة عطفا على قوله ثم منه المفعول المطلق بحذف
العاطف اى ومنه خبر كان واخواتها [illegible] بالجر

عطف عطف على كان والضمير المجرور عائد اليه والتانيث
باعتبار الكلمة هو ضمير الفصل ومبتداء ثان راجع الى المبتداء
الاول المسند خبر الاول او الثاني وهو مع خبر الاول او استينافي
بياني مر بيانه في خبر ان بعد دخولها ظرف المسند اي دخول
كان واحدى اخواتها مثل سبق ذكره وجملة كان زيد قائما
في موقع الجر بالاضافة وامره اي شان خبر كان وحكم واحدى
اخواتها مبتداء خبره كامر خبر المبتداء والجملة اعتراض او استينافي
ويتقدم اي خبر كان واخواتها على اسمها حال كونه معرفة
وهذه الجملة اعتراض او استينافي وقد يحذف عامله
اي عامل خبر كان والجملة استينافي او عطف على يتقدم
او على مفهوم من الكلام او مقدر في المقام اي يذكر عامله
كثيرا ويحذف عامله قليلا في مثل متعلق بقوله يحذف
الناس مبتداء مجزيون خبره باعمالهم متعلق به والضمير
للناس ان حرف الشرط وفعل الشرط محذوف مع اسمه
بدلالة حرف الشرط عليه اي ان كان عملهم خيرا خبر كان المحذوف
وجملة الشرط لا موقع لها فخيرا خبر محذوف المبتداء اي
فجزاؤهم خير وجملة الجزاء في حيز الجزم او لا محل لها والشرطية
اعتراض والشرطية الثانية اعني وان شرا فشر مثل الاولى
في الوجه وعطف عليها والاسمية اعني الناس مجزيون باعمالهم

مع سابقتها في تاويل هذا القول مجروره المحل بالاضافة ويجوز
والظرف اعني في مثلها اي في مثل هذه الجملة او مثل هذه الصورة
متعلق بيجوز اربعة اوجه فاعل وجملة يجوز عطف على جملة يحذف
او استينافا او عطفا او اعتراض ويجب فاعله الحذف
اي حذف عامل الخبر وهذه الجملة عطف على جملة يحذف او استينافي
والظرف اعني في مثل متعلق بقوله يجب قوله اما بفتح
الهمزة مركب من ان المصدرية وما المعوضة عن كنت انت
اسم كان منطلقا خبره انطلقت فعل وفاعل وقوله
اي لان كنت تفسير لقوله اما انت يعني ان اصل اما انت
منطلقا انطلقت لان كنت منطلقا انطلقت
اي انطلقت لانطلاقك فاللام متعلق بقوله انطلقت
وهذا التركيب في موقع الخفض لاضافة المثل اليه قال الفاضل الجامي
فاصل اما انت لان كنت حذفت اللام قياسا ثم حذفت كلمة كان
اقتصارا فانقلب الضمير المتصل منفصلا وزيدت لفظة ما
بعد ان في موقع كان عوضا منها وادغمت النون في الميم
وابقي الخبر على حاله فصار اما انت منطلقا انطلقت وهذا
على تقدير فتح الهمزة واما على تقدير كسرها فالتقدير ان كنت
منطلقا انطلقت فعمل به ما عمل بالاول من غير فرق الا حذف
اللام اذ لا لام فيه واقتصر المص على الاول لانه اشهر قوله

اسم ان واخواتها هو المسند اليه اى الذى اسند
اليه خبرها كان واخواتها هو المسند فى الوجه من غير فرق
بعد ظرف المسند اليه مضاف الى دخولها اى دخول ان
واحدى اخواتها مثل سبق اعرابه ومحل جملة ان زيدا قائم
جر بالاضافة المنصوب مبتداء واللام فيه للجنس او موصول
بمعنى الذى وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اى الذى نصب والمستتر
فيه نائب عن فاعله عائد الى الموصول فالمنصوب مبتداء يجى خبره او خبر
محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا
بيان المنصوب بلا او بيان المنصوب بلا هذه الجملة على الاوجه الثلثة
استيناف وتجوز عطف الجملة على قوله فمنه المفعول المطلق
بحذف العاطف اى ومنه المنصوب بلا قوله بلا اى بكلمة لا متعلق
بالمنصوب وقوله التى وحدها او مع صلتها فى موقع الجر صفة لا
والظرف اعنى لنفى الجنس اى لنفى صفة الجنس وحكمه مستقر
فاعله وهو هى مستكن فيه راجع الى التى والظرف مع فاعله
جملة ظرفية لا محل لها صلة التى هو ضمير الفصل او مبتداء ثان
راجع الى المبتداء الاول المسند خبر الاول على الاول او خبر الثانى
على الثانى وهو مع خبره خبر الاول او استيناف واللام
فى المسند موصول وهو مسند الى قوله اليه والمجرور عائد
للجنس او الى الموصول اى الذى اسند اليه والظرف اعنى

بعد

بعد دخولها اى دخول لا متعلق بالمسند اليه يليها
مضارع معلوم والمستكن فيه راجع الى المسند اليه
وقيل الى المنصوب بلا والمنصوب البارز عائد الى لفظة لا والمعنى
يقع المسند بعد كلمة لا بلا فصل والجملة من ضمير دخولها
وهو اقرب من جعلها حالا من ضمير اليه نكرة حال من المستكن
فى يليها وقيل من المستكن المسند مضافا حال من ذلك
المستكن وقيل من المسند او مشبها عطف على قوله
مضافا والظرف اعنى به اى بالمضاف متعلق بقوله
مشبها فالفاضل الجامى هذه احوال مترادفة من الضمير المجرور
فى اليه والاولى منه او من الضمير المجرور فى دخولها وما بقى من الضمير
المرفوع فى يليها مثل مر ذكره لا لنفى الجنس غلام اسم لا
ومنصوبها مضاف الى رجل وهو مجرور بالاضافة وخبره محذوف
اى فيها او ظريف كما صرح به فى بعض النسخ والجملة فى حيز
الجر بالاضافة ولا عشرين اسم لا ومنصوبها مشبه
بالمضاف درهما تمييز من عشرين وقوله لك خبر لا فلا
يكون من تتمة المثالين والجمل فى موقع الجر عطف على ما قبلها
والفاء فى قوله فان كان للتفسير والاسم المستكن
فيه عائد الى المسند او الى الاسم الذى بعد لا او الى اسم لا والمطلق
مذكور بدلا لانه المقيد وليس الضمير عائدا الى المنصوب

بلا حيث لا يستقيم الجملة مفرداً خبر كان وجملة الشرط
لا محل لها فهو مبتداء راجع الى ما رجع اليه ضمير كان مع ملاحظة
الافراد مبنى خبره وجملة الجزاء فى محل الجزم او لا محل لها
والشرطية تفسيرية على حرف جر متعلق بمبنى ما موصوفة
اى اسم او موصوله اى الاسم ينصب مضارع مجهول
مسند الى الضمير الراجع الى المسند اليه المفرد او مسند الى قوله به
على تقدير ما يقع النصب به والاول اصوب والضمير فى به
على كلا التقديرين راجع الى ما وجمله ينصب به صفة لما
فتكون فى موقع الجر او صلة لما فلا محل لها من الاعراب وان كان
معرفة مثل قوله فان كان مفردا او مفصولا معطوف
على معرفة بينه اى بين المسند اليه والظرف مفعول
ما لم يسم فاعله ورفعه تقديرى للزوم ظرفيته وبين لا
والواو للعطف وبين اعادة الجار والضمير المعطوف هو له
وجب فعل الرفع فاعله والتكرير عطف عليه والجملة
جزاء الشرط ولا محل لها من الاعراب والشرطية عطف على قوله
فان كان مفردا ونحو مبتداء سيجيء خبره قضية خبر
محذوف المبتداء اى هذه قضية وهذه الجملة او التى تليها
اعنى قوله ولا اباحسن لها فلا لنفى الجنس وابا حسن
تركيبا اضافى والمضاف منصوب بلا بحذف المضاف اى ولا مثل

ابى حسن والظرف اعنى لها فى محل الرفع خبر لا والضمير
للقضية والجملة المنفية فى الاصل استيناف او عطف
او اعتراض فى آخر الكلام او صفة لقضية والواو زائدة
لتاكيد اللصوق بين الصفة والموصوف متاول خبر المبتداء
الموعود وهو مع خبره مستانفة او معترضة والظرف
اعنى فى مثل خبره مقدم قوله لا حول ولا قوة الا بالله
اى لا حول عن معصية الله الا بمعونة الله ولا قوة على طاعة
الله الا بتوفيق الله هذا المجموع فى تاويل هذا التركيب مجموع
المحل بالاضافة خمسة اوجه مبتداء مؤخر او فاعل الظرف
ويحتمل ان يكون فاعل فعل محذوف اى ويجوز ويصح يتعلق به قوله
فى مثل والاسمية او الظرفية او الفعلية استيناف
او اعتراض قوله فتحهما اى فتح الاول وفتح الثانى اما
بدل البعض من الكل من الخمسة بدون اعتبار المعطوفات او بدل
الكل منها او بيان لها باعتبار المعطوفات واما خبر محذوف المبتداء
تقديره الاول منها فتحهما والجملة وحدها صفة للخمسة او بدل منها
بدل البعض من الكل او بيان لها او استيناف والجملة مع ما عطفت
عليها صفة لها او بدل منها بدل الكل من الكل او بيان لها او استيناف
واما مفعول بتقدير اعنى والجملة تفسيرية تقول فى تفصيل الاوجه
المذكورة لا حول لا قوة الا بالله على ان يكون لا فى كل واحد منهما لنفى الجنس

ولا قوة عطفا على لا حول موجودان الا بالله او عطف جملة
على جملة اى لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله فحذف خبر الاولى
استغناء عنه بخبر لا الثانية او بالعكس قوله ونصب الثانى
عطف على فتح الثانى المفهوم من فتحهما حتى يكون الاول غير
مبين فى قوله ونصب الثانى ورفعه او خبر مبتدا محذوف تقديره
والثانى منها نصب الثانى وعلى هذا يجوز عطف جملة على جملة
وعطف مفرد على مفرد تقول ولا حول ولا قوة الا بالله اما
فتح الاول فلان لا الاولى لنفى الجنس واما نصب الثانى فلان لا الثانية
مزيدة للتاكيد النفى والثانى معطوف على الاول فيكون منصوبا حملا على
لفظه لمشاركته حركة الاعراب ويجوز ان يقدر لهما
خبر واحد وان يقدر لكل منهما خبر على حدة قوله ورفعه
اى رفع الثانى عطف على نصب الثانى او خبر محذوف المبتداء تقديره
والثالث منهما رفع الثانى فيجوز العطف على قولنا الاول منها
فتحهما عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد او على قولنا
والثانى منها نصب الثانى كذلك تقول لا حول ولا قوة الا بالله اما
فتح الاول فلان لا الاولى لنفى الجنس واما رفع الثانى فلان لا الثانية
زائدة والثانى معطوف على محل الاول لانه مرفوع بالابتداء عطف
مفرد على مفرد بان يقدر لهما خبر واحد او عطف جملة على جملة
بان يقدر لكل منهما خبر على حدة قوله ورفعهما اى رفع الاسمين

بالابتداء

بالابتداء عطف على فتحهما او خبر مبتداء محذوف والتقدير
والرابع منها رفعهما فيكون معطوفا على قولنا الاول منها فتحهما
عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد او على قولنا والثالث
منها رفع الاول كذلك تقول لا حول ولا قوة الا بالله برفع الاسمين فيهما
على الابتداء لانه جواب قولهم ابغير الله حول وقوة فجاء بالرفع فيهما
مطابقة للسؤال ويجوز الامران ههنا ايضا قوله ورفع الاول
مع ما عطف عليه عطف على فتحهما او على رفعهما او خبر محذوف
المبتداء تقديره والخامس منها رفع الاول الخ فهو معطوف على قولنا الاول
منها فتحهما عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد او على
قولنا والرابع منها رفعهما ايضا على ضعف خبر محذوف المبتداء
او حال تقديره هذا اى رفع الاول كائن على ضعف او كائنا عليه
والجملة معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه او حال
وفتح الثانى عطف على رفع الاول تقول لا حول ولا قوة الا بالله على
ان يكون لا الاولى بمعنى ليس ولا الثانية لنفى الجنس ويجوز الوجهان
ههنا ايضا واذا ظرف لقوله لم تغير دخلت ماض مؤنث الهمزة
فاعله والجملة فى موقع الجر بالاضافة لم تغير مضارع من باب التفعيل
مجزوم بلم والفاعل المستتر فيه عائد الى الهمزة العمل مفعوله وفى بعض النسخ
لم يتغير العمل فيكون لم يتغير من باب التفعل والعمل فاعله ولا محل لهذه الجملة
لانها جزاء الشرط وكلمة الشرطية استيفنا قوله ومعناها اى معنى الهمزة لدخلت

على لا التى لنفى الجنس مبتداء الاستفهام خبره والجملة حال او استينافية
او اعتراض والعرض بفتح العين وسكون الراء عطف على الاستفهام
والتمنى عطف على احدهما ونعت مضاف الى المبنى الاول بالرفع لنعت النعت
مفرداً حال من ضمير مبنى فالفاعل فيه مبنى وفى بعض الشروح خبر كان المقدر
اى اذا كان مفرداً وفى بعضها حال من الضمير المرفوع فى يليه وفى بعضها
من النعت يليه مضارع والفاعل المستكن فيه عائد الى نعت المبنى
والمفعول البارز الى مفرد والجملة حال بعد حال من ضمير مبنى او صفة مفرداً وقيل
حال من نعت مبنى خبر لمبتداء والجملة ابتدائية ومعرب معطوف على مبنى
فيكون خبر المبتداء رفعاً ونصباً مصدران نوعيان لقوله معرب او مؤكدان
اى فرع رفعاً ونصب نصباً والجملة استينافية او اعتراض او حال من ضمير معرب
فيكونان بمعنى المفعول اى يعرب النعت حال كونه مرفوعاً او منصوباً او منصوبان على
نزع الخافض اى معرب برفع ونصب قال بعض اصحاب الحواشى والقول بانه منصوب
بنزع الخافض ضعيف لانه سماعى الا فى ان وان نحو اى يسبق لا لنفى الجنس
رجل مبنى على الفتح منصوب المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل على انه مبتداء
ظريف بالفتح بلا تنوين صفة رجل على لفظه وظريف بالرفع وظريفاً
بالنصب معطوفان على ظريف عطف مثال على مثال على انهما صفتان عن محله
القريب والبعيد وخبر لا او خبر المبتداء محذوف اعنى فى الدار والجملة
فى محل الجر بالاضافة والا اصله ان لا فان حرف الشرط ولا حرف النفى
والفعل مقدر بعدهما بدلالة ان اى وان لم يكن النعت كذلك ولا محل لجملة الشرط

قوله فالاعراب اى الرفع والنصب والجر خبر محذوف المبتداء اى
فحكمه الاعراب او مبتداء محذوف الخبر اى فالاعراب واجب والجملة فى محل الجزم
او لا محل لها جزاء الشرط والشرطية عطف على مقدر كانه قيل ان كان
النعت المذكور على ما ذكر فحكمه ما ذكر والا فالاعراب والعطف مبتداء
على اللفظ متعلق به وعلى المحل عطف عليه جائز خبره والجملة استينافية
او اعتراض مثل من مثله لا اب مثل لا رجل وابناً بالنصب
عطف على لفظ اب او على محله القريب وابن بالرفع على محله البعيد
وخبر لا محذوف وهو قوله مثل مروان وهذا المثال مأخوذ من قول
الشاعر والجملة فى حيز الجر بالاضافة ومثل مبتداء مضاف الى لا
لنفى الجنس ابا اسمها مشبه بالمضاف فى اثبات الالف له
خبرها ومحل الجملة جر بالاضافة ولا لنفى الجنس غلامى اسمها
مشبه بالمضاف فى اسقاط النون له خبرها وهذه الجملة عطف على
جملة لا اباله جائز خبر المبتداء والاسمية استينافية او اعتراض
او عطف تشبيها اما مفعول له والعامل فيه مقدر اى اجيز
او جوز تشبيها او قوله جائز واما مفعول مطلق اى شبه تشبيها
والجملة معللة له مفعول به للتشبيه واللام زائدة لتقوية
عمل المصدر والضمير فى له راجع الى اسم لا فى هذين التركيبين
بالمضاف صلة لقوله تشبيهاً ويتعلق به ايضاً قوله لمشاركته
والضمير فيه كالضمير فى له قوله له اى للمضاف متعلق بمشاركته

وكذا فى اصل معناه اى معنا المضاف وهو الاختصاص وصرعه
متعلق بقوله لم يجز قدم عليه للحصر وثمه اشارة الى المكان
الاعتبارى بطريق الاستعارة اى من جهة ان اعطاء
حكم المضاف لمشاركته فى اصل معناه لم يجز مجد مطلق لا
لنفى الجنس ابا اسمها فيها اى فى كد خبرها والجملة بالتاويل
فاعله وكمعنى لم يجز هذا التركيب لاجل ما ذكر والجملة استيناف
او اعتراض وليس ماض من اخوات كان والاسم مستكن فيه
راجع الى المركب المذكور اعنى مثل لا اباله ولا غلامى له وخبره
قوله بمضاف على ان يكون اسم لتاكيد الامر مقدم والباء زائدة
غير متعلق بشئ والجملة استيناف او اعتراض ويتعلق بقوله
ليس قوله لفساد المعنى اى على تقدير كونه مضافا خلافا
مفعول مطلق مقدر بقوله سيبويه محذوف الفعل وجوبا
اى خالفهم سيبويه خلافا والجملة استيناف او اعتراض وقد
ذكر التفصيل فى بحث التنازع ويحذف مضارع مجهول
والنائب عن الفاعل مستكن فيه عائد الى اسم لا كثيرا اى حذفا
كثيرا او ضيا كثيرا فعلى الاول صفة مصدر محذوف
وعلى الثانى صفة ظرف محذوف فى مثل متعلق بقوله يحذف
لا لنفى الجنس اسمها محذوف وهو باس عليك خبرها والجملة
فى معرض الجر بالاضافة اى حرف التفسير المحذوف فى قوله لا عليك

اعنى

اعنى لا باس اى مبالاة خبرها تركيبا اضافيا ولا عطف
على ما والمضاف مبتداء يجى خبره او خبر محذوف المبتداء
او مبتداء محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا بحث خبر ما
ولا هذا والجملة على الاوجه الثلثة استيناف ويجوز
عطف الجملة على قوله فمنه المفعول المطلق بحذف العاطف
ومنه خبر ما ولا المشبهتين صفة ما ولا بليس متعلق به
هو ضمير الفصل او مبتداء ثان عائد الى خبر ما ولا المسند
خبر المبتدا الاول او الثانى وهو مع خبره خبر الاول
او استيناف بيانى مر بيانه فى خبر ان بعد ظرف المسند
مضاف الى دخولها اى دخول ما ولا قوله وهى مبتداء
راجع الى خبرية ما ولا او الى التشبيه او الى انتصاب
خبر ما ولا والتانيث باعتبار الخبر او الى اللغة
اى واللغة التى يقع فيها تشبيه ما ولا بليس لغة
اهل الحجاز على ما ذكر فى بعض الشروح او الى اعمال ما ولا
على ما وقع فى بعضها لغة اهل الحجاز خبر المبتداء
والاضافتان لاميتان والجملة استيناف او اعتراض
او عطف واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه
منصوب بجوابه زيدت ماض مجهول بعلامة التانيث
فعل الشرط ان بكسر الهمزة وسكون النون مفعول لـ

مالم يسم فاعله مع ظرف زيدت او حال من ان مضاف
اليهما وهو مضاف اليه والاضافة لامية وهذه
الجملة في معرض الجر بالاضافة او انتقض النفي فعل
وفاعل بالا متعلق بانتقض والجملة في موقع الجر عطف
على جملة زيدت او تقدم الخبر فعل وفاعل والجملة معطوفة
على احدى الجملتين بطل العمل جواب الشرط ولا محل
لهذه الجملة من الاعراب على ما سبق في اوائل الكتاب
والشرط مع الجواب شرطية استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها عطف قصة على قصة واذا امر
ذكره عطف ماض مجهول والنائب مناب فاعله مستكن
فيه عائد الى الاسم ويتعلق به قوله عليه اي على خبر
ما ولا قوله بموجب بكسر الجيم اي بعاطف يفيد الايجاب
اي الاثبات متعلق بقوله عطف وموقع الجملة جر
بالاضافة فالرفع اي فحكم المعطوف الرفع فهو خبر
محذوف او فالرفع واجب فهو على هذا مبتدا محذوف
الخبر وهذه الجملة جواب الشرط ولا محل لها والشرطية استيناف
او عطف على مثلها قوله **المجرورات** هو ما اشتمل على علم
المضاف اليه وبما سبق في المرفوعات من البيان يتضح لك
تبيين هذا الكلام وتفصيل هذا المقام باذن الله الملك العلام

وقال

وقال العصام في شرح قوله على علم المضاف اليه المضاف
مصدر بمعنى الاضافة وضمير اليهما اشتمل ثم قال فلك
ان يبدل المضاف اليه على ما هو المتبادر والمضاف مبتدا
والظرف اعني اليه مفعول ما لم يسم فاعله والضمير عائد الى الموصول
اي الذي اضيف اليه كل اسم خبره والاضافة فيه
بمعنى اللام كما لا يخفى على ذوي الافهام والجملة استيناف
او اعتراض نسب ماض مبني للمفعول وبه يتعلق ما
هو مبتدا قوله اليه والضمير عائد الى الاسم او الى الكلام شيء
فعلا كان او اسما قائم مقام فاعله بواسطة حرف الجر
متعلق به والاضافتان في هذا التركيب بمعنى اللام والجملة
صفة الاسم او الكل فعلا في المآل في موقع الجر وعلى الثاني
في حيز الرفع لفظا او تقديرا خبران لكان المقدر اي ملفوظا
كان ذلك الحرف او مقدرا او حالان من حرف جر لاختصاص
بالاضافة والعامل فيهما ما في من معنى التوسط التوسل اي حال
كونه ملفوظا او مقدرا او تمييزان اي بواسطة تلفظ حرف الجر
او تقديره مرادا حال كون ذلك المقدر مرادا وقيل خبر
بعد خبر لكان المقدر قوله فالتقدير مبتدا الفاء
للتفسير واللام للعهد الخارجي فيكون عوضا عن المضاف
اليه اي تقدير الحرف شرطه مبتدا ثان والضمير يرجع الى تقدير الحرف

وقوله ان موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوبه
المضاف اسمه اسماً جزءه والجملة لا محل لها صلة ان وهو
وهو مع صلته في موقع الرفع خبر المبتداء الثاني وهو مع خبره
خبر الاول وهو مع خبره جملة تفسيرية مجردا صفة اسما
قال بعض الشراح قوله تنوينه منصوب على انه مفعول ثان لقوله
مجردا ومفعوله ما لم يسم فاعله هو الضمير الذي فيه وهو يعود
الى الاسم والمعنى جرد الاسم التنوين وقال بعضهم انه نصب
على نزع الخافض اي مجردا عن تنوين المضاف او على التشبيه
بالمفعول وقال الفاضل الهندي وفي العبارة قلب اي مجردا
هو عن تنوينه والمقلوب مقبول عند السكاكي مطلقا
انتهى كلامه وقال الفاضل الجامي مجردا اي منسلخا عنه
تنوينه هذا كلامه وقال بعض اصحاب الحواشي قوله اي منسلخا
عنه يعني ان التجريد بمعنى الانسلاخ فلا حاجة الى القول بالقلب
وان المعنى على تجريد الاسم عن التنوين وقال بعض ارباب الحواشي
قوله اي منسلخا يعني اريد بالتجريد الانسلاخ الذي لازم معناه
فلا يرد ان الواجب ان يقول مجردا عن تنوينه والاولى ان يجعل
من قبيل تضمين معنى الانسلاخ واللام في لاجلها اي لاجل
الاضافة متعلق بقوله مجردا وفي شرح العصام اي لاجل النسبة
بواسطة حرف الجر وهي مبتداء راجع الى الاضافة بتقدير حرف الجر

معنويه

معنوية اي منسوبة الى المعنى للفظ خبر المبتداء والجملة
اعتراض ولفظية اي منسوبة الى اللفظ عطف على معنوية
فالمعنوية مبتداء والفاء للتفسير او فصيحة قوله ان
موصول حرفي مصدري ناصب يكون منصوبه المضاف
اسمه غير صفة والاضافية لامية ولا يلزم تصريح اللام
اذ الاختصاص كاف في الكلام ولا محل لهذه الجملة لكونها
صلة ان وهو مع صلته في محل الرفع خبر المبتداء المحذوف
تقديره فالمعنوية علامتها ان يكون الخ وانما اعتبر المحذوف
ليستقيم الحمل وفي شرح الهندي اي فعلامة المعنوية كون
المضاف كذا او المعنوية ذات كون المضاف كذا والا لا يستقيم
الحمل انتهى كلامه والمبتداء الثاني مع خبره خبر الاول
والاول مع خبره تفسير لقوله معنوية او جواب
شرط محذوف اي اذا كان كذلك فالمعنوية الخ مضافة
بالجر للصفة قوله الى معمولها اي معمول الصفة اي فاعله
ومفعولها قبل الاضافة صلة لمضافة وهي مبتداء راجع
الى الاضافة والمعنوية اما للترديد والتقسيم بمعنى اللام
لاختصاصية دون التعليلية خبر المبتداء والجملة اعتراض
او عطف على ما قبلها فيما هي جارة وما موصوفة اي في مضاف
الية او مصدرية بحذف المضاف اي في وقت تجاوز المضاف

اليه

عدا فعل ماض هنا بمعنى جاوز وفاعله مستكن فيه
راجع الى ما جنس المضاف مفعوله والمفعلية صفة لما
فتكون في موقع الجر او صلة لها فلا يكون لها محل من الاعراب
والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته في موقع الجر
والظرف اعنى فيما متعلق بما تعلق به الظرف الاول اعنى قوله
بمعنى اللام او حال من فاعله والمعنى وهي كائنة بمعنى اللام فيما
عدا الخ او حال كونها فيما عدا الخ وظرفه اي ظرف المضاف
بالنصب عطف على جنس المضاف او بمعنى من التبيينية دون
التبعيضية عطف على قوله بمعنى اللام اعنى في جنس المضاف
يتعلق بما تعلقه الظرف الاول اعنى قوله بمعنى من او حال
من فاعله والمعنى وهي كائنة بمعنى من في جنس المضاف
او حال كونها في جنس المضاف او بمعنى في الظرفية دون غيرها
عطف على قوله بمعنى اللام او على قوله بمعنى من قوله في ظرفه
اي في ظرف المضاف كقوله في جنس المضاف في التوجيه والاضافة
في قوله بمعنى اللام وفي قوله بمعنى من وفي قوله بمعنى في لاميتان
وهو مبتداء يعود الى كون الاضافة بمعنى في قليل خبره والجملة
اعتراض مثل مرفوع او منصوب اما رفعه فعلى انه
خبر محذوف المبتداء اي مثاله واما نصبه فعلى انه
مفعول محذوف الفعل اعنى امثل او اريد مثل والجملة الاسمية

او الفعلية

او الفعلية اعتراض واستيناف غلام زيد تركيب
اضافي بمعنى اللام مضافة اما مجرور وهو ظاهر واما
مرفوع على انه مبتداء محذوف الخبر وخبر محذوف المبتداء
او فاعل محذوف الفعل واما منصوب على انه مفعول محذوف
الفعل لجواز اتيان المص ببعض التركيب ونقله من قولهم
غلام زيد قائم وهذا غلام زيد وجاءني غلام زيد ورايت
غلام زيد فان اعتبر المحذوف يكون غلام زيد جملة
فتكون في محل الجر بالاضافة والا لم يكن جملة فيكون اعرابه
تقديريا فيكون في حالة الرفع والنصب مجرورا تقديرا
بالاضافة وخاتم فضة عطف على غلام زيد ومثله في التوجيه
وضرب اليوم عطف على غلام زيد او على خاتم فضة
وتفيد مضارع معلوم من الافادة والمنوي
فيه فاعله راجع الى الاضافة المعنوية تعريفا مفعوله
مع المعرفة ظرف تفيد او حال من فاعله والجملة
اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال
تنقسم المضافة الى كذا وكذا وتفيد تعريفا مع المعرفة
او الجملة خبر محذوف المبتدا وهي تفيد والاسمية
عطف على قوله فالمعنوية ان يكون الخ او على قوله وهي
اما بمعنى اللام وتخصيصا معطوف على تعريفا

مع النكرة ظرف متعلق ليفيد الملفوظ بطريق
الانسحاب او حال من فاعله والمراد بالتخصيص عند
النحاة تقليل الاشتراك وشرطها مبتداء والضمير للاضافة
المعنوى بتجريد المضاف وهو من اضافة المصدر الى معموله اولا
القائم مقام فاعله خبره ويتعلق به قوله من التعريف
والجملة اعتراض او عطف على قوله فالمعنوية الخ او على
قوله وهى اما بمعنى اللام او على قوله وتفيد اذا قدر فيه مبتدا
وما موصوف او موصول ميداء وحده او مع صلته
وجملة اجازه الكوفيون فعل ومفعوله وفاعل فى محل الرفع
صفة لما اولا محل لها صلة لما ومن فى من الثلثة بيانية
والظرف حال من مفعوله اجاز الرافع اليها ويحتمل ان يكون
صفة بعد صفة لما او حالا منه الاثواب مجروره باضافة
الثلثة اليها وشبهه عطف على الثلثة الاثواب والضمير
راجع اليها باعتبار المذكور او المثال او غير ذلك مما يناسب
من العدد بيان لقوله شبهه ضعيف خبر المبتداء
والاسمية اعتراض قوله واللفظية اى الاضافة اللفظية
ان يكون المضاف صفة عطف على قوله فالمعنوية الخ والتوجيه
فى هذا كالتوجيه فى ذلك وفى شرح الهندى اى علامة الاضافة
اللفظية بحذف المضاف من المبتداء او اللفظية ثوابت

كون المضاف صفة بحذف المضاف من الخبر حتى يستقيم الحمل
الى هنا كلامه مضافة بالنصب صفة للصفة الى معمولها
اى مرفوعها ومنصوبها متعلق بمضافة والهاء للصفة
قوله مثل ضارب زيد مثل غلام زيد فى الوجه وحسن الوجه
عطف عليه ولا تفيد نفى الاستقبال والمستكن فيه
فاعل عائد الى الاضافة اللفظية الا تخفيفا مستثنى
مفرغ مفعول له لا تفيد اى لا تفيد فائده من الفوائد الا تخفيفا
اعلم ان التخفيف الذى يفيد الاضافة اللفظية قد يكون
في المضاف وحده مثل ضارب زيد بحذف التنوين
منه وقد يكون فى المضاف اليه وحده مثل الحسن الوجه
اذا اصله الحسن وجهه وقد يكون فيهما مثل قائم الغلام
فان التخفيف فى المضاف بحذف التنوين وفى المضاف اليه
بحذف الضمير واستتاره فى الصفة وقد يكون لا فى لفظ
واحد منهما مثل افضل القوم على قول من قال ان الاضافة
افعل التفضيل لفظية فان التخفيف يحصل بحذف من
فى اللفظ صفة لقوله تخفيفا او متعلق به او بتفيد المفهوم
بطريق الانسحاب والجملة المنفية استيناف او اعتراض
ويحتمل العطف بتقدير المبتداء اى وهى لا تفيد والجملة
عطف على قوله واللفظية ان يكون الخ ومن ثمة متعلق بما بعده

قدم عليه للحصر وثم اشارة الى وجوب افادة الاضافة
اللفظية التخفيف وانتفاء كل واحد من التعريف والتخصيص
جاز مررت برجل حسن الوجه بالجر صفة رجل والجملة فاعل
جاز اى بالتاويل جاز هذا التركيب وجملة جاز استيناف
او اعتراض او عطف وامتنع عطف على جاز بزيد متعلق
بمررت المقدر وهو فاعل امتنع بالتاويل اى امتنع هذا
الكلام حسن الوجه بالجر صفة زيد على سبيل الغرض او بدل
من زيد وامتنع ان يكون صفة له لنكارته مع تعريف
الموصوف وجاز عطف على امتنع او على جاز الضارب زيد
على الاضافة فاعل جاز والضارب زيد عطف على فاعل جاز
وامتنع عطف على جاز الضارب زيد بالاضافة فلا خلافا
مفعول مطلق مقيد بقوله للفراء محذوف الفعل
وجوبا اى خالفهم الفراء خلافا والجملة اعتراض وقد
ذكر التفصيل فى بحث التنازع وضعف ماض معلوم
من باب الخامس فى المشهور وقال عصام الدين فى حاشية
الفوائد الضيائية الاولى ان يكون من التضعيف يعنى ضعفه
الفصحاء فلم يكن موثوقا به يستدل به واضافة الواهب
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى المفعول به اى الذى يهب المائة
الهجان اى البيض من النوق صفة للمائة او بدل منها

وكون

ويجوز ان يكون المائة الهجان من قبيل الثلثة الاثواب
كما هو مذهب الكوفيون وعبدها اى راعيها تشبيها
له بالعبد لقيامه بحق خدمتها او عبدها حقيقة فاضافته
لادنى ملابسة كاضافة كوكب الخرقاء وهو عطف
على المائة والضمير راجع الى الماء وهذا التركيب فى موقع
الرفع على انه فاعل ضعف او قائم مقامه ولما لم يعلم
اوله صحح رفع الواهب وجملة ضعف عطف على قوله امتنع
وانما اداة الحصر جاز الضارب الرجل بالاضافة
فاعل جاز حملا مفعول له للفعل المفهوم اى انما
جوزوه حملا اى لحاملیتهم له او للفعل الملحوظ يعنى
انما جاز هذا التركيب حملا اى لمحموليته فيكون المصدر
مجهولا فاتحد فاعل المفعول له والفعل المعلل به اعنى جاز
او مفعول مطلق اى حمل حملا ويحتمل ان يكون حالا اى حال
كونه محمولا على المختار متعلق بقوله حملا فى الحسن الوجه
متعلق بالمختار والضاربك بالرفع معطوف
على الضارب الرجل وشبهه اى شبه الضاربك
عطف على الضارب الرجل او على الضاربك فيمن اى عند
من وفى بمعنى عند او فى قول من فمن جارة ومن
موصوف او موصول مجرور المحل وحده او مع صلته

والظرف متعلق بقوله جاز وفاعل قال عائد الى من
وجملة انه مضاف مقول قال والضمير في انه راجع
الى الضاربك وجملة قال في معرض الجر صفة لمن او لا محل
لها صلة لمن حملا مفعول له للفعل المفهوم او بطريق
الانسحاب اعنى جاز ويحتمل ان يكون مفعولا له لقال اى انما
جاز عند من قال كذا حملا او مفعول مطلق ويحتمل ان يكون حالا
والتقدير كما مر على ضاربك متعلق بحملا ولا يضاف
على صيغة المضارع المجهول موصوف مفعول ما لم يسم فاعله
الى صفة متعلق بلا يضاف والضمير للموصوف والجملة
مستقلة ولا صفة عطف على موصوف قوله الى موصوفها
اى موصوف الصفة متعلق بلا يضاف الملحوظ وبطريق الا
نسحاب اى الانجرار قال الفاضل الرومى في حاشية
الكشاف اقول كان المعطوف يسحبه العامل الى ان يصل
الى المعطوف عليه اى العامل في المعطوف عليه هو الذى عمل في المعطوف
لا الاخر المقدر من جنسه ومثل مبتداء مضاف الى مسجد
الجامع اى مسجد الوقت الجامع وهو اما مجرور لفظا بالاضافة
بناء على الاصل واما مرفوع او منصوب لفظا على الحكاية او مجرور
تقديرا على الاضافة ويفهم تفصيل هذا من قوله غلام زيد
على ما مر في اول هذا البحث وجانب الغربى اى جانب المكان

الغربى

الغربى معطوف على مسجد الجامع وصلوة الاولى اى وصلوة
الساعة الاولى عطف على المتبوع او على التابع وبقلة الحمقاء
اى بقلة الحبة الحمقاء وهى تانيث الاحمق عطف على مسجد الجامع
او على صلوة الاولى متاول خبر لمبتداء وقد عرفت التاويل
من التفسير والجملة اعتراض واعراب قوله ومثل جرد
قطيفه واخلاق ثياب متاول يعلم من السابق اعلم
ان اصل جرد قطيفة قطيفة جرد حذف الموصوف اعنى
قطيفة قصد المبالغة فى الاتصاف فبقيت الصفة اى جرد
مبهمة حتى صارت كانها اسم غير صفة فى انها تستعمل بدون
الموصوف فان الصفات لا بد لها من موصوف مذكورا او مقدر
ووجه ضرورتها اسما انه قصد بها ذات الجرد مع قطع النظر
عن الموصوف فلم تطلب موصوفا ثم اضيف الى جنسها للتبيين
والتعيين اذ الجرد يحتمل ان يكون من القطيفه ومن غيرها فلما
اضيف الى القطيفة تعين انه منها فالاضافة بيانية
كما فى خاتم فضة ولا يضاف اسم مثل لا يضاف موصوف
فى الاعراب وعطف عليه او اسما مماثل اى مشابه صفة
اسم وبه يتعلق الظرف اعنى قوله للمضاف اليه فى العموم
اى الشمول والخصوص اى التشخص معطوف على العموم كليث
خبر مبتداء محذوف اى مثاله مثل ليث او كائن كليث مفعول

فعل محذوف اي امثل او اريد كلبث والجملة اعتراض واسد
بالجر عطف على مجرور الكاف وهما من اسماء الاعيان وحبس
معطوف على مدخول الكاف او على اسد ومنع جاز عطفه على لبث
وحبس وهما من اسماء المعاني لعدم الفائدة واللام متعلق
بما يتضمنه قوله ولا يضاف اسم مماثل اي منعت
اضافته لعدم الفائدة والا يتوجه الى القيد
ويبقى اصل الفعل مثبتا فيفيد المعنى يعني اذا دخل
النفي على ما له قيد فقد تقرر عندهم انه يتوجه النفي الى القيد
لا الى المقيد فمعنى قولك لم تاتك القوم اجمعين انهم ياتون
لكن لا بصفة الاجتماع فالمعنى هنا لا يضاف المماثل لاجل
عدم الفائدة بل يضاف لامر آخر وليس المعنى على ذلك فلا بد
من التاويل وهو ان النفي بمعنى المثبت واللام علة له والظرف
اعني بخلاف اما خبر محذوف لمبتداء اي هذا كائن بخلاف الخ
والجملة معترضة ولسا حال اي حال كونه كائنا بخلاف الخ وهو
الى كل وهو مضاف اليه اما مجرور لفظا على الاصل واما مرفوع
او منصوب لفظا على الحكاية ومجرور تقديرا على الاضافة
الدراهم مجروره بالاضافة اعلم ان قوله كل الدراهم
بمعنى جميع الدراهم فان الكل اذا اضيف الى المعرفة يكون بمعنى الجميع
واذا اضيف الى النكرة يكون بمعنى كل واحد ولذا اشتهر

ان

ان كل زمان مأكول كاذب وكل زمان مأكول صادق
وعين الشيء اي العين المضاف الى لفظ الشيء ومراد به
معهودا مثل كل الدراهم في التوجيه وعطف عليه فانه اي
لانه فالفاء للتعليل تختص على لفظ المضارع المجهول
او المعلوم او لان كل واحد من الكل والعين او لان المضاف
يصير مخصوصا او خاصا والفعلية خبران والاسميه
لا محل لها تعليل للخلاف ودليل عليه وقولهم اي قول النحاة
او العرب مبتداء سعيد كرز وانما اضيف الاسم الى اللقب
ولم يضف اللقب الى الاسم لان اللقب اوضح من الاسم والاضافة
الى الاوضح اولى وهو تركيبا اضافيا بدل من قوله وقولهم او خبر
مبتداء محذوف اي هذا سعيد كرز والجملة مقول القول فتكون
منصوبة المحل ونحوه بالرفع عطف على سعيد كرز والضمير عائد
اليه متناول خبر لمبتداء وما عطف عليه اي متناول كل واحد
منهما او خبر كثاني او خبر الاول او بالعكس والجملة استينافية
او اعتراض واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب
بجوابه اضيف على بناء الماضي المجهول وهو فعل الشرط الاسم
نائب عن الفاعل الصحيح صفة الاسم او الملحق عطف
على الصحيح به واللام فيه للجنس او موصول متعلق به والضمير
للصحيح والظرف اللغو اعني الى ياء المتكلم متعلق باضيف

وجملة الشرط في موقع الخفض بالاضافة كسر على وزن الماضي المجهول آخره اي اخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم مفعول ما لم يسم فاعله والفعلية جواب الشرط فلا محل لها والشرطية اعني جملة الشرط مع جملة الجواب مستانفة او عطف على ما قبلها عطف قصة على قصة او عطف مبتداء والواو فيه للحال وللعطف مفتوحة خبره والجملة حال من آخره او عطف على قوله كسر آخره عطف الاسمية على الفعلية او ساكنة عطف على مفتوحة وفي تقديم الفتح على الكسر ترجيح له فان حرف الشرط كان فعل الشرط اسمه آخره اي اخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم الفا خبره وجملة الشرط لا موقع لها ثبتت ماض او مضارع مجزوم او غير مجزوم على صيغة المؤنث المعلوم والمستكن فيه للالف ولا محل لجملة الجزاء والشرطية تفريعية او جواب شرط محذوف اي اذا كان كذلك وهذيل مبتداء وهو اسم قبيلة تقلبها اي تجعلها على صيغة المؤنث المعلوم والفاعل المستكن فيه راجع الى هذيل والمفعول البارز الى الالف والظرف اعني لغير التثنية حال من البارز اي حال كون الالف لغير التثنية ياء مفعول ثان لتقلبها والفعلية خبر المبتداء والاسمية معترضة وان كان

مثل

مثل فان كان والمستكن فيه عائد الى قوله آخره ياء خبر كان ادغمت على بناء الماضي المجهول المؤنث والمستكن فيه النائب عن الفاعل يرجع الى الياء وهذه الجملة لقوله ثبتت والشرطية عطف على شرطية السابقة قوله وان كان واوا قلبت ياء عطف على قلبت قوله وفتحت الياء اي الياء المتكلم فاللام بدل عن المضاف اليه عطف على قلبت او على ادغمت للساكنين متعلق بفتحت بطريق التعليل بحذف المضافين اي للزوم التقاء الساكنين واما لتفصيل اضافة الاسماء الستة الى ياء المتكلم الاسماء مبتداء الستة صفتها وخبر المبتداء قوله فاخي مع ما عطف عليه وهو واني بتخفيف ياء الاضافة المفتوحة او الساكنة فيهما والجملة استيناف واجاز فعل ماض معلوم المبرد فاعله ومفعوله اخي بتشديد الياء الاضافة واني مثله وعطف عليه وجملة اجاز استينافية او اعتراض او عطف وتقول على صيغة الغائبة دون المخاطبة لامتناع اضافة الحم الى المذكر اي تقول امراءة قائلة في اضافة حم حمي مركب اضافي مفعول تقول او خبر مبتدا محذوف اي هذا حمي والجملة مقول القول وجملة تقول استينافية او اعتراض او عطف وهني معطوف على حمي ويقال مضارع مجهول والقائم

مقام فاعله قوله فی بتشدید الیاء وهو مرکب اضافی
ویتعلق بقوله یقال قوله فی الاکثر ای فی اکثر الاستعمال
والفعلیة استینافیة او عطف علی تقول وفمی بقلب الواو
التی عین الکلمة میما اذ اصل فم فوه کقول وهو ترکیب اضافی
عطف علی فی واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب
بجوابه قطعت ماض مجهول مونث والنائب عن فاعله
یرجع الی هذه الاسماء الخمسة ومحل الجملة جر بالاضافة قیل
علی وزن المجهول اخ مع ما عطف علیه مفعول ما لم یسم
فاعله ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطیة استینافیة
او اعتراض او عطف واب عطف علی اخ وحم
معطوف علی الاول او علی الثانی وهن عطف علی اخ
او علی حم وفم بالحرکات الثلث فی الاول عطف علی اخ
او علی هن وفتح الفاء ای فاء فم مبتداء افصح خبره
والجملة استینافیة او اعتراض او عطف والظرف اعنی
منهما ای من الضم والکسر متعلق بافصح وجملة وجاء حم
استینافیة او اعتراض او عطف مثل ید ترکیبا اضافی مفعول فیه
انشا منصوب علی انه صفة مصدر محذوف ای جاء حم مثل
مجیء ید فی الاستعمال او مرفوع علی انه علی خبر محذوف
المبتداء تقدیره وجاء حم علی اربعة اوجه احدها

مثل

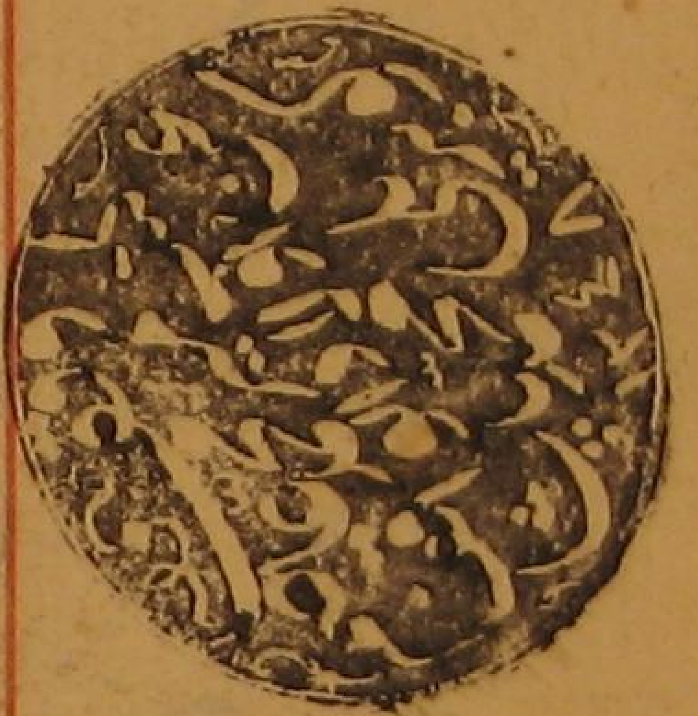
مثل ید وخبء بالهمزة عطف علی ید ودلو بالواو معطوف
علی خبء او علی ید وعصا عطف علی ید او علی دلو مطلقا
حال من فاعل جاء او صفة مصدر محذوف او مفعول مطلق
والمعنی جاء حم مثل هذه الکلمات المذکورة حال کونه مطلقا
لا مقیدا بحال الافراد والاضافة او جاء حم مثلها مجیئا
مطلقا او اطلق اطلاقا قوله وجاء هن مثل ید مطلقا
عطف علی قوله وجاء حم مثل ید ویعلم اعرابه من اعرابه
وذو مبتداء وجملة لا یضاف الی مضمر خبره والاسمیة
استینافیة او اعتراض او عطف ولا یقطع علی صیغة
المجهول والمستکن القائم مقام فاعله راجع الی ذو وهذه
الجملة عطف علی جملة لا یضاف التوابع وهو جمیع تابع منقول
من الوصفیة الی الاسمیة والفاعل الاسمی یجمع علی فواعل
کالکاهل علی کواهل واللام فیه للعهد او للجنس وهو
مبتداء خبره کل ثان ای متاخر والاضافة فیه لامیة
والجملة استیناف ویجوز ان یکون التوابع خبرا محذوف
المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بحذف المضاف ای هذا ذکر التوابع
او ذکر التوابع هذا والجملة استیناف ایضا وقوله
کل ثان علی هذا خبر محذوف المبتداء والجملة هذا استینافیة
ایضا والظرف اعنی باعراب سابقه ای ملتبس باعراب

سابقه صفة ثان أو صفة كل والضمير المجرور عائد
الى الموصوف من جهة أما صفة اعراب لان سابقة
للعهد الذهنى او للجنس فيكون فى حكم النكرة أو حال منه
واحدة صفة جهة النعت فالنعت والوصف
فى اللغة قدمه لكونه اشد متابعة واكثر الاستعمال واوفر
فائده وهو مبتداء تابع خبره والجملة استينافية ويجوز ان
يكون النعت خبراً محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر
هذا باب النعت او باب النعت هنا فالباء للملابسة أو
فى اعراب سابقه فالفاء للظرفية والجملة استينافية
ايضا وصح يكون قوله تابع خبر مبتداء محذوف اى هو تابع
والجملة استيناف يدل مضارع معلوم والمنوى فيه
يرجع الى التابع ويتعلق به قوله على معنى قوله فى متبوعه
صفة معنى أو حال منه والضمير المجرور فيه يرجع الى التابع
مطلقا حال من فاعل يدل او من ضمير متبوعه او ما قال
تابع او من معنى او مفعول مطلق بتقدير المضاف اى
دلالة مطلق او بدونه اى اطلقت الدلالة اطلاقا
وفى شرح العصام مطلقا قيد للظرف اى كائن فى متبوعه
كونا مطلقا غير مقيد بزمان نسبة حصل الموصوف فيه
فى الكلام هذا لكلامه وجمله يدل صفة تابع او حال من ضمير

او خبر بعد خبر او خبر مبتداء محذوف والجمله صفة او حال
او خبر بعد خبر او استينافية او اعتراض وفائدته اى فائدة
النعت مبتداء تخصيص وهو تقليل الاشتراك فى النكرات
خبره والكلام استيناف او اعتراض او عطف على قوله
النعت تابع او على يدل عطف الاسمية على الفعلية
او توضيح وهو رفع الاحتمال فى المعارف عطف على تخصيص وقد
لتقليل الفعل اى لفظة قد هى للتقليل فى المضارع موزنة
مجيئه لمجرد الثناء او الذم او التوكيد قليل واسم يكون راجع
الى النعت وخبره لمجرد الثناء اى لبيان صفة الكمال
والتعظيم وهذا الكلام استينافية او اعتراض او عطف على ما
قبله من حيث المعنى كانه قال يفيد النعت تخصيصا او توضيحا
كثيرا وقد يكون لمجرد الثناء او الذم وهو بيان صفة النقص
عطف على الثناء او التوكيد وهو فيما اشتمل الموصوف
على الصفة تضمنا او التزاما معطوف على الثناء او على الذم
مثل ذكر وجهه نفخة مرفوعة قائمة مقام فاعل نفخ
فى الصور فى قوله تعالى فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة وقوله
واحدة صفة لنفخة لمجرد التوكيد فيكون قوله نفخة واحدة
مجرورا بالاضافة تقديرا او نصبه على الحكاية ولا فصل اى
لا فرق فاسم لا التى لنفى الجنس محله قريب وهو نصبه وبعيد

وهو رفعه بالابتداء والظرف اغنى بين مستقر
قائم مقام الخبر ان موصول حرفى مصدرى ناصب يكون منصوب به
اسمه راجع الى النعت وخبره مشتقا ولا محل الجملة
يكون لانها صلة ان ومحل ان يكون جر بالاضافة والاسمية
فصل عما قبلها او غيره عطف على مشتقا والضمير له اذا
ظرف مضاف الى جملة بعده وقيد لكون النعت غير مشتق واسم
كان قوله وضعه اى وضع غير المشتق لغرض المعنى اى لغرض
افادة المعنى اى القائم بالغير خبر كان عموما صفة مصدر
محذوف او ظرف اى دلالة عامة او وضعا عاما اى في جميع
الاستعمالات قال بعضهم لغرض المعنى متعلق بالوضع
وعموما خبر كان والمعنى ولا فرق بين كون النعت مشتقا او غير
مشتق وقت كون وضع غير المشتق لغرض معنى الوصف
من كونه دالا على ما في الموصوف في جميع استعمالاته انتهى كلام
ذلك البعض مثل خبر مبتدا محذوف او مفعول فعل محذوف تقديره
مثاله مثل او امثل او اريد مثل وهو مضاف الى تميمي وهو
مضاف اليه اما مجرور على الاصالة او مرفوع على الحكاية ومجرور
تقديرا على الاضافة والجملة اسمية كما هنا او فعلية اعتراض
او استيناف وقال العصام في شرح قوله مثل تميمي يعني
صيغ النسبة سواء كانت او فعلية اعتراض كما هو الظاهر

من



من العبادة او بغيرها كمال ويقال على ما يقتضيه الرواية
لكن يشترط ان يكونا على معنى النسبة بخلاف قمري ونحوه
وذو مال بالواو في بعض النسخ فيكون عطف عليه على سبيل
الحكاية وفي بعضها وذي مال بالياء فعلى هذا يكون عطفا عليه
بالاصالة او خصوصا عطف على عموما اى دلالة خاصة او وضعا
خاصا او في بعض الاستعمالات نحو [illegible] مررت
فعل وفاعل برجل متعلق به اى بتشديد الياء بمعنى كامل
على وجه الاستعارة مجرور نعت رجل مضاف الى رجل وهو مجرور
بالاضافة والجملة في موقع الجر بالاضافة وبهذا عطف
على قوله برجل الرجل صفة هذا وذهب بعضهم الى ان الرجل
بدل من اسم الاشارة وبعضهم الى انه عطف بيان له وبزيد
عطف على برجل او على بهذا على اختلاف في العطف على المتبوع والتابع
قوله هذا نعت لزيد ويحتمل ان يكون بدلا منه او عطف بيان له
وتوصف مضارع مجهول النكرة نائبة عن فاعله بالجملة متعلق
بتوصف الخبرية صفة الجملة وجملة توصف استينافية او اعتراض
او عطف ويلزم الضمير لفظا او تقديرا اى ضمير يرجع الى
الموصوف فكان تعريفه للعهد وهذه الجملة عطف على توصف
النكرة بتقدير الضمير اى ويلزم فيها الضمير الرابط ويوصف
بحال الموصوف والجار والمجرور مفعول ما لم يسم فاعله اى يوصف

بجال قائمة بالموصوف كذا فى شرح الرضى وفى شرح الهندى وبعض
الحواشى وقيل المستتر فيه اى فى يوصف مفعول ما لم يسم
فاعله عائد الى الاسم ويجعل الموصوف متعلق به والجملة
عطف على جملة يوصف النكرة او اعتراض وعطف وبحال متعلقه
اى متعلق الموصوف عطف على بحال الموصوف قوله نحو مررت برجل
ظاهر الاعراب حسن صفة رجل غلامه فاعل الحسن
والضمير فيه للرجل فالاول مبتداء بحذف المنعوت اى النعت
الاول والفاء للتفسير او فصيحه يتبعه مضارع
معلوم من الباب الرابع والفاعل المستتر راجع الى المبتداء
والمفعول المتصل البارز الى الموصوف والفعلية خبر لمبتداء
والاسمية تفسيرا وجواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك
فالاول الخ فى الاعراب ظرف يتبعه قوله والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث عطف
على الاعراب او كل واحد منها عطف على ما يليه والثانى
من الصفتين يتبعه فى الخمسه مثل فالاول يتبعه
فى الاعراب والتوجيه وعطف عليه الاول بضم الهمزة
وفتح الواو جمع الاولى تانيث الاول صفة الخمسة وفى البواقى
متعلق بيكون المقدر اى بواقى الامور المذكورة من الافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث كالفعل

خبره فيكون النعت فى البواقى مثل الفعل او كائنا كالفعل
فيكون الجملة فى البواقى كالفعل والجملة عطف على الاسمية
او اعتراض او حال من فاعل الفعل المذكور ومن ثمة ظرف
لغو متعلق بحسن وتعليل له وقدم عليه للحصر وثمة
اشارة الى الحكم السابق بطريق الاستعارة اى ومن اجل
انه كالفعل فى الحاق علامة التانيث والتثنية والجمعين
دون موصوفه حسن ماض معلوم قام فعل رجل
فاعله قاعد لرجل غلمانا وهو جمع غلام فاعل قاعد
والضمير فيه يعود الى رجل والجملة فى تاويل المفرد فى محل الرفع
فاعل حسن اى حسن هذا التركيب من اجل كذا وجملة
استئناف او اعتراض وضعف قاعدون غلمانه والجملة
عطف على جملة حسن اى ضعف قاعدون فى مكان قاعد غلمانا
واصل هذا التركيب وضعف قام رجل قاعدون غلمانه
ثم اقتصر بدلاله السابق عليه فضعف فعل ماض وقام
مثله ورجل فاعل وقاعدون نعت لرجل وغلمانه فاعل قاعدون
والضمير لرجل وجملة قام فاعل ضعف بالتاويل اى
ضعف هذا التركيب قوله ويجوز قعود غلمانه عطف
على ما قبله ويعلم وجهه منه ويحتمل ان يكون استئنافا
او اعتراض والمضمر مبتداء والقائم مقام فاعله

لا يوصف المستكن فيه عائد الى المبتدا والفعلية
خبره والاسمية استيناف ولا يوصف على بناء المجهول
لقولد به اى بالمضمر مفعول ما لم يسم فاعله والفعلية
عطف على مثلها والموصوف اخص مبتداء وخبر كلام مستانف
او معطوف او مسا وعطف على اخص ومن ثمة مر ذكره آنفا
ثم يوصف على لفظ المجهول والنائب عن الفاعل ذو اللام
والاضافة فيه بمعنى كلام قوله الا بمثله مستثنى مفرغ
بحذف المستثنى منه تقدير الكلام ومن ثم لم يوصف
ذو اللام بشئ او بلفظ الا بمثل ذى اللام او بالمضاف
عطف على بمثله والباء تكرير او زائدة غير متعلق بشئ
وقيل متعلق بما تعلق به الاول والظرف اعنى الى مثله
متعلق بالمضاف والضمير راجع الى ذى اللام وانما
اداة الحصر التزم ماض مجهول والقائم مقام فاعله
وصف وهو مضاف الى باب وهو مجرور بالمضاف
او مضاف ايضا الى هنا وهو مجرور المحل بالمضاف الاضافة
ويتعلق بقوله وصف قوله بذى اللام ويتعلق بقوله
بالتزم قوله للابهام بطريق الدليل والتعليل
ومن ثمة اى ومن اجل انه وصف باب هذا الابهام
ضعف مررت بهذا الابيض وحسن مررت بهذا العالم

يعلم

يعلم اعرابه مما سبق آنفا **العطف تابع** كلام
منقطع عما قبله ويجوز ان يكون العطف خبرا محذوف
المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى
هذا باب العطف او باب المضاف والجملة استيناف
فيكون قوله تابع خبر مبتداء محذوف تقديره اى وهو تابع
والجملة استيناف والعطف اما مصدر عطف الوسادة
ثناها لان بالعطف النحوى يثنى طرف النسبة او مصدر
عطف عليه بمعنى كر لانه يكر المتكلم الى طرف النسبة
وتعديته بعلى يؤيد الثانى فتامل مقصود
مقصود نعت لتابع او خبر بعد خبر او خبر مبتداء
محذوف اى هو مقصود والجملة خبر بعد خبر
او حال من ضمير تابع او استيناف او اعتراض
قوله بالنسبة اى نسبة العامل اليه فيكون اللام
عوضا عن المضاف اليه متعلق بمقصود قال الفاضل
الجامى فقوله بالنسبة متعلقة بالقصد المفهوم
انتهى كلامه توضيحه انه ليس متعلقا بالمقصود
والا مكان المعطوف نفسه مقصودا بالنسبة
وليس كذلك اذ المقصود بالنسبة نسبة المعطوف
بل هو متعلق بالقصد المفهوم من المقصود لانه

عبارة عن قصد نسبة او نسبة شئ اليه وفي قوله
المفهوم من المقصود احتمالان اى المفهوم من لفظ
المقصود او المقصود منه وكذا فى حاشية عصام
الدين الفوائد الضيائية مع متبوعه اى متبوع
التابع متعلق بما تعلق به قوله بالنسبة او حال
من ضمير تابع او مقصود يتوسط على لفظ المضارع
المعلوم بينه ظرف له وبين متبوعه عطف عليه
والضمير في الموضعين للعطف او للتابع او للمقصود
احد الحروف فاعله العشرة صفة الحروف او عطف
بيان لها او بدل منها والفعليه استيناف لبيان الحكم
بعد تمام الحد او صفة تابع او حال من المستكن فيه او من
المستكن في مقصود العائد الى التابع وسيأتى
مضارع معروف والسين للاستقبال القريب لان كل واحد
آت قريب والفاعل المستكن راجع الى الحروف بحذف
المضاف واقامة المضاف اليه مقامه اى يأتى عن قريب
بيان الحروف العشرة في قسم الحروف والجملة اعتراض
مثل مر بيانه قام زيد فعل وفاعل وعمرو عطف
على الفاعل والجملة فى حيز الجر بالاضافة واذا ظرف
مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه عطف

ماض مبنى للمفعول والمستتر فيه نائب عن فاعله راجع
الى الاسم او الى مصدره عطف اى اذا وقع العطف على المرفوع
صله لعطف المتصل صفة المرفوع والجمله فى موقع الجر
بالاضافة اكد ماض مجهول والمستكن فيه القائم مقام
فاعله عائد الى المرفوع المتصل ويتعلق به بمنفصل ولا محل
لجملة الجواب من الاعراب والشرطية استيناف او اعتراض
مثل سبق ذكره كثيرا ضربت فعل وفاعل انا تاكيد
للفاعل وزيد عطف على الفاعل المؤكد وموضع الجملة جر
بالاضافة الا حرف الاستثناء قوله ان موصوف
حرفى مصدرى ناصب يقع منصوب به فصل فاعله
والفعليه لا محل لها صله ان وهو مع صلته فى موضع
النصب على الاستيناف بحذف المضاف والمستثنى متصل
مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره الكلام اكد بمنفصل فى
جميع الاوقات الا وقت مرفوع فصل او منقطع بمعنى لكن
قوله فيجوز لفظه منصوب معطوف على لفظ يقع ومحله
مع معموله عطف على محل يقع مع معموله ويجوز ان يكون
قوله فيجوز مرفوعا على انه جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك فيجوز الحي قوله تركه لبى ثبوت التاكيد المدلول عليه
بقوله اكد فاعل يجوز والجملة الشرطية اعتراض نحو اعلم

ضربت فعل وفاعل اليوم مفعول فيه فاصل بين المعطوف
والمعطوف عليه وزيد عطف على المرفوع المتصل لمكان الفصل
والجملة فى معرض الجر للاضافة واذا عطف على المضمر المجرور
اعيد الخافض مثل واذا عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل
فى الوجه وعطف عليه نحو اعابه ظاهر مررت فعل وفاعل
بك متعلق به وبزيد عطف على المضمر المتصل والخافض تكرار
اوزائد غيره متعلق بشئ وقيل متعلق بما يتعلق به الاول
والفعلية فى حيز الجر بالاضافة قال الفاضل الجامى نحو مررت
وبزيد والمال بينى وبين زيد فالمعطوف هو المجرور والعامل
مكرر وجره بالاول والثانى كالعدم معنى بدليل
قولهم بينى وبينك اذ بين لا يضاف الا الى المتعدد وقيل
جره بالاضافة بالثانى كما فى حرف الزائد فى كفى بالله
وهذا الذى ذكرناه اعنى لزوم لاعادة الجار فى حال
السعة والاختيار مذهب البصريين ويجوز عندهم
تركها اضطرارا واجاز الكوفيون ترك الاعادة فى حال
السعة مستدلين بالاشعار انتهى كلامه والمعطوف
مبتداء فى حكم المعطوف عليه خبره اى الذى عطف عليه
فقوله عليه متعلق بالمعطوف الثانى على انه مفعول ما لم
يسم فاعله والضمير المجرور للموصول والجملتان استيناف

او اعتراض او عطف ومن جارة تعليلية
متعلق بما بعدها مقدمة عليه للحصر ثمة مجرور بها
محلا اشارة الى الحكم السابق بطريق الاستعارة اى من
اجل ان المعطوف فى حكم المعطوف فيما يجب ويمتنع لم يجز
جحد مطلق فى جارة ما نافية مشبهة بليس
زيد اسمها بقائم خبرها والباء زائدة غير متعلق
بشئ اوقائما عطف على محل بقائم فانه خبر ولا ذاهب
خبره مقدم منفى بلا عمرو مبتداء مؤخر والاسمية المنفية
عطف على نظيرها والجملة اعنى ما زيد بقائم مع سابقها
فى تاويل المفرد مجروره بمحل نفى والجار مع المجرور متعلق
بالفعل المنفى اعنى لم يجز الاحرف الاستيناف والمستثنى
مفرغ الرفع فاعل لم يجز والمعنى لم يجز فى ذاهب فى تركيب
ما زيد بقائم اوقائما ولا ذاهب عمرو شئ من الاعراب
الا الرفع لاجل ان المعطوف فى حكم المعطوف عليه وجملة
لم يجز استيناف او اعتراض وانما اداة الحصر جاء
فعل ماض الذى موصول يطير مضارع معروف والفاعل المستكن
فيه راجع الى الموصول والجملة صلة والموصول وحده
او مع صلته فى موقع الرفع مبتداء فيغضب على فه
يعلم زيد فاعله والجملة اعتراض الذباب خبر المبتداء

والاسمية فى قوة المفرد فاعل جاز وجملة انما جاز استينافا
او اعتراض واللام فى لانها جارة وان حرف توكيد مصدرى
والضمير المنصوب عائد الى الفاء فى فيغضب فالسببية
خبر ان والاضافة فيه لامية والاسمية فى تاويل المصدر
مجرور المحل والجار مع المجرور متعلق بقوله وانما جاز والمعنى
ما جاز هذا الكلام الا لكونها فالسببية واذا عطف على
مر ذكره فى هذا البحث ويتعلق به قوله على عاملين اى معمول
عاملين بتقدير مضاف مختلفين صفة عاملين لم يجز والمستكن
فيه فاعله عائد الى العطف ولا محل لجملة الجواب من الاعراب
والشرطية استينافا وعطف على الشرطية السابقة
ود على هذا ما وقع بينهما من الجملة اعتراض خلافا للفراء
اى خالفهم الفراء خلافا وهذه الجملة معترضة وفائدتها
التنبيه على ان الحكم خلافى والتفصيل فيه سبق فى بحث
التنازع الاحرف الاستثناء فى نحو متعلق بقوله لم يجز
فى الدار خبر مقدم زيد مبتداء مؤخر او فاعل الظرف
والجملة عطف على الدار عمرو معطوف على زيد والاستثناء
هنا مفرغ بحذف المستثنى منه والمعنى لم يجز العطف
على معمول عاملين مختلفين عند الجمهور فى تركيب من التراكيب
الا فى مثل هذا التركيب والجملتان المذكوران فى حكم الشئ

الواحد

الواحد فى موقع الجر بالاضافة كذا وقال بعض الافاضل
الظاهر ان هذا العطف ليس من قبيل عطف الجملة على الجملة
بل من قبيل عطف المفرد على المفرد ولهذا اختلف فى جوازه
فتكون الجملة واحدة لا اثنتين خلافا لسيبويه
مر بيانه آنفا اعلم انه يجوز عطف الاسم على الفعل
او بالعكس اذا صح تاويل احدهما بالاخر وعطف الماضى
على المضارع وبالعكس خلافا لبعضهم ويجوز عطف
المفرد على الجملة وبالعكس اذا كان تجانسا بالتاويل
لكن الثانى اولى ويجوز عطف الجملة الاسمية على الفعلية
وقال ابن جنى لا يجوز بغير الواو ولا يريبك صحة مررت
بزيد وعمرو بالرفع فى وجوب مطابقة اعراب المعطوف
للمعطوف عليه لان نظايره من قبيل عطف الجملة والتقدير
وعمرو كذلك ولا يجوز الفصل بين العاطف والمعطوف المجرور
فلا يجوز مررت بزيد وامس عمرو بل يجب وعمرو امس ويجوز
فى المرفوع والمنصوب بالظرف فى الضرورة دون غيرها
عند الكسائى والفراء وابى على ومطلقا عند غيرهم ويجوز
بالقسم بشرط ان لا يكون العاطف على حرف واحد ولا يكون
ام نحو قام زيد ثم وبالظن ايضا نحو خرج زيدا واظن عمرو
التاكيد مهموز ومثال ومعناه فى اللغة واحد وهو

التوثيق وفي الاصطلاح ما بذكره المص وهو مبتداء
تابع خبره والكلام مستقل ويجوز ان يكون التاكيد
خبرا محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر
تقدير المضاف اى هذا فصل التاكيد او فصل
التاكيد هذا والجملة استيناف ويكون قوله تابع
خبرا محذوف المبتداء اى هو تابع والجملة استينا ف
يقرر مضارع على صيغة المعلوم الفاعل المستتر
فيه للتابع ومفعوله امر المتبوع اى حاله وشانه
عند السامع يعنى يجعل حاله ثابتا مقررا عنده
فى النسبة اى كائنا لاجل النسبة فكلمة فى بمعنى اللام
كما فى قوله عليه السلام عذبت امراءة فى هرة اى
يقرر امر المتبوع الحاصل له بالنظر الى النسبة من كونه
منسوبا او اليه كذا فى شرح كعاص او فى النسبة تميز
عن النسبة فى اضافة الامر الى المتبوع اى يقرر امر نسبة
المتبوع او شموله او تميز عن الذات المذكورة التامة
بالاضافة وهو الامر كذلك فى شرح الهندى وقيل فى النسبة
متعلق بيقرر او الشمول عطف على النسبة اى شمول
المتبوع افراده وجملة يقرر صفة لتابع او حال من ضمير
او خبر بعد خبر او استيناف او اعتراض قوله وهو

اى التاكيد

١٧٧

اى
التاكيد لفظى ومعنوى كقوله وهو معرب ومبنى
وانما لفظيا لانه يقرر نفس لفظ المتبوع ايضا
لمعناه بخلاف المعنوى فانه لا يقرر الا معناه
فاللفظى مبتداء والفاء تفسيرية او فصيحة
تكرير اللفظ الاول خبر المبتداء والجملة تفسيرية او جواب
شرط محذوف اى اذا كان كذلك فاللفظى الخ واعراب
قوله مثل جاء نى زيد ظاهر وزيد الثانى تاكيد للاول
ويجرى مضارع معلوم من الجرو المستكن فاعله
راجع الى التكرير او التاكيد فى الفاظ متعلق به كلها
تاكيد معنوى للالفاظ والضمير راجع اليها وهذه
الجمله معترضة او خبر مبتداء محذوف اى وهو يجرى
والاسمية عطف على قوله فاللفظ الخ او معترضة
والمعنوى مبتد بالفاظ خبر والجمله عطف على قوله
فاللفظى تكرير اللفظ الاول نعت محفوظ نعت
للالفاظ وفى بعض النسخ محصورة وفى بعضها مخصوصة
وهى مبتداء عائد الى الالفاظ المحفوظه خبره قوله
نفسه مع ما عطف عليه اى اعنى وعينه وكلاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع والاسمية اعتراض
او استيناف فالاولان مبتدا خبره يعمان اى يقعا

على الواحد والمستثنى والمجموع والمذكر والمؤنث
باختلاف صيغتهما متعلق به وضميرهما عطف على صيغتهما
وضمير التثنية في الموضعين راجع الى المبتداء والاسمية
تفسير لقوله نفسه وعينه تقول مضارع مخاطب
والمستكن فيه انت نفسه مرفوع محكى عن مثله جاءنى
زيد نفسه والضمير فيه للمبتوع المؤكد وكذا الضمائر الباقية
والجملة مع سابقتها فى محل النصب لكونها مقول القول
هكذا قيل وقيل للظاهر ان مقول القول هو لفظه
نفسه فقط لا الجملة التى حكى عنها هذا اللفظ وكذا الكلام
فيما بعده واما ما اشتهر من ان مقول القول يكون جملة
فلعله اكثرى لا كلى فلو قيل قوله نفسه منصوب تقديرا
على انه مفعول تقول لكان اظهر نفسها بالرفع محكى عن جاءتنى
هند نفسها وهذه الجملة من مقول القول انفسهما
مرفوع محكى عن مثل جاءنى الزيدان انفسهما او عن جاءتنى
الهندان انفسهما فيكون الجملة من اجزاء مقول القول
انفسهم بالرفع محكى عن مثل جاءنى الزيدون انفسهم
فيكون الجملة من مقول القول انفسهن مرفوع محكى
عن نحو جاءتنى الهندات انفسهن فهذه الجملة يكون
من تمام مقول القول وهو مع مقوله معترضة فى مقام

التعليل

التعليل لقوله يعمان وفى النسخ نحو نفسه الخ فهو وما
عطف عليه مرفوع لفظا على انه محكى عن مثل جاءنى زيد
نفسه الخ ومجرور تقديرا على انه مضاف اليه لنحو وقيل
وجاز ان يكون هذا على طريق العدد كما قال صاحب المفصل
والعدد موضوع على الوقف تقول واحد اثنان ثلثة
والثانى اى القسم الثانى للمثنى خبره والجملة عطف
على قوله فالاولان يعمان كلاهما مع ما عطف على اعنى
وكلتاهما بدل من الثانى بدل الكل من الكل او عطف بيان
او تفسير او خبر بعد خبر مبتداء محذوف والجملة خبر بعد خبر
او تفسير او معترضة ويجوز ان يكون قوله كلاهما
وكلتاهما خبر المبتداء وقوله للمثنى حالا منه وفى بعض
النسخ نحو كلاهما وكلاهما كلتاهما واعرابه ظاهر والباقى
لغير المثنى تركيبا سناد ى معطوف على الكلام الاول
او على الثانى كما مر نظيره مرارا باختلاف الضمير حال من
الباقى او خبر بعد خبر له او متعلق بما تعلق قوله لغير المثنى
اى والباقى يكون لغير المثنى مع اختلاف الضمير ويجوز ان يكون
الضمير خبر كباقى ولغير المثنى حالا من الباقى او من المستكن فى الظرف
فى كله متعلق باختلاف فقوله كله مرفوع منصوب لفظا لانه
محكى عن نحو اخذ المال كله على وزن المجهول وقرات الكتاب كله ومجرور

تقديرا نفي ويجوز ان يكون مجرور الفظا بان يحكى عن مثل
نظرت في الكتاب كله وكلها معطوف على كله فيكون منقولا
عن نحو جمعت الاموال كلها على صيغة المجهول او قرأت الصحيفة
كلها او نظرت في الكتب كلها وكلهم عطف على احدهما
وهو محكي عن نحو جاء في الرجال كلهم او مررت بالرجال كلهم
وكلهن عطف على كله او على كلهم وهو ماخوذ عن مثل
جاءت النساء كلهن او لحقت النساء كلهن والضمائر في هذه
التاكيدات راجعة الى المؤكدات والصيغ اي باختلاف
الصيغ فيكون مجرورا معطوفا على الضمير والظرف اعني
في البواقي اي في كلمات البواقي متعلق باختلاف ملحوظ
بطريق الانسحاب قوله اجمع مع ما عطف عليه بحذف
العاطف او بطريق العدم وهو جمعاء اجمعون جمع اما خبر
مبتداء محذوف تقديره وهي اجمع وجمعاء واجمعون وجمع
والجملة استينافا او اعتراض واما بدل الكل من البواقي
او بيان لها فيكون مجرورا تقديرا وجاز ان يكون منها بدل
البعض من البواقي فيكون كل منها مجرورا تقديرا ولا يؤكد
مضارع منفي بلا على صيغة المجهول بكل متعلق به واجمع عطف
عليه الاحرف لا لاستثناء ذو اجزاء مستثنى مفرغ لعدم
ذكر المستثنى منه ومفعول ما لم يسم فاعله والجملة استيناف

اد٢

١٧٦

او اعتراض يصح مضارع معلوم من الباب الثاني
ويصح ان يكون من الاول وفاعله افتراقها والضمير للاجزاء
والجملة صفة لها قوله حسيا او حكميا نصب على التميز من صحة نسبة
الصحة الى الافتراق اي من حيث الحس او من حيث الحكم
او حال من فاعل يصح كذا قيل والاظهر من الافتراق القاهر
بالاضافة اي حال كون الافتراق حسيا او حكميا او خبر
كان المقدر اي سواء كان افتراقها حسيا او حكميا
او مفعول مطلق بحذف المضاف واقامة المضاف اليه
مقامه اي افتراق حس او افتراق حكم نحو ما ذكره اكرمت
القوم فعل وفاعل ومفعول به كلهم تاكيد معنوي
للقوم والجملة في موقع الجر بالاضافة واشتريت العبد كله
اي كل العبد مثل اكرمت القوم كلهم في الاعراب عطف
عليه بخلاف جاء في زيد كله خبر محذوف المبتداء اي هذا التركيب
السابق ملتبس بخلاف التركيب او حال من السابق
واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه
اكد ماض على لفظ المجهول وهو فعل الشرط المضمر قائم مقام
فاعله المرفوع صفة المتصل صفة المضمر او صفة المرفوع
ومحل الجملة جر بالاضافة بالنفس متعلق باكد والعين
عطف عليه اكد ماض مجهول والمستكن فيه نائب

عن الفاعل راجع الى المضمر المذكور بمنفصل متعلق
باكد ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطية استينافية
او اعتراض مثل اعرابه لما ضربت فعل مسند الى ضمير
الخطاب انت تاكيد لفظى لذلك الضمير بنفسك تاكيد معنوى
لتاء الخطاب بعد تاكيده بمنفصل والكاف فى نفسك
فى محل الجر بالاضافة والجملة مجرورة المحل بالاضافة واكتع
مبتداء واخواته اى نظايره عطف عليه والضمير له
اتباع بفتح الهمزة على ما هو المشهود جمع تابع كشاهد
واشهاد كذا فى الكشاف خبر المبتداء والجملة استينافية
او اعتراض لاجمع متعلق باتباع يعنى هذه الكلمات الثلث
لا تذكر الا بعد اجمع فلا تتقدم نفى الاستقبال والمستكن
فيه فاعله راجع الى اكتع واخويه ويتعلق به قوله عليه
اى على اجمع وهذه الجملة تفسيرية وجواب لشرط محذوف
اى واذا كان كذلك فهى لا يتقدم وذكرها اى ذكر اكتع
واخويه مبتداء دونه اى دون اجمع ظرف ذكرها
او حال من الضمير المجرور اى حال كونها متجاوزات
عن اجمع ضعيف خبر المبتداء والاسمية عطف على جملة
اكتع واخواه اتباع البدل تابع مقصود مثل العطف
تابع مقصود فى الاعراب والباء فى بما متعلق بمقصود

وما

وما موصوفة بمعنى حكم او موصولة بمعنى الحكم وهى
فى موقع الجر وحدها او مع صلتها نسب بصيغة
الماضى المجهول والنائب عن فاعله يعود الى ما
الى المتبوع متعلق به دونه اى دون المتبوع حال من
المستتر فى المقصود اى متجاوزا عن المتبوع فى كونه
مقصودا وقيل حال من المستكن فى نسب اى متجاوزا
عن المتبوع وقيل ظرف لنسب وقيل ظرف لمقصود والفعلية
فى موقع الجر صفة الموصوفة او لا محل لها صلة الموصولة
وهو مبتداء راجع الى البدل وخبره بدل الكل اى
بدل هو كالمبدل منه والبعض بالجر عطف على الكل
اى بدل هو بعض المبدل منه فالاضافة فيهما مثلها
فى خاتم فضة والاشتمال مجرور معطوف على الكل او على
البعض اى بدل مسبب غالبا عن اشتمال احد المبدلين
على الآخر والغلط مجرور عطف على الكل او على الاشتمال
اى بدل مسبب عن الغلط فالاضافة فيهما من قبيل
اضافة المسبب الى السبب لادنى ملابسة هذا
على جعل الغلط مصدرا والاولى جعله بمعنى غير
المستقيم وجعل الاضافة اضافة الى المبدل منه
فيكون الملابسة قريبة فى اضافة البدل ويمكن جعل الاضافة

في الاقسام الثلثة ايضا من هذا القبيل ولكن
ان تقول البدل مصدر بمعنى الابدال مضاف
الى مفعوله والاسمية استيناف او اعتراض
او عطف فالاول اى النوع الاول مبتداء
والفاء للتفسير او فصيحة مدلوله مبتداء
ثان والضمير للاول مدلول الاول خبر المبتداء
الثاني والثاني مع خبره خبر الاول وهو مع خبره
تفسير او جواب شرط محذوف اى اذا كان كذا
فالاول الخ والثاني اى النوع الثاني مبتداء جزئه
اى خبر الاول خبره والجملة عطف على الجملة
السابقة ويجوز عطف المبتداء على المبتداء
والخبر على الخبر عطف مفرد على مفرد والثالث
اى النوع الثالث مبتداء بينه ظرف مستقر وبين
الاول عطف عليه اى بين البدل وبين المبدل منه
ملابسة فاعل الظرف او مبتداء خبره الظرف المتقدم
او اسم كان المقدر تقدير الكلام والثالث يكون بين
الاول والثاني ملابسة اى تعلق والظرفية او الاسمية
او الفعلية خبر لمبتداء وهو مع خبره عطف على احدى
الجملتين عطف مفردى الجملة على مفردى احدى الجملتين

بعيرها

١٧٨

بغيرهما اى بغير الكلية والبعضية صفة بملابسة
والرابع مبتداء اى النوع الرابع ان موصول حرفي
مصدري ناصب تقصد مضارع معلوم من الباب
الثاني منصوب به ومستكن فيه فاعله وهو انت
عبارة عن المخاطب ويتعلق به قوله اليه اى الى البدل
والجملة لا موقع لها لانها صلة ان وهو مع صلته
في تقدير المفرد اى قصدك اليه خبر المبتداء بحسب ظاهر
اللفظ واما بحسب المعنى فهو متعلق بالخبر بحذف
حرف الجر اى والرابع حاصل او يحصل بان تقصد انت
وهذا الكلام عطف على قوله فالاول الخ او على قوله والثالث
الخ عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد بعد
ظرف تقصد ان موصول حرفي مصدري ناصب
غلطك على وزن علمت فعل وفاعل وبه يتعلق قوله
بغيره اى بغير البدل ولا حيز لهذه الجملة من الاعراب
لانها صلة ان وهو مع صلته في تاويل المفرد اى بعد
غلطك مجرور بالاضافة ويكونان الالف فيه اسم
يكون راجع الى البدل والمبدل منه معرفتين خبره
والجملة استينافا او عطف ونكرتين عطف على معرفتين
ومختلفين عطف على السابق او على المسبوق واذا

ظرف مستقبل مضاف الى شرطه ومنصوب بجوابه
كافعل الشرط والاسم المستترفيه عايد الى البدل نكره
بالنصب خبر الناقصة وبالرفع فاعل التامة والجملة
في معرض الجر بالاضافة والظرف اعني من معرفه
صفة نكرة فيكون في موقع النصب والرفع فالنعت
اى فنعت البدل النكرة واجب فيكون مبتداء محذوف
الخبر ولا محل لجملة الجواب من الاعراب والشرطية اعتراض
مثل مضى اعرابه بالناصية جار ومجرور متعلق في الاصل
بقوله تعالى لنسفعا ناصية بدل من الناصية الاولى
كاذبة نعت ناصية والمجموع فيها في تقدير هذا القول
مجرور المحل بالاضافة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين مثل قوله ويكونان معرفتين ومختلفين
في الاعراب وعطف ولا يبدل بصيغة من باب
الافعال ظاهر مفعول ما لم يسم فاعله من مضمر
متعلق بيبدل بدل الكل منصوب على انه مفعول مطلق
للنوع وفي بعض الشروح منصوب بنزع الخافض اى
في البدل الكل الا حرف الاستثناء من الغايب مستثنى
من قوله من مضمر والجملة المنفية استيناف او اعتراض
او عطف وفي بعض النسخ نحو ضربته واعابه الا بزيد

بدل من الضمير المنصوب في ضربته عطف البيان
مبتداء والاضافة بيانية او لامية تابع خبره
والجملة استيناف ويجوز ان يكون قوله عطف البيان
خبرا محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف
اى هذا بيان عطف البيان او بيان عطف البيان هذا والجملة
استيناف غير صفة نعت لتابع يوضح مضارع
معلوم من الايضاح والمستتر فيه فاعله راجع
الى التابع ومفعوله متبوعه اى متبوع التابع
والجملة صفة اخرى بعد صفة مفردة ويجوز ان يكون
قوله غير صفة خبرا بعد خبر او خبر مبتداء محذوف وحالا منه
وفاعل تابع وكذلك قوله يوضح متبوعه مثل
ظاهره اقسم ماض معلوم بالله متعلق به ابو حفص
فاعله وهو كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب
عمر بالرفع عطف بيان لقوله ابو حفص والجملة
في موضع الجر بالاضافة وفصله اى فرقه مبتداء
مضاف الى ضميره والى عطف البيان من البدل متعلق
بفصله وقال الهندى صفة الفصل لفظا تمييز
اى من حيث اللفظ في مثل جار ومجرور في محل
الرفع على انه خبر مبتداء والجملة استيناف او اعتراض

او عطف انا مرفوع المحل على انه مبتداء ابن خبر
مضاف الى التارك وهو مضاف الى البكرى وهو
مجرور بالاضافة اى الذى ترك البكرى وهذا من قبيل
الضارب الرجل بشر عطف بيان البكرى وهذا التركيب
فى معرض الجر بالاضافة المبنى اللام فيه اما موصول
اسمى مدخول صلته اى الاسم الذى بنى وهو وحده
او مع صلته فى محل الرفع على انه مبتداء او حرف التعريف
للجنس او للعهد مدخوله مبتداء اى الاسم المبنى ما
موصوفا او موصولا اى الاسم الذى ناسب فعل ماض
معلوم الفاعل المستكن فيه راجع الى ما مبنى الاصل
مفعوله اى مبنيا هو اصل المبنيات فالاضافة
بيانية والمراد والمبنى الاصل هو الحرف والماضى
والامر بغير اللام كما عرفت فى المعرب وجملة ناسب
صفة فتكون فى موقع الرفع او صلة لها فلا يكون
لها محل والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
فى مقام الرفع خبر لمبتداء والجملة استيناف او عطف
على قوله فالمعرب الخ بحذف العاطف اى والمبنى الخ ويجوز
ان يكون قوله المبنى خبر لمبتداء المحذوف او مبتداء محذوف
الخبر بتقدير المضاف اى هذا بيان المبنى او باب المبنى هنا

والجملة

١٨١

والجملة استيناف فعلى هذا يكون قوله ما ناسب
خبر محذوف لمبتداء اى هو ما ناسب وهذه الجملة استينافية
ايضا او حرف عاطف وقع ماض معلوم والمستكن
فيه فاعله راجع الى ما غير مركب حال من المستكن
فى وقع ويجوز ان يكون وقع بمعنى كان وغير مركب
خبره وجملة وقع على جملة ناسب وحكمه اى حكم المبنى
واثره المرتب على بنائه مبتداء والضمير المجرور للمبنى ان
حرفى موصول مصدرى ناصب لا يختلف مضارع منصوب
بان ومنفى بلا اخره اى اخر المبنى فاعله والفعلية
المنفية لا محل لها صلة ان وهو مع صلته فى موقع
الرفع خبر المبتداء والاسمية عطف على الاسمية السابقة
ويحتمل ان تكون استينافا لاختلاف العوامل
وفى بعض النسخ بالباء وقدم الكلام فى بيان ذلك
فى اول الكتاب والقابه مبتداء مضاف الى كناية
راجعة الى البناء المدلول عليه بقوله المبنى ومجموع
قوله ضم وفتح وكسر ووقف خبر واحد ليصح الحمل
على قوله والقابه فيكون العطف مقدما على الحمل
كما فى قولك البيت سقف وجدران ولما تعدد المبتدا
بمعنى اجرى اعراب الخبر على اجزائه هذا هو المشهور

وقال بعض الافاضل لاحاجة الى ذلك بل لما كانت
كل جزء منها كلمة مستقلة قابلة للاعراب ظهر الاعراب
في كل واحد منها وهذه الاسمية عطف على احدى
الاسميتين المذكورتين او استيناف او اعتراض ويجوز
ان يكون خبر قوله والقابه محذوفا تقديره والقابه
اربعة والجملة عطف كالوجه الاول وعلى هذا يجوز
ان يكون مجموع قوله ضم وفتح وكسر ووقف بدلا من
اربعة بدل الكل او بيان لها او بدل منها او استيناف
ويجوز ان يكون كل واحد من ضم وفتح وكسر ووقف
بدل البعض من اربعة وان يكون خبر مبتداء محذوف
تقديرا لكلام الاول منها ضم وفتح وكسر ووقف
وهذه الجملة وحدها بدل البعض او استيناف اومع
عطف عليها صفة لاربعة او بدل منها بدل الكل او بيان
لها او استيناف والثانى منها فتح وهذا عطف على الاول
منها عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد والثالث
منها كسر وهو عطف على الاول منها ضم او على الثانى منها
فتح على الوجه المذكور والرابع منها وقف وهذا عطف
على الاول منها ضم او على الثالث منها كسر على النمط المذكور
كذا في اكثر النسخ التى رايناها وفى بعض النسخ

الى

التى وجدناها والقابه ضم وفتح وكسر ووقف
وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل بتقديم
العوامل الالقاب وتاخير الحكم واعرابه ظاهر مما
سبق وانما ذكر في الاعراب الانواع وفي البناء الالقاب
اذ الاعراب ما به الاختلاف وكل من الرفع واخويه نوع منه
والبناء عبارة عن صفة في المبنى لا عن الحركات
والسكون وكل من الضم واخويه ليس نوعا منه بل اسم
لما في اخره من الحركات والسكون فلو قال انواع البناء
لسبق الذهن الى كون كل بناء كما في انواع الاعراب وانما
سمى الضم ضما لحصوله بضم الشفتين والفتح فتحا لانفتاح
الفم في التلفظ والكسر كسرا لانكسار الشفة السفلى
في التلفظ به والوقف وقفا لتوقف النفس عن الجرى
وقال العصام في شرح قوله والقابه اللقب كفرس البز
بهذا الفن وهو المعبر به عن الشئ وليس المراد ما هو
مصلح هذا العلم من قسم العلم والمراد القاب المبنى
بحذف المضاف اى كيفيات او آخر المبنى حركات آخر المبنى
وسكونها او القاب احوال المبنى ضم وفتح وكسر ووقف
وفتح المراد بها المعانى المصدرية وهى مبادى يشتق منها
المضموم والمفتوح والمكسور والموقوف هذا كلامه

وهي مبتداء راجع الى المبنى والتانيث باعتبار الخبر
المضمرات خبره والجملة استيناف ويحتمل ان يكون
اعتراضا او عطفا على قوله المسمى ما ناسب واسماء الاشارة
عطف على المضمرات والموصولات عطف على المتبوع او على
التابع واسماء الافعال عطف على المضمرات او على الموصولات
والاصوات بالرفع عطفا على المضمرات او على اسماء الافعال
لا على الافعال والمركبات عطف على المضمرات او على الاصوات
والكنايات عطف على المضمرات او على المركبات وبعض الظروف
عطف على المضمرات او على الكنايات ويجوز ان يكون تقدير
الكلام وهي ثمانية ويعلم توجيهه من قوله والقابر لها
المضمرات مبتداء ما موصوف بمعنى اسم او موصول بمعنى
الاسم الذى وضع على لفظ بناء المجهول والنائب فاعله
مستكن راجع الى المتكلم متعلق بوضع والجملة فى موقع
الرفع صفة للموصوف او لا محل لها صلة للموصول والموصوف
وحده والموصول وحده او مع صلته فى معرض الرفع
خبر المبتداء والاسمية استيناف و يجوز ان يكون قوله
المضمر خبرا محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير
المضاف اى هذا بيان المضمر او بيان المضمر هذا والجملة
وعلى هذا قوله ما وضع خبرا محذوف المبتداء اى هو ما وضع

والجملة

والجملة استيناف او مخاطب عطف على متكلم او غايب
معطوف على احدهما تقدم ذكره اى ذكر الغايب
فعل وفاعل والجملة فى موقع الجر نعت لغايب لفظا
تمييز او خبر لكان المقدر اى سواء كان ذكره لفظا او ظرف
تقدم او حال من الضمير المجرور فى ذكره او معنى عطف على
لفظا او حكما على احدهما وهو مبتداء راجع الى المضمر
متصل خبره ومنفصل عطف على متصل والجملة عطف
على قوله المضمر ما وضع او استيناف او اعتراض ويجوز
ان يكون خبر قوله هو محذوفا اى هو قسمان والجملة
على ما كانت عليه فى الوجه الاول فعلى هذا يجوز ان يكون
قوله متصل وحده بدل البعض من قسمان ومنفصل
عطفا عليه او يكون مجموع متصل ومنفصل بدل الكل
من قسمان او يكون متصل خبر مبتداء محذوف
ومنفصل عطفا عليه عطف جملة على جملة او عطف
مفرد على مفرد تقديره احدهما متصل وثانيهما منفصل
فيكون مجموع الجملتين بدل الكل من قسمان او صفة لهما
او بيانا لهما او استينافا او اعتراضا ويجوز
ان يكون كل من الجملتين بدل البعض منها فالمنفصل
مبتداء والفاء للتفسير او فصيحة المستقل خبر

بنفسه متعلق به والضمير للمنفصل والجملة تفسير
لقوله منفصل او جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك
فالمنفصل الخ والمتصل مبتداء غير المستقل خبره والجملة
عطف على قوله فالمنفصل المستقل بنفسه وفى بعض
النسخ فالمتصل غير المستقل بنفسه والمنفصل المستقل
واعرابه ظاهر واللام فى المنفصل والمستقل والمتصل
كاللام فى المبنى فتذكر ويعلم اعراب قوله وهو المضمر
مرفوع ومنصوب ومجرور من قوله وهى اسم وفعل وحرف
فى اول الكتاب فتذكروا يا اولى الالباب فالاولان مبتداء
والفاء للتفسير او فصيحة متصل بعد عطف قوله
ومنفصل عليه فيكون الحكم بالخبرية بعد العطف
والجملة تفسير او جواب شرط محذوف اى اذا كان كذلك
فالاولان ويجوز ان يكون خبر قوله فالاولان محذوفا
تقديره فالاولان قسمان والجملة على ما كانت عليه
فى الوجه الاول وعلى هذا قوله متصل خبر مبتداء محذوف
مع ما عطف عليه اى هى متصل ومنفصل والجملة
صفة قسمان او اعتراض قال العصام فى شرح قوله
فالاولان متصل ومنفصل افرد الخبر مع كون المبتداء
مثنى تنبيها على انه حكم على كل واحد فالمبتداء مأول

بالمفرد ولا حاجة الى تقدير مبتداء وهو كل منهما
كما تعرفه العربى وان اشتبه على الهندى هذا كلامه
والاسمية اعنى قوله والثالث منصل عطف على قوله
فالاولان متصل ومنفصل لم يقل والثانى كما قال فى
بحث التاكيد تنبيها على طريق ثان للبيان او ترجيحا للافتنان
فذلك مبتداء اشارة الى المضمر اى باسم الاشارة للبعيد
تنبيها على ان المحكوم المضمر دون المرفوع والمنصوب والمجرور بتاويل
المذكور والفاء للنتيجة او للعطف وفى بعض النسخ وذلك
الواو العاطفة او للاستينافية خمسة انواع خبر
المبتداء ومحل الجملة يعلم من الفاء والواو الاول مبتداء
محذوف الموصوف او المضاف اى النوع الاول او مثال النوع
الاول اى المرفوع المتصل ضربت على صيغة الماضى المعلوم
المتكلم الواحد خبر المبتداء بحذف المضاف اى ضمير ضربت
والجملة استينافية او صفة خمسة اى الاول منها ضربت
وعطف عليه قوله وضربت بصيغة الماضى المجهول المتكلم
الواحد قوله الى ضربن بصيغة جمع الغائبة للماضى المعلوم
وضربن على صيغة جمع الغائبة للماضى المجهول عطف على ضربن
والجار والمجرور صفة لقوله ضربت وضربت او حال منه
اى المنتهى احدهما الى ضربت وثانيهما الى ضربن او منتهيا

احدهما الى ضربن او ثانيهما الى ضربن قوله الثانى
اى المرفوع المنفصل انا بحذف الهمزة وانا بالتلفظ بالالف
المكتوبة فى السعة والضرورة فى لغة بنى تميم وفى الضرورة
فى لغة غيرهم فى الوصل ايضا كما يجئ ابدا فى الوقف
ولذا كتب وان ساكن النون الى هن عطف على قوله الاول
ضربت الخ ويعلم مفرداته منه قوله والثالث
اى المنصوب المتصل ضربنى بفتح الباء اوسكونها
الى ضربهن وانى بفتح النون اوسكونها الى انهن عطف
على قوله الاول ضربت الخ ويعلم اعرابه منه او عطف
على قوله والثانى انا الى هن قوله والرابع اى المنصوب
المنفصل اياى الى اياهن معطوف على قوله الاول
ضربت الخ ويعلم تصرفه منه او على قوله والثالث
ضربنى الخ والخامس اى المجرور المتصل مبتداء على ما عرفت
فى قوله الاول غلامى بفتح اليا وسكونها تركيب اضافى
والمضاف مرفوع تقديرا او محلا على الاختلاف بالجزئية بتقدير
المضاف اى ضمير غلامى والمضاف اليه مجرور محلا والجملة
عطف على قوله الاول الخ او على قوله والرابع الخ ولى
بفتح الياء وسكونها عطف على غلامى واعرابه قوله
الى غلامهن ولهن ظاهر قوله الى ضربن وفى هذا المقام

توجيهات اخر تعلم من قوله وهى اسم وفعل وحرف
فالمرفوع فى بعض النسخ بالفاء وفى بعضها بالواو وهو مبتداء بحذف
الموصوف اى الضمير المرفوع واللام فيه للعهد او للجنس او موصول
كالمبنى المتصل صفة المرفوع او الموصول خاصة حال من فاعل
يستتر او المبتداء فى القاموس الخاصة نقيض العامة
هذا والتاء اما للتانيث اى طائفة خاصة او للنقل
من الوصفية الى الاسمية وفى الهندى والتاء للمبالغة او
مصدر كالعاقبة والتقدير اخص خصوصا والجملة معترضة
هذا ذلك ان يجعل الجملة حالا بتقدير قد خص خصوصا وقوله
يستتر مع ما استتر فيه من الضمير المرفوع المتصل خبر المبتداء
وموقع الاسم معلوم من اقتضاء الفاء او الواو وفى الماضى
متعلق بقوله يستتر للغايب حال من فاعل يستتر او من الماضى
لان المفعول به بواسطة حرف الجر او صفة له على راى
من يجوز حذف الموصول مع بعض صلته اى الماضى الكائن
للغائب او خبر لكان المقدر اى اذا كان للغايب او خبر مبتداء
اعنى هو الغايب والجملة معترضة والغائبة عطف على
الغايب وفى المضارع عطف على قوله فى الماضى قوله للمتكلم
مثل قوله للغايب فى الوجه مطلقا سواء كان
واحدا او مثنى او مجموعا او مذكرا او مؤنثا او اطلاقا

او استتارا مطلقا او حال كونه مطلقا او زمانا
مطلقا فعلى الاول مفعول مطلق وعلى الثاني صفة له
وعلى الثالث حال من المستكن في يستتر وعلى الرابع
صفة ظرف محذوف والمخاطب عطف على المتكلم والغايب
عطف على احدهما والغائبة عطف على المتكلم او على الغائب
او في الصفة عطف على قوله في او على قوله في المضارع
مطلقا سبق ذكره آنفا ولا يسوغ مثل لا يجوز وزنا
ومعنى المنفصل فاعله اي الضمير المنفصل الا حرفا لاستثناء
والظرف اعني لتعذر المتصل واللام بمعنى الوقت والمستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه اي لا يسوغ المنفصل في جميع
الاوقات الا وقت تعذر المتصل واللام على اصلها
اي لا يسوغ المنفصل لشيء الا لاجل تعذر المتصل
والاضافة فيه من قبيل اضافة المصدر الى الفاعل
والفعلية استيناف واسم الاشارة في قوله وذلك
اشارة الى تعذر الاتصال وهو مبتداء خبره بالتقدم
والباء سببية واللام عوض عن المضاف اليه
اي بسبب تقديم الضمير والجملة استينافا او اعتراض
على عامله صلة التقديم والضمير المتصل او بالفصل
اي بين الضمير وعامله عطف على قوله بالتقديم والظرف

اعني

١٨٥

اعني

لغرض متعلق بالفصل والتقديم جميعا لان الفصل
كما يكون لغرض التقديم كذلك يكون لغرض الحصر ولمجرد الاهتمام
الى غير ذلك او بالحذف اي بحذف عامله عطف على احد
المذكور او يكون العامل اي عامله عطف على قوله بالتقديم
او على قوله بالحذف معنويا حال او خبر الكون وفي شرح
العصام الظاهر ان يكون جار ومجرور ويحتمل ان يكون
مضارعا فتأمل او حرفا عطف على قوله معنويا اي
يكون عامل الظرف الضمير حرفا والضمير مرفوع مبتداء
وخبر والجملة حال صاحبها ولا تحتاج الى الضمير لانها
من باب لقيتك والجيش قادم او بكونه اي يكون الضمير
عطف على قوله بالتقديم او على قوله بكون العامل مسندا
خبر الكون او حال من المجرور فيكون الكون بمعنى الثبوت
اليه متعلق به اي الى ذلك الضمير صفة مفعول ما لم يسم
فاعله لقوله مسندا وانما لم يقل مسندة مع تانيث
ما اسند اليه وهو الصفة لان ترك التانيث فيما يجوز
تانيثه لذي الفصل اولى جرت ماض مؤنث على وزن
رمت وفاعله مستكن فيه عائد الى الصفة والجملة صفة
للصفة على غير صلة له جرت من موصوف او موصول مجرور
المحل وحده او مع صلته بالاضافة هي مبتداء راجع الى الصفة

له خبر لمبتداء والضمير لمن والجملة في موقع الجر لمن او لا
محل لها لانها صلة له مثل ما مر ذكره اياك مفعول ضربت وهو
فعل مسند الى ضمير المتكلم والجملة في حيز الجر بالاضافة
وما ضربك فعل ومفعول به الا حرف الاستثناء انا فاعل
ضربك والاستثناء مفرغ بحذف المستثنى منه اى ما ضربك
احد الا انا والجملة عطف على الجملة السابقة قوله واياك
والشر اى اتق نفسك والشر سبق تفصيله في بحث
التحذير وهو عطف على احدى الجملتين وانا زيد مبتداء
وخبر والجملة عطف على قوله اياك ضربت او على اياك
والشر وما نافيه بمعنى ليس انت مرفوع المحل اسمها
قائما خبرها والجملة عطف على انا زيد او على اياك ضربت
وهند مبتداء زيد مبتداء ثان ضاربته خبر المبتداء
الثانى والضمير الراجع الى زيد مجرور المحل بالاضافة وهو قول
سيبويه واتباعه او منصوب المحل على المفعولية والتنوين
محذوف لاتصال الضمير للاضافة هى فاعل ضاربته
والمبتداء الثانى مع خبره خبر الاول وهو مع خبره اسمية
معطوفة على اياك ضربت او على وما انت قائما واذا
ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه اجتمع
فعل الشرط ضميران فاعل وجملة الشرط في موقع الجر بالاضافة

وليس فعل من اخوات كان واسمه احدهما اى احد
الضميرين وخبره مرفوعا والجملة المنفية عطف على جملة اجتمع
او حال من فاعل اجتمع فان اداة الشرط كان فعل الشرط
واسمه احدهما اى احد الضميرين وخبره اعرف اى من الآخر
وجملة الشرط لا محل لها وقدمته فعل وفاعل مخاطب ومفعول به
والجملة حال من اعرف بحذف قد اى والحال انه قد قدمت
الاعرف فلك خبر مقدم الخيار مبتداء مؤخر او فاعل الظرف
والظرف اعنى في الثانى متعلق بالظرف اعنى فلك
اى فالخيار يعنى الاختيار كائن لك في الضمير الثانى وهذا الابتناء في
كون الظرف متعلقا بما يتعلق به الخبر وهذه الجملة في موقع
الجزم او لا محل لها جزاء لقوله فان كان احدهما وقوله
فان كان احدهما مع جزائه جواب لقوله واذا اجتمع وهو
مع جوابه استيناف نحو اعرابه ظاهر اعطيتكه فعل
مسند الى ياء المتكلم والكاف مفعوله الاول والهاء
مفعوله الثانى والجملة في معرض الجر بالاضافة واعطيتك اياه
مثل اعطيتكه في الوجه وعطف عليه وضربيك مجرور
تقديرا عطف على احد المثالين وهو مصدر مضاف الى فاعله
اعنى ياء المتكلم والكاف في موقع النصب مفعوله والا جملة الشرط
لا محل لها اى وان لم يكن احدهما اعرف او يكون ولكن ما قدمته

فهو مبتداء اى الضمير الثانى على تقديرين كل من التقديرين
منفصل خبره والجمله فى محل الجزم اولا محل لها جزاء الشرط
والشرطيه عطف على قوله فان كان احدهما عرف الحج
نحو اعطيته اياك لو نحوا عطيتك فى الوجه أ واياك عطف
على اياه عطف مثال على مثال اى واعطيته اياك والمختار
مبتداء ويتعلق به قوله فى خبر باب كان وخبر المبتداء
الانفصال والجملة استيناف او اعتراض والاكثر
مبتداء قوله لولا انت الى اخرها فى محل الرفع خبره ولولا
حرف امتناع وانت مبتداء محذوف الخبر وهو موجود قوله
الى اخرها صفة لقوله انت او حال منه وضمير اخرها راجع
الى انت بملاحظة الكلمة والمعنى والاكثر فى الاستعمال
لولا انت المنتهية او منتهية الى اخرها والجملة عطف
او استيناف وعسيت فعل وفاعل الى اخرها مر ذكره
آنفا وهذا عطف على قوله لولا انت الى اخرها عطف
مثال على مثال اعلم انه ذكر المتوسطة وهو ضمير
المخاطب ولو قال لولا انا وعسيت الى اخرها لكان
اولى لان المتكلم مقدم فيعلم ما دونه فى قوله الى اخره
بخلاف ذكر المخاطب حيث لا يعلم المتكلم فى قوله الى آخرها فقصر
العبارة عن ذكره وجاء فعل لولاك فاعله وعساك

عطف عليه قوله الى اخرها اى اخر لولاك وعساك
صفة لهما او حال منهما اى المنتهين او منتهين الى اخرهما
وجملة جاء عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال جاء
فى الاكثر الاستعمال لولا انت الى اخرها وعسيت الى اخرها
وجاء فى بعض الاستعمال لولاك وعساك الى اخرهما
قال الفاضل الجامى فذهب الاخفش الى ان الكاف بعد لولا
ضمير مجرور وقع موقع المرفوع فان الضمائر قد يقع بعضها
موقع بعض كما تقول ما انا كانت فانت فى هذا المقام مع
انه ضمير مرفوع وقع موقع المرفوع فان الضمائر قد يقع
بعضها موقع بعض كما تقول ما انا كانت فانت فى هذا
المقام مع انه ضمير مرفوع وقع موقع المجرور وذهب
سيبويه الى ان لولا فى هذا المقام حرف جر والكاف
ضمير مجرور واقع موقعه فالاخفش تصرف فيما بعد لولا
وسيبويه فى نفسه واما عساك فذهب الاخفش الى انه
ضمير منصوب واقع موقع المرفوع وسيبويه الى ان عسى
محمول على لعل لتقاربهما فى المعنى فههنا ايضا الاخفش
تصرف فى الضمير وسيبويه فى الفعل انتهى كلامه نون الوقاية
مبتداء سميت نون الوقاية لانها تقى الفعل عن اخى الجر والاضافة
فيه من باب اضافة السبب الى المسبب اى نون هى سبب الوقاية

ولك ان تقول ايضا انها من باب رجل سوء مع الياء
اى ياء المتكلم متعلق بلازمة او بمحذوف فيجوز ان يكون
حالا من المستكن فى لازمة ومن المبتداء وان يكون صفة
المبتداء وان يكون خبر كان المقدر اى نون الوقاية اذا كانت
مع الياء لازمة خبر المبتداء ويتعلق بها قوله فى الماضى
والجملة استينافا او اعتراض وفى المضارع عطف على قوله
فى الماضى وفى انكر بن الحاجب اشارة الى تاكيد حاله كل واحد
منهما عريا اى خاليا ومجردا وهو حال من المضارع
او خبر كان اى اذا كان عريا فيتعلق به قوله عن نون الاعراب
اى نون هى الاعراب فالاضافة بيانية وانت مبتداء
والخطاب هنا لغير معين مع النون الظرف حال
من ضمير مخير اى مع النون الاعراب بين الاتيان بنون
الوقاية وحذفها كذا فى الشرح لعصام الهندى مع ظرف
مكان لمخير فيه اى فى المضارع حال من النون او صفة
لها اى النون حاصلة او الحاصلة ولدن عطف
على النون اى وانت مع لدن وان عطف على النون او على
لدن واخواتها اى امثال ان وهى عطف على ان مخير
خبر المبتداء اى انت مخير وهذه الجملة عطف على الجملة السابقة
ويختار مضارع على لفظ المجهول والغائب عن الفاعل راجع

الى

الى لحوق نون الوقاية فى ليت متعلق به ومن عطف عليه
وعن معطوف على ليت او على من وقد عطف على ليت او على من
وقط معطوف على ليت او على قد وهما بمعنى من وجملة يختار
عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قال يجوز لحوق نون
الوقاية فى الكلمة المذكورة ويختار الخ وعكسها مبتداء والضمير
راجع الى ليت والتانيث باعتبار كونها كلمة لعل خبر المبتداء
والاسمية فى تاويل الفعلية عطف على يختار اى ويختار
ترك نون الوقاية كذا فى بعض الشروح وقال الفاضل عصام
الدين قوله ونون الوقاية مبتداء مع الياء خبره لازمة حال
من ضمير الظرف وقوله وانت مع الياء الخ وقوله ويختار
فى ليت الخ وعكسها لعل جمل معطوفات على الحال فى لعل
ويتوسط مضارع معلوم بين المبتداء ظرف يتوسط
والخبر بالجر عطف على المبتداء قال الفاضل الهندى فان قلت
يلزم فى المبتداء والخبر الجمع بين الحقيقة والمجاز فيقال ذلك
جائز عند البعض باختلاف الجهة او يحمل الكلام على عموم المجاز
فيجوز الكلام عند الكل فيراد بالمبتداء المسند اليه المقدم
والخبر المسند به المؤخر بالترتيب ويراد بالمبتداء الجزء
الاول من الاسمية وبالخبر الجزء الثانى ونحو ذلك مما
يصح او يقال المبتداء والخبر على الحقيقة والظرف متعلق

بيتوسط كما يقال رايت هذا الشباب فى شبابه وصباه
انتهى كلامه وقال الفاضل عصام الدين فى شرح قوله ويتوسط
يحتمل الزمانى والمكانى وخصه بالمكانى قوله بين المبتداء
والخبر لكن الاعذب ويدل قد بينه بقوله قبل العوامل
وبعدها على ان المراد بالمبتداء والخبر الحقيقان والمجازيان
لانهما سدخول النواسخ يسميان مبتداء وخبرا باعتبار ما كان
والمص ممن يجوز ارادة المعنى الحقيقى والمجازى معا بجهتين
مختلفين ومثلم يجوز ايضا لا يرد هذا التركيب لا اراده بالمبتداء
مثلا معنى مجازيا يشتمل افراد الحقيقى وغيرها ويسميه
عموم المجاز هذا كلامه قبل العوامل صفة المبتداء والخبر
او ظرف يتوسط اى قبل دخول العوامل اللفظية وبعدها
اى بعد العوامل عطف على قبل العوامل صيغة يتوسط مرفوع
بالاضافة منفصل صفة للمرفوع مطابق صفة بعد صفة له
للمبتداء متعلق بمطابق وجملة يتوسط استيناف او اعتراض
يسمى على صيغة المجهول والقائم مقام فاعله راجع الى المرفوع
فصلا مفعول ثان يسمى والجملة صفة اخرى للمرفوع وفى بعض
الشروح وفاعل تسمى على وزن الغائبه عائد الى الصيغة والجملة
صفة لها ليفصل مضارع منصوب بان المقدره بعد اللام
والمستكن فيه عائد الى المرفوع والجملة لا محل لها صلة ان وهى

صلتها مجرورة المحل باللام الجارة المتعلقة بقوله يتوسط
قال بعض اصحاب الحواشى قوله ليفصل علة غائية ليتوسط
فيكون قوله يسمى جملة معترضة بين الغاية والمغيا
وانما لم يجعل علة للتسمية لان حدوث الفصل
لا يترتب على التسمية قوله بين كونه ظرف يفصل والضمير
المجرور فيه عائد الى الخبر او الى كون ما بعده نعتا قوله
نعتا خبر الكون وخبرا عطف على وشرطه مبتداء اى
شرط التوسط او شرط الفصل او شرط المذكور من الصيغة
قوله ان موصول حرفى مصدرى ناصب يكون منصوب به
الخبر اسمه معرفة خبره والفعلية لا محل لها
صلة ان وهو مع صلته فى حيز الرفع خبر المبتداء والاسمية
استيناف او اعتراض او عطف على يتوسط بالتاويل
او فعل بالنصب عطف على معرفة من كذا متعلق به
نحو مر ذكره كان ناقصة زيد اسمها هو صيغة مرفوع
للتوسط بين الاسم والخبر افضل خبر كان من عمرو متعلق به
والجملة فى موقع الجر بالاضافة ولا لنفى الجنس موضع مفتوح
اللفظ ومحله القريب نصب على انه اسم لا ومحله البعيد
رفع على انه مبتداء والظرف اغنى لنه خبر لا او خبر المبتداء
والضمير راجع الى ذلك المتوسط او الفصل او الصيغة

باعتبار المذكور عند الخليل متعلق بالظرف المذكور لانه
مستقر او ظرف للنفي وقيل خبر المبتداء المحذوف واعنى هو اى
عدم الاعراب له عنده وقوله ولا موضع له كلام لا موضع له
لانه استينافا او اعتراض وبعض العرب مبتداء يجعله
والمستكن فيه فاعله عائد الى بعض العرب والبارز مفعوله
الاول راجع الى ذلك المتوسط او الفصل ومفعوله الثاني
قوله مبتداء والفعلية خبر مبتداء ولا موضع للاسمية
لانها استينافا او اعتراض وما موصوف او موصول والظرف
المستقر اعنى بعده صفة الموصوف او صلة الموصول
والمستكن في الظرف عائد الى ما والبارز الى ذلك المتوسط
او الفصل او الموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
اما مرفوع على انه مبتداء خبره قوله خبره والجملة حال
واما منصوب عطفا على اول مفعولي يجعله فيكون قوله
خبره منصوبا معطوفا على ثان مفعولي يجعله والضمير
في خبره راجع الى ذلك المتوسط او الفصل وفي بعض نسخ
المتن ما بعده خبره بدون الواو فالرفع في قوله خبره متعين
وعلى هذا يكون الضميران في قوله بعده وخبره راجعين
الى قوله مبتداء والجملة صفة له ويحتمل ان يكون مستانفة
لان المصنف قال وبعض العرب يجعله مبتداء كان سائلا سال

ما خبره فقال مجيبا له ما بعده خبره فعلى هذا لا محل
لها من الاعراب ويتقدم مضارع معلوم قبل الجملة اى الخبرية
ظرف له او حال من فاعله وهو ضمير مضاف الى غائب
والجملة استينافا او عطف والضمير المستكن في يسمى القائم
مقام فاعله عائد الى الضمير والمفعول الثاني ليسمى قوله ضمير
الشان وجملة يسمى صفة اخرى للضمير والقصة عطف
على الشان كذا قيل وقال الفاضل الجامي والظاهر ان قوله
يسمى ضمير الشان والقصة معترضة بيان للواقع ليس
بداخل في بيان القاعدة لانه لا دخل للتسمية في هذا
الحكم فانه ثابت سواء وقع هذه التسمية اولا انتهى كلامه
يفسر من التفسير على بناء المجهول والضمير المنوي فيه راجع
الى الضمير والظرف اعنى بالجمله متعلق والجملة صفة
للضمير ايضا او اعتراض بعده اى الواقعة بعد ذلك
الضمير فيكون الظرف صفة للجملة او حال منها ويكون
اى ذلك الضمير منفصلا ومتصلا والجملة عطف
على يفسر او على يتقدم مستترا متصلا او خبر بعد خبر
وبارزا عطف عليه على حسب العوامل متعلق بقوله يكون
نحو ظاهر الاعراب هو مبتداء راجع الى الشان زيد
مبتداء ثان قائم خبره والجمله الصغرى خبر مبتداء الاول

والكبري فى موقع الجر بالاضافة وكان اسمه عائده
الى الشان والاسمية اعنى زيد قائم خبر كان والفعلية
فى محل الجر عطف على الجملة السابقة وانه وهذا الضمير
منصوب راجع الى الشان وجملة زيد قائم خبران والاسمية
عطف على الاسمية او على الفعلية عطف مثال على مثال
وحذفه اى حذف ضمير الشان مبتداء منصوبا حال من الضمير
المجرور فى حذفه وخبر لمبتداء ضعيف والجملة استيناف
او اعتراض او عطف الا حرف الاستثناء مع انّ بالفتح
والتشديد مستثنى مفرغ لعدم ذكر المستثنى منه اى حذفه
منصوبا ضعيف مع كل عامل الا مع انّ قوله اذا ظرف
لمعنى المقارنة او لمعنى الاستثناء خففت ماض مؤنث
على صيغة المجهول والنائب عن الفاعل مستكن فيه راجع
الى ان وهذه الجملة فى موقع الجر بالاضافة والمعنى الا مقترنان
وقت تخفيفها له واستثنى وقت تخفيفها واعراب قوله
فانه اى الحذف لازم ظاهر والجملة استيناف على وجه
التعليل اسماء الاشارة مبتداء والاضافة لامية ما
موصوفا وموصول وضع ماض مجهول والقائم مقام
فاعله مستكن فيه راجع الى ما والظرف اعنى لمشار
متعلق بوضع اليه مفعول ما لم يسم فاعله لمشار والضمير

فى اليه

فى اليه راجع الى موصوف محذوف وجملة وضع فى موضع
الرفع صفة الموصوف او لا محل لها صلة الموصول والموصوف
وحده او الموصول وحده او مع صلته فى محل الرفع خبر لمبتداء
اى اسماء الاشارة او الاشارة التى وضعت لمعنى مشار اليه
والاسمية مستانفة ويجوز ان يكون قوله اسماء الاشارة
خبرا لمحذوف لمبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير مضاف
اى هذا بحث اسماء الاشارة او بحث اسماء الاشارة هذا
والجملة استيناف وعلى هذا يكون قوله ما وضع لمشار اليه
خبر مبتداء محذوف اى هى ما وضع والجملة استيناف
وهى مبتداء عائد الى اسماء الاشارة قوله ذا مع ما عطف
عليه مقيدا كل واحد منها بحال خبر لمبتداء للمذكر
حال من ذا والعامل فى الحال معنى الفعل المفهوم من نسبة
الخبر الى المبتدا والجملة استيناف او اعتراض او عطف
ولمثناه حال من قوله ذان وذين وهما معطوفان
على ذا او الثانى على الاول اى ذان وذين حال كونهما
لمثنى المذكر قدم ليكون الضمير اقرب الى مرجعه وعلى هذا
القياس فى التركيب الثلثة الباقية كذا فى شرح الجا محمد فى الر
الهندى وهى مبتداء محذوف الخبر اى وهى حسنة التى بعده
مبنية لما يحتمل ان يكون خبرا لقوله هى بتقدير المعطوف

اى وهى ذا واخواته وقوله وللمذكر خبر مبتدأ محذوف
اى هو للمذكر او هو خبر ذا والجملة خبر المبتداء الاول
بتقدير العائد اى وهى ذا منها للمذكر او صفة لذا وهو مبتدأ
خبره محذوف والجملة خبر المبتداء الاول اى وهى منها ذا للمذكر
وقوله وللمثناه ذان من باب حذف الموصول اى والذى
للمثناه ذان وذين بدلان انتهى كلامه وفى شرح العصام
وهى ذا للمذكر المقصود تعدادها وقوله للمذكر معترضة
اى هو للمذكر والمراد اختصاصه بالمذكر والتقدير كائن للمذكر
وللمثناه عطف على قوله للمذكر ولذا قدم ليكون اقرب
الى المعطوف عليه وذان عطف على ذا عطف معمولى عاملين
غير مختلفين على معمولين بهما فان العامل فى المعطوف عليه
الابتداء فى مبتداء وفى المعطوف الابتداء فى مبتدائه هذا كلامه
ملخصا قوله وللمؤنث حال من قوله تا وتى وذى وته
بكسر التاء وسكون الهاء وذه بكسر الذال وسكون الهاء
وتهى وذهى بياء بعد الهاء فيهما اى حال كون كل من هذه
الكلمات للمؤنث الواحدة وكل واحدة من هذه الكلمات
معطوفة على قوله ذا للمذكر او على تليه قوله وللمثناه
حال من قوله تان وتين وهما معطوفان على ذا للمذكر او كل
منهما معطوف على ما يليه اوتان وتين حال كونهما للمثنى المؤنث

قوله

قوله ولجمعهما حال من اولاء وهو معطوف على ذا او على
ما يليه اى حال كونها لجمع المذكر والمؤنث مدا وقصرا حالان
من اولاء اى حال كونه ممدودا ومقصورا او تمييزان اى
اى من حيث المد والقصر او مفعولان مطلقان اى مد مدا
وقصر قصرا او خبران لكان المقدر اى سواء كان ممدودا
او مقصورا او منصوبان على نزع الخافض اى بمد وقصر
ثم حذف الجار ونصب كل منهما ويلحقها اى اوائل اسماء
الاشارة فعل ومفعول به حرف التنبيه فاعله والجملة
استيناف او اعتراض ويتصل مضارع معلوم بها
اى باواخر اسماء الاشارة متعلق به وفاعله حرف الخطاب
والجملة عطف على قوله ويلحقها وهى مبتداء الى حرف الخطاب
فانه اقرب ويحتمل ان يرجع الى اسماء الاشارة خمسة خبرها
والجملة استيناف فى خمسة صفة خمسة اى مضروبة
فى خمسة فيكون والمستكن فيه راجع الى الحاصل من الضرب
وقيل الى خمسة مضروب فيها خمسة خبر يكون وعشرين
عطف عليه وهذه الجملة تفسيرية او تفريعية ذاك مع ما
عطف عليه مقيتا كل واحد منها بحال خبرها اى ذاك
صفة ذاك او حال منه اى المنتهى او منتهى الى ذاكن
وذانك عطف على ذاك الى ذانكن مثل اى ذاكن فى الوجه

وكذلك خبر مقدم او مبتداء البواقى مبتداء مؤخر او خبر
والجملة عطف على جملة وهى ذاك الخ واسم الاشارة اعنى ذلك
فى كذلك اشارة الى ذاك الخ ويقال على صيغة المجهول ذا
مبتداء للقريب خبره والجمله فى موقع الرفع مفعول ما لم يسم
فاعله والفعلية استيناف وقال العصام فى شرح قوله
ويقال اى يقول العرب ذا حال كونه للقريب وقال الرضى اشار
الى تردد فى هذا الفرق وانه لا يتخذه مذهبا فاسنده
الى الغير ولا يخفى ان الشايع فى اسناد قيل ويقال
شايع فيما قلناه وذلك للبعيد عطف على ذا للقريب
ومثله فى الوجه وذاك للمتوسط مبتداء وخبر عطف
على الاولى او على الثانية وفى شرح العصام لان التوسط
حالة تتحقق بالاضافة الى القرب والبعد هذا نكتة عامة
لتقديم البعيد على المتوسط وتلك مبتداء الحق اللام بكلمة
تى فحذف الياء للساكنين وتانك عطف عليه وذانك عطف
على المتبوع او على التابع مشددتين حال اى حال كونهما تين
الاخيرتين مشددتين او خبر كان المقدر اى اذا كانتا
مشددتين وقيل نعت لمقدر وهو متعلق بيقال
فتقديره بنونين مشددتين واولالك عطف على تلك
مثل ذلك اما خبر تلك مع ما عطف عليه اى هذه الكلمات

الاربع مثل كلمة ذلك فى افادة البعيد او خبر تلك وخبر
البواقى محذوفا او خبرا ولالك فقط وخبر البواقى محذوف
والجملة عطف على جملة ذا للقريب او على جملة وذاك للمتوسط
واما لتفصيل المجمل الذهنى فى قوله اسماء الاشارة ما وضع
ثم بفتح الثاء وتشديد الميم مبتداء وهنا بضم الهاء
وتخفيف النون عطف عليه وهنا بفتح الهاء او كسرها
وتشديد النون عطف على السابق او على المسبوق فللمكان
اى فللاشارة الى المكان خبر المجموع او خبر الاول وخبر الاخرين
محذوف او خبر الاخير وخبر الاولين محذوف والجملة استيناف
خاصة اما مفعول مطلق اى اخص خصوصا والجمله مؤكدة
لمضمون ما قبلها او حال اى فوضعت هذه الالفاظ للمكان
حال كونها مخصوصة به الموصول اللام فيه للجنس او للعهد
ومدخوله مبتداء او اللام موصول ومدخوله صلته اى الذى
وصل وهو وحده او مع صلته فى حيز الرفع مبتداء بنى
الموصول حيث يفتقر الى الصلة فاشبه الحرف فى الافتقار
ما موصوف اى اسم او موصول اى الاسم وفاعل لا يتم
عائد جزء الى ما جزءا تمييز اى لا يتم من حيث جزئيته
او حال اى لا يتم حال كونه جزءا من التركيب ولا يتم جزءا
بمعنى لا يصير جزءا تاما فيكون لا يتم من الافعال

الناقصة ويكون جزء اخبره الا حرفا لاستثنا بصلة
متعلق بقوله لايتم وعائد عطف على مدخول الباء والمستثنى
مفرغ بحذف المستثنى منه والمعنى الموصول ما لايتم جزء الشيء
الا بصلة وعائد وجملة لايتم صفة الموصوف او صلة الموصول
فتكون مرفوعة المحل او لا يكون لها محل والموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلته في موقع الرفع خبر لمبتدء والجملة استينافي
ويجوز ان يكون قوله الموصول خبرا لمحذوف المبتداء او مبتداء
محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا باب الموصول او باب
الموصول هذا والجملة استيناف وعلى هذا قوله
ما لايتم جزء اخبر مبتداء محذوف اى هو مستيناف
ما لايتم جزءا وهذه الجملة استينافا ايضا فان قلت
ما وجه التوفيق بين قولك او الموصول وحده وبين قول المص
الموصول ما لايتم جزءا الا بصلة وعائد قلت وجهه مذكور
في بيان الجملة السادسة الواقعة صلة للموصول من الجملة
التي لا محل لها من الاعراب في بيان تعريفة الكلام الواقع
في اول الكتاب وصلته اى صلة الموصول مبتداء جملة
خبر لمبتداء خبرية صفة لجملة والاسمية عطف او استينافي
او اعتراض فان قيل الموصول معرفة فكيف بين بالجملة
وهي نكرة قيل لاصرفته اذ قد تفيد النكرة ما لا يفيد المعرفة

كذا في بعض الشروح وقال بعض الافاضل هذا ممنوع لان
الجملة الواقعة صلة معلومة قبل التكلم ومعهودة بين
المتكلم والمخاطب واما قولهم ان الجملة نكرة فاطلاقه ايضا
ممنوع انتهى كلامه والعائد اى عائد الموصول مبتداء ضمير
خبر لمبتداء والظرف اعني له صفة للضمير والضمير في له عائد
الى الموصول والجملة عطف على الجملة الاولى او على الاخرى او استينافي
او اعتراض وصلة الالف مبتداء واللام عطف على الالف
اسم فاعل خبره او مفعول معطوف على فاعل والجملة عطف
او استينافا او اعتراض وهي اى الموصولات مبتداء الذى
خبره مع ما عطف عليه اى وهي الذى واخواته والتى
عطف عليه واللذان عطف على احد المذكورين واللتان
عطف على الاول او على الاخرى بالالف والياء صفة لهما
او حال منهما اى اللذان واللتان الكائنان او كائنين
بالالف في حال الرفع والياء في حال النصب والجر او خبر
يكون المقدر اى يكونان بالالف والياء والاولى على وزن
العلى عطف على الذى او على اللتان والذين عطف
على الذى او على الاولى واللاتى عطف على الذى او على الذين
واللاء عطف على الذى او على اللاتى واللائى عطف على الذى
او على اللائى واللاتى عطف على الذى او على اللاى واللواتى عطف

على الذى وعلى اللواتى وما معطوف على الذى وعلى اللواتى
ومن عطف على الذى وعلى ما واى بتشديد الياء عطف
على الذى او على من واية بتشديد الياء عطف على اى
وذو عطف على الذى وعلى اية الطائية برفع التاء
صفة لقوله ذو اى المنسوبة الى طى قلبت فى النسبة
احدى اليائين الفا والاخرى همزة تحرزا من اجتماع الياءات
وتانيث الصفة باعتبار كون ذو كلمة وتاويل كونها لفظة
وذا معطوف على الذى وعلى قوله ذو بعد ما تركيب
اضافى والمضاف ظرف مستقر صفة لقوله ذا اى الكائن
بعد ما او حال منه اى حال كونه واقعا بعد ما او خبر
كان المقدر اى اذا كان بعد ما الكائنة للاستفهام صفة
لما ويحتمل ان يكون حالا عنها ولا يكون خبر كان المقدر
اى اذا كانت للاستفهام والالف واللام عطف عليها
ذكر فى اول الموصولات او اخرها فان قيل الالف واللام
توهم كونهما موصولين قبل الجمع بحرف الجمع كالجمع بلفظ
الجمع فكانه قال ومجموعهما والعائد المفعول مبتداء
موصوف وجملة يجوز حذفه اى حذف العائد المفعول خبر
والاسمية استيناف او عطف واذا ظرف مستقبل
خافض شرطه ومنصوب بجوابه اخبرت فعل مسند

الى تاء

الى تاء الخطاب والجملة فى موضع الجر بالاضافة بالذى
اى باستعانة الذى متعلق به كذا فى المعرب وفى شرح الهندى
واذا اخبرت بالذى اى اذا اردت ان تخبر عن جزء جملة
باستعمال الذى والتى فالباء للاستعانة وليست بصلة
الاخبار لان الذى مخبر عنها لا مخبر بها انتهى كلامه صدرتها
فعل وفاعل ومفعول به والضمير راجع الى الذى بتاويل
الكلمة او اللفظة وهذه الجملة جواب الشرط ولا محل
لها والشرطية استينافا او اعتراض وجملة وجعلت
عطف على جملة صدرتها موضع ظرف مكان منصوب
بتقدير فى وان لم يكن منها كلفظ المكان المخبر مجرور
بالاضافة اى الذى خبر مفعول ما لم يسم فاعله والضمير
راجع الى الموصول والمفعول الاول لقوله جعلت قوله
ضميرا والمفعول الثانى قوله لها اى لكلمة الذى وقيل
قوله لها نعت لقوله ضميرا فيكون جعلت بمعنى وضعت
وجملة واخرته اى اخرت المخبر عنه حال كونه خبرا
عن الذى عطف على جملة صدرتها او على جملة جعلت
فاذا الفاء للتفسير او التعليل اخبرت فعل مسند
الى الخطاب عن زيد متعلق به من ضربت زيدا
فعل وفاعل ومفعول به والجملة مجرورة بمن والظرف

صفة لزيد او حال منه او خبر محذوف المبتداء او خبر
كان المقدر اى عن زيد الكائن من هذا التركيب او حال كونه
منه او هو مأخوذ منه او اذا كان منه وجملة اخبرت
فى معرض الجر بالاضافة قلت فعل مسند الى تاء الخطاب
الذى موصول ضربته فعل مسند الى تاء المتكلم والمنصوب
البارز عائد الى الموصول والجملة لا محل لها صلته وهو وحده
او مع صلته فى موقع الرفع مبتداء زيد خبره والاسمية
فى موقع الرفع مبتداء لانها مقول القول وهو مع مقوله
لا محله لانه جواب اذا والشرطية تفسيرية وتعليلية
وكذلك خبر مقدم او مبتداء الالف واللام اى مجموعها
مبتداء مؤخرا وخبر واسم الاشارة فى كذلك اشارة
الى الذى ومثل الذى الالف واللام او الالف واللام كالذى
فى الاخبار والجملة استينافا او اعتراض او عطف فى الجملة
حال من الالف واللام او صفة لهما او خبر كان المقدر اى
اذا كانا فى الجملة او خبر مبتداء محذوف اى وهما فى الجملة
والجملة حال الفعلية صفة الجملة خاصة مفعول مطلق
اى خصت الالف واللام بالجملة الفعلية خاصة اى خصوصا
او حال اى حال كونها مخصوصة بها ليصح مضارع معلوم
منصوب بان المقدرة بعد لام كى الجارة بناء اسم الفاعل

فاعل

فاعل ليصح او المفعول عطف على الفاعل والفعلية لا محل
لها صلة ان وهى مع صلتها فى موضع الجر والجار متعلق
بالفعل المفهوم من المقام او المقدر فى نظم الكلام
اعنى اشترط ذلك وخص خاصة فان تعذر امر والامر
اما بمعنى الشئ او بمعنى المأمور منهما اى من تصدير
الموصول ووضع عائد الموصول مقام ذلك الاسم وتاخير
ذلك الاسم خبرا ولا محل لجملة الشرط تعذر الاخبار ولا موضع
لجملة الجزاء والشرطية تفسيرية او جواب شرط محذوف
اى اذا كان كذلك فنقول ان تعذر الخ او عطف على قوله
واذا اخبرت ومن جارة ثمة مجرورها محلا اشارة الى
التعذر اى ولاجل انه اذا تعذر امر منهما تعذر الاخبار
وهذا الجار مع مجروره تعليل لقوله امتنع قدم عليه
للحصر والمستكن فى امتنع راجع الى الاخبار بالذى ويتعلق به
قوله فى ضمير الشان والجملة استيناف وفى شرح العصام
فى ضمير الشان متعلق بالمستتر فى قوله امتنع ويجوز تعلق الظرف
بالضمير العائد الى المصدر اذ الظرف يكفيه رائحة الفعل
وكذا يتعلق بالالفاظ المنقولة عن المعنى الذى يتعلق به
الظرف باعتبار معناه الاصلى كذا حققه المحققون هذا
والموصول معطوف على ضمير الشان والصفة عطف على الاول

او على الثانى والمصدر معطوف على الاقدم او على الاقرب
العامل صفة المصدر والحال عطف على الابعد او على الاقرب
والضمير معطوف على ضمير الشان او على الحال المستحق
صفة الضمير قوله لغيرها اى لغير كلمة الذى مفعول المستحق
واللام لتقوية العمل والاسم عطف على ضمير الشان او على
ضمير المستحق المشتمل صفة الاسم والجار فى عليه متعلق به
والمجرور عائد الى الضمير المستحق وما مبتداء الاسمية صفة
لها اى المنسوبة الى الاسم نسبة الجزئى الى الكلى او نسبة
المفرد الى النوع موصولة خبره والجملة استيناف
واستفهامية عطف عليها وشرطية عطف على الاول
او على الثانية وموصوفة معطوفة على الاولى او على الثالثة
وتامة عطف على موصولة او على موصوفة بمعنى الشئ صفة
تامة وقيل تفسير لقوله تامة وصفة عطف على موصولة
او على تامة ومن مبتداء كذلك اى مثل ما خبره والجملة
عطف على الجملة المتقدمة الاحرف الاستثناء فى التام
مستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه تقدير الكلام ومن مثل
ما فى جميع الاوجه الا فى التام والصفة عطف على التام
واى مبتداء واية للمؤنث عطف عليه كمن خبره والجملة
عطف على ما قبلها وهى مبتداء عائد الى كل واحدة من اى واية

معربة اى واجبة الاعراب من بين الموصولات خبره
والجمله عطف او استيناف او اعتراض وقال العصام
فى شرح قوله وهى اى واية افرد الكناية لعدم الاعتداد
بالتعدد لان اية هى اى بزيادة التاء هذا كلامه وحدها
حال من المستتر فى معربة اى حال كونها منفردة او مصدر
قائم مقام الجملة الحالية من ذلك المستتر اى تنفرد انفرادا
فى الاعراب والضمير فى وحدها راجع الى كل واحدة من اى
واية الاحرف الاستثناء اذا ظرف معربة حذف
ماض مجهول والقائم مقام فاعله صدر صلتها والضمير
لكل واحد من اى واية والجملة فى موقع الجر لاضافة اذا
اليها والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره وهى معربة
فى جميع الاوقات الا وقت حذف صدر صلتها فانها عنده مبنية
قوله وفى ما ذا صنعت خبر مقدم وجهان مبتداء
مؤخر وفاعل الظرف والجملة استيناف احدهما
اى احد الوجهين مبتداء خبره ما الذى على ان يكون
ذا بمعنى الذى فيكون التقدير اى الشئ الذى صنعت اى
صنعته فما مبتداء وما بعده خبره او بالعكس وجملة
احدهما ما الذى صفة لقوله وجهان او مستانفة وجوابه
اى جواب ما ذا صنعت على هذا الوجه اى اعراب جوابه

رفع او جوابه مرفوع او ذو رفع او رفع ماض مجهول وان
اشتهر خلافه لان السؤال جملة اسمية لان ما مبتداء
عند سيبويه وخبرها ذا صنعت عند غيره ولا حسن
الاكثر في جواب المطابقة كذا في شرح العصام وجملة وجوابه
رفع معترضة والاخر مبتداء اى الوجه الاخر اى شئ خبره
وهذه الجملة عطف على جملة احدهما ما الذى وهنا عبارتان
احديهما ان ماذا بكمالها بمعنى اى شئ والثانيه ان ما
معناه اى شئ وذا زائدة والظاهران مؤداهما واحد
فان معنى قولهم انها بكمالها بمعنى اى شئ انه ليس لكل منهما
بالاستقلال لكون كلمة ذا زائدة فالمفهوم من مجموعها
اى شئ وجوابه اى جواب ما ذا صنعت على هذا الوجه
مبتداء وخبره نصب اى منصوب او ذو نصب على انه مفعول
لفعل محذوف وهذه الجملة عطف او استيناف او اعتراض
في اخر الكلام اسماء الافعال مبتداء والاسمية لامية
ما موصوف بمعنى اسم او موصول بمعنى الاسم والمستكن في كان
عائد اليها وكان هذه تحتمل الوجوه الاربعة وهى ان يكون
ناقصة على اصلها او تامة او بمعنى صار او زائدة قوله بمعنى الامر
كان خبر كان على الوجه الاول والثالث وحال على الوجه الثاني
وصفة الموصوف وصلة الموصول على الوجه الرابع والموصوف

وحده

وحده او الموصول وحده او مع صلته في موقع الرفع خبر
المبتداء وهو مع خبره كلام مستانفة ويجوز ان يكون قوله
اسماء الافعال خبرا محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر
بتقدير مضاف اى هذا بيان اسماء الافعال او بيانها اسماء الافعال
هنا وح يكون قوله بمعنى الامر خبر محذوف المبتداء اى هو ما كان
بمعنى الامر والجملة استيناف او الماضى معطوف على الامر
مثل اعرابه مرتها رويد اسم بمعنى امهل مبنى على الفتح وفاعله
مستكن فيه وهو انت زيدا مفعوله ومحل الجملة الانشائية
الاسمية او الفعلية على اختلاف في اسم الفعل مع فاعله
جر بالاضافة وقال الفاضل الهندى وهى مرفوعة المحل على
الابتدائية لسد الفاعل مسد الخبر كقائم الزيدان على
رأى وقيل انها منصوبة المحل على المصدرية والحق انه لا محل
لها من الاعراب لصيرورتها بمعنى الفعل واحدها حكمه
انتهى كلامه ملخصا اى حرف التفسير امهله امر حاضر
فاعله مستتر فيه وهو انت والبارز مفعوله راجع
الى زيد والجملة تفسير لقوله رويد زيدا وهيهات
اسم بمعنى بعد ذلك فاعله والجملة الاسمية او الفعلية
الاخبارية عطف على الجملة الانشائية اى حرف التفسير
بعد ماض من باب الخامس والمستكن فيه فاعله

راجع الى المشار اليه بقوله ذاك والجملة تفسير لقوله
هيهات ذاك وفعال بفتح الفاء وكسر اللام مبتداء اى الكائن
او كائنا بمعنى الامر فيكون الظرف صفة لفعال او حالا منه
من الثلاثى صفة الامر او حال منه او صفة بعد صفة لفعال
او حال بعد حال منه ويحتمل ان يكون حالا من ضمير قوله
قياس اى قياسى او ذو قياس اى يصح اشتقاقه من كل ثلاثى
وهو خبر المبتداء والجملة استينافا او اعتراض وفى شرح
العصام قوله بمعنى الامر خبر فعال وقوله من الثلاثى قياس
اى ذو قياس غير موقوف على السماع كسائر اسماء الافعال خبر ثان
وثالث اى ماخوذ من الثلاثى قياس هذا كلامه كنزال
خبر محذوف المبتداء اى هو مثل نزال او كائن كنزال والجملة
معترضة بمعنى انزل صفة لنزال او حال منه وفعال مبتداء
مصدرا حال من ضمير مبنى راجع الى فعال او خبر كان المقدر
اى اذا كان مصدرا معرفة صفة مصدرا او خبر بعد خبر
لكان المقدر او حال بعد حال من المستكن فى مبنى كفجار
بمعنى الفجرة صفة اخرى لقوله مصدرا او خبر مبتداء محذوف
اى هو كفجار والجمله معترضة وصفة عطف على قوله مصدرا
مثل صفة لصفة او خبر محذوف المبتداء او مفعول محذوف
الفعل اى امثل واريد مثل والجمله اى هو مثل معترضة

يا حرف النداء فساق بمعنى فاسقة منادى مبنى على
الكسر وجملة النداء فى موقع الجر بالاضافة مبنى خبر فعال
والجملة عطف على الجملة السابقة ويتعلق لقوله لمشابهته
اى لمشابهة فعال التى مصدر معرفة او صفة وقوله له
اى لفعال الذى بمعنى الامر مفعول به للمشابهة واللام لتقوية
العمل عدلا وزنة تمييزان اى لمشابهته عدله وزنته
لعدل فعال وزنته او حالان اى حال كونه معدولا
وصاحب زنة فعال ويحتمل ان يكون ظرفين اى فى العدل
والزنة وعلما الواو داخل على قوله مبنى فى الحجاز وعلما
حال من مفهوم قوله مبنى فى الحجاز ومعرب فى تميم اى اختلف
فيه حال كونه علما للاعيان وانما قلنا انه حال من ذلك
لانه ان تعلق بكل من قوله مبنى فى الحجاز ومعرب فى تميم
لزم توارد العاملين على معمول واحد وان تعلق باحدهما
لزم خلو الاخر عن التعلق بهذا الحال اللهم الا ان يقدر
للاخر كما فى باب التنازع قوله للاعيان صفة لقوله علما
وقيل حال منه مؤنثا صفة اخرى لقوله علما وقيل
حال بعد حال منه وفى شرح العصام واعلم ان قوله
وعلما مؤنثا الخ وعطف على معمول عاملين مختلفين بعطف
علما على مصدرا او عطف مبنى على مبنى كقطام وهى امراءة

خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة وغلاب علم امراة
وعطف على قطام مبنى عطف بالواو السابق الواقع قبل
قوله علما على قوله مبنى الواقع خبرا للمبتداء وهو فعال
ويتعلق به قوله لغة فى الحجاز بتقدير المضافين معرب
عطف على مبنى ويتعلق به قوله فى استعمال بنى تميم بحذف
المضافين وقوله مبنى ومعرب بمعنى خبر واحداء مختلف
فى بنائه واعرابه الا حرف الاستثناء ما موصوف او موصول
فى اخره ظرف مستقر والهاء للموصوف او الموصول راء فاعل
الظرف او مبتداء مؤخر وخبره الظرف المقدم والظرفية
او الاسمية فى موقع النصب صفة الموصوف او لا محل لها صلة
الموصول والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
منصوب المحل على الاستثناء المتصل من الموجب التام اعنى
قوله وفعال علما للاعيان الخ اى فعال كله معرب عند بنى
تميم الا فعال الذى فى اخره راء ويحتمل ان يكون الاستثناء
منقطعا اى لكن فعال الذى فى اخره راء مبنى والاول
ظاهر نحو سبق ذكره حضار فى موقع الجر بالاضافة وهو
على كوكب الاصوات جمع صوت مبتداء خبره كل لفظ ويجوز
ان يكون قوله الاصوات خبرا لمحذوف المبتداء او مبتداء محذوف
الخبر بتقدير المضاف اى هذا بحث الاصوات او بحث الاصوات

هذا

هذا وعلى هذا الوجهين قوله كل لفظ خبر مبتداء محذوف
اى هو كل لفظ والجملة على التقادير استيناف حكى ماض مجهول
به متعلق به والمجرور راجع الى الموصوف صوت نائب عن الفاعل
والجملة صفة لفظ او صوت ماض مبنى للمفعول من التصويب
به مفعول ما لم يسم فاعله له والضمير للموصوف للبهائم متعلق
بقوله صوت والجملة عطف على جملة حكى فالاول مبتداء
والفاء للتفسير او فصيحة والكاف فى قوله كغاق اسم
بمعنى المثل مرفوع المحل على انه خبر المبتداء مضاف الى غاق وهو
صوت مبنى على الكسر مجرور المحل بالاضافة او الكاف حرف جر
وغاق مجرور به والجار مع المجرور فى موقع الرفع على انه خبر
المبتداء والجملة الاسمية تفسيرية او جواب شرط محذوف
اى اذا كان كذلك فنقول الاول كغاق والثانى كنخ مفتوحة
النون ومكسورة الخاء المشددة ومفتوحتها وقد يخفف
ساكنة لاناخة البعير مثل قوله فالاول كغاق فى الوجه وعطف
عليه المركبات مبتداء واللام للجنس او للعهد اى المركبات
المذكورة من قبل هذا كل اسم والجملة استيناف ويجوز ان يكون
المركبات خبرا محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بحذف
المضاف اى هذا بيان المركبات او بيان المركبات هذا والجملة استيناف
ايضا فيكون قوله كل اسم على هذين الوجهين خبرا لمحذوف المبتداء

اى هى كل اسم والجملة استيناف قوله كلمتين اسمين او فعلين
او حرفين او مختلفين فلهذا العموم لم يقل من اسمين الا ان التحقيق
والتباعد عن التسامح يوجب ذكر لفظين بدل كلمتين ليشمل
التعريف مثل سيبويه فان الجزء الثانى منه صوت وهو ليس بكلمة
كما عرفت صفة اسم او كل ليس فعل ماض من اخوات كان بينهما
اى بين تلك الكلمتين ظرف مستقر خبر ليس نسبة بالرفع اسمه
والفعلية المنفية فى موقع الجر صفة كلمتين فان تضمن
فعل الشرط الثانى فاعله حرفا مفعوله وجملة الشرط لا محل
بجنيا ماض مبنى للمفعول والضمير البارز قائم مقام فاعله راجع
الى الجزء الاول والثانى وبناء الاول للتوسط والثانى للتضمن
ولا محل لجملة الجزاء والشرطية تفسيرية او جواب شرط غير
جازم لخمسة عشر خبر مبتداء محذوف اى نظيره خمسة عشر
فيكون الكاف الاسمى وحده مرفوع المحل على الخبرية وخمسة عشر
فى محل الجر بالاضافة او نظيره كائن لخمسة عشر فيكون الكاف الجر
فى الجار مع مجروره فى موقع الرفع خبرا والجملة اعتراض قوله
وحادى عشر مفتوح الجزئين فى موقع الجر عطف على مثله
اعنى مدخول الكاف وهو خمسة عشر واخواتها اى اخوات حادى عشر الى
التاسع عشر او اخوات كل من خمسة عشر وحادى عشر فهى
عطف على حادى عشر او على خمسة عشر الا حرف لا استثناء اثنى عشر

مستثنى منقولة بنيا او من قوله واخواتها كذا فى المعرب
وقال المص رحمه الله فى شرحه الا اثنى عشر استثناء من باب
خمسة عشر لا من باب حادى عشر حتى يكون ثانى عشر مبنيا لفقدان
تلك المشابهة وفى شرح العصام مستثنى من القاعدة لا من
المثال فالمثال معترضة بين المستثنى والمستثنى منه وجملة
الشرط اعنى والا اصله ان لا فادغم وحذف فعل الشرط بدلالة
اداة الشرط عليه لا محل لها اعراب الثانى اى الجزء الثانى
ولا محل لجملة الجزاء والشرطية عطف على الشرطية الاولى اعنى
قوله فان تضمن الخ كبعلبك مثال البناء الجزء الاول واعراب
الثانى خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة وبنى الاول
اى الجزء الاول على الفتح عطف على اعراب الثانى فى الافصح
متعلق بكل من الفعلين على سبيل التنازع او خبر مبتداء محذوف
اى اعراب الثانى مع منع الصرف وبناء الاول انما هو
فى افصح اللغات والجملة مستانفة ووقع فى بعض النسخ
فى الاصح بدل فى الافصح الكنايات مبتداء قوله كم مع ما عطف
عليه خبره وهى كلمة مفردة عند البصريين وعند الكوفيين
كلمة مركبة من كاف التشبيه وما الاستفهامية وحذف
الالف مع حرف الجر قياس وسكن ميمه للتركيب وكانهم
جعلوا كم الخبرية بتجريد الاستفهامية عن الاستفهام

والجملة استيناف ويحتمل ان يكون الكنايات خبرا محذوف
المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير مضاف اى هذا بيان
او بيان الكنايات هذا والجملة استيناف ايضا فيكون
قوله كم مع ما عطف عليه على التوجهين الاخيرين خبر مبتداء
محذوف اى هى كم والجملة على التوجهين الاخرين وكذا
عطف على كم واصل كذا اذا دخل عليه كاف التشبيه للعدد
خبر مبتداء محذوف اى كل واحد منهما يكون للعدد او صفة
كم او حال منه او صفة كذا او حال منه او صفة كم وكذا
بتاويل كل واحد منهما او حال منهما وكيت عطف على كم
او على كذا وذيت معطوف على كم او على كيت وهما بفتح التاء
على الاشهر وجاء فيهما الضم والكسر ولا يستعملان ههنا
الا مكررين بالعطف يقال قال فلان كيت وكيت وكان
من الامر ذيت وذيت للحديث اى كل واحد منهما كائن للحديث
فيكون خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة الى الكائنان
للحديث فيكون صفة لهما او حال كونهما للحديث فيكون حالا منهما
فكم مبتداء والفاء للتفسير او فصيحة الاستفهام صفة كم
والتانيث بتاويل الكلمة ويحتمل ان يكون كم مؤنثا سماعيا
وقال بعض اهل الفضل وجد بناء هذه الاسماء وامثالها مشابهتها
للحروف فلعل هذا الاعتبار هو الذى دعاهم الى تانيثها واما

احتمال

احتمال التانيث السماعى فبعيد انتهى مميزها اى مميز كم
الاستفهامية مبتداء ثان منصوب خبر للمبتداء الثانى
والجملة الصغرى خبر للمبتداء الاول وكبرى تفسيرية او جواب
شرط محذوف ومفرد صفة منصوب او خبر بعد خبر والخبرية
اى مميز كم الخبرية مبتداء بحذف المضاف والا لم يصلح الحمل
مجرور خبره والخبرية تميزا مجرور باضافة كم اليه عند الجمهور
وبتقدير من عند الفراء وثمرة الخلاف تظهر عند فصل
التميز عنها فان الجمهور يوجب نصبه حملا على مميز الاستفهامية لامتناع
الاضافة والفراء يجوز خبره لامتناع تقدير من والجملة
عطف على الجملة الكبرى اعنى قوله فكم الاستفهامية الخ دون
الصغرى الواقعة خبر العدم الربط هذا ولا يبعد ان يكون
قوله والخبرية مبتداء بحذف المضاف الموصوف وقوله مجرور خبر مبتداء
محذوف اى كم الخبرية مميزها مجرور والصغرى خبر للمبتداء الاول
والكبرى على ما كانت عليه فى الوجه الاول مفرد صفة
مجرورا وخبر بعد خبر ومجموع معطوف على مفرد وتدخل
قوله من اى من البيانية فاعله ويتعلق به قوله فيهما
اى فى تميزى كم الاستفهامية والخبرية واكثر النسخ ولهما
بضمير التثنية اى لكم الاستفهامية والخبرية وفى بعض
النسخ ولها بضمير المفرد اى لكم استفهامية كانت او خبرية

والجار مع المجرور خبر صدر الكلام مبتداء مؤخرا وفاعل الظرف
والجملة استيناف او عطف وكلاهما اى كلا النوعين وهما
كم الاستفهامية وكم الخبرية او كل من كم الاستفهامية
وكم الخبرية كان الانسب لقوله كم الاستفهامية وكم الخبرية
كلتاهما الا انه نبه على ان تانيث كم بتاويل اللفظة
وهو خبره جملة يقع والمستكن فيه عائد الى كلاهما اى يقع
كل واحد منهما حال كونه مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل
مبتداء والفاء للتفسير اى لفظ من لفظى كم فما نكرة موصوفة
لا موصولة لان المقصود هنا هو الكل الافرادى والداخل
على المعرفة مجموعى بعده الضمير عائد الى ما فعل فاعل
الظرف او مبتداء خبره الظرف المقدم والجملة الظرفية
او الاسمية صفة لما وقيل صفة لكل غير صفة فعل مشتغل
اى معرض عنه والضمير فى عنه عائد الى ما وهو عبارة عن كم
والجار مع المجرور متعلق بمشتغل وبه يتعلق ايضا قوله بضميره
وضميره راجع الى ما رجع اليه ضمير عنه كان والمستكن فيه
عائد الى قوله كل ما بعده منصوبا خبر كان معمولا خبر بعد
خبر او صفة لقوله منصوبا او حال من المستكن فيه
ويتعلق به قوله على حسبه اى حسب اقتضاء ذلك الفعل
اياه والجملة الصغرى خبر لمبتداء والكبرى تفسيريه وكل مبتداء

ما

ما موصوفة مجرورة المحل بالاضافة لا موصولة كما مر واعراب
قوله قبله حرف جر مثل اعراب قوله ما بعده فعل او مضاف
عطف على حرف جر ولا ينافيه ما سبق ان لكم صدر الكلام
لان معنى صدارته ان لا يتقدمه سواهما فمجرور خبر
للمبتداء والجملة عطف على قوله فكل ما الخ وجملة الشرط اعنى
قوله والا لا محل لها واصلها ان لا يكون بعده فعل غير مشتغل
عنه بضميره ولا قبله حرف جر ولا مضاف فحذفت لدلالة
الشرط وما سبق من الكلام فمرفوع اى فهو مرفوع فيكون
خبر مبتداء محذوف والجملة فى موقع الجزم او لا محل لها
جزاء الشرط والشرطية معطوفة على قوله فكل ما الى قوله
فمجرور مبتداء مرفوع بدل من قوله فمرفوع او عطف البيان
او صفة له كذا قالوا قال بعض اهل الفضل هذا القول لا يخلو
عن بعد اذ المقصود بيان الحكم مع سببه لا الايضاح والاظهر
انه خبر بعد خبر للمبتداء المحذوف ولا محل لجملة الشرط اعنى قوله
ان لم يكن اى كم الاستفهامية او الخبرى ظرفا محذوفة الجزاء
بدلالة ما سبق من الكلام وخبر عطف على مبتداء قوله ان كان
ظرفا مثل ان لم يكن ظرفا وكذلك خبرا و مبتداء اى مثل كم
فى الاعراب اسماء الاستفهام مبتداء او خبر والجملة استيناف
او عطف والشرط عطف على الاستفهام وفى مثل خبر متاخر المبتداء

قوله كم عمة لك يا جرير وحالة في محل الجر بالاضافة هكذا
في كثير من النسخ وفي بعضها وفي مثل تمييز كم عمة والبيت
للفرزدق يهجو جريرا وتمامه فدعاء قدحلبت على عشارى
فقوله كم استفهامية اكانت وخبرية اما مرفوع على
الابتداء وخبره قوله لك او منصوب على الظرفية او على المصدرية
لقوله قدحلبت وعلى هذا مميز كم محذوف اى كم مرة اوكم
حلبة بالنصب فيهما على الاستفهامية اوكم مرة اوكم حلبة
بالجر فيهما على الخبرية وقوله عمة بالنصب تمييز كم الاستفهامية
وبالجر تمييز كم الخبرية هذا على تقدير ان يكون كم مرفوعا
وبالرفع مبتداء مصححة توصيفه بقوله لك وخبره قدحلبت
وهذا على تقدير ان يكون كم منصوبا وقوله يا جرير جملة
ندائية معترضة وقوله حالة معطوفة على عمة
معربة باعرابها الثلثة على الوجوه المذكورة وقوله
فدعاء صفة حالة او صفة عمة فحذفت صفة الاولى لاستغناء
عنها بصفة الاخرى او بالعكس او صفة عمة وحالة معا
بتاويل كل واحد منهما فيجوز فيها الوجوه الثلثة كموصوفها
ويمكن ان يكون رفعها على انها خبر مبتداء مذكور اعنى
قوله كم او قوله عمة او المحذوف اى هى فدعاء والجملة
معترضة ونصبها على الحالية من ضمير لك والفدعاء

معوجة الرسغ من اليه او الرجل وقوله قدحلبت
خبر كما مر او صفة عمة او صفة حالة او صفة مجموعها بتاويل
كل واحد منهما او حال من عمة او حالة او منهما جميعا
او من الضمير المستكن في قوله لك وفي قوله فدعاء او خبر
مبتداء محذوف اى هى قدحلبت وقوله على متعلق بقوله
قدحلبت وقوله عشارى مفعوله والعشار جمع العشراء
وهى الناقة التى اتى على حملها عشرة اشهر ثلثة اوجه
مبتداء متقدم الخبر او فاعل الظرف ويحتمل ان يكون
ثلثة فاعل فعل محذوف وقوله وفي مثل ظرفا له تقديره
يجوز ثلثة اوجه في مثل الخ والجملة استيناف وقد
لتقليل الفعل والقائم مقام فاعل محذوف عائد الى مميز كم
الاستفهامية او الخبرية في مثل متعلق به والجملة استيناف
او عطف او اعتراض في اخر الكلام وفي بعض النسخ مثل
فيكون خبر مبتداء محذوف اى هو مثل والجملة استيناف
او اعتراض وجملة كم مالك في موقع الجر بالاضافة فكم في
هذا المثال استفهامية كان او خبرية مرفوع على الابتداء
ومميزه محذوف اعنى درهما او درهم ومالك خبره وقوله
وكم ضربت عطف على جملة كم مالك فكم الاستفهامية او الخبرية
في هذا المثال منصوب على الظرفية اى كم مرة بالنصب وكم مرة

بالجر ضربت او على المصدرية اى كم ضربة او ضربة بنصب
الاول وجر الثانى ضربت ويحتمل ان يكون منصوبا على المفعولية
فيكون تقديره كم رجلا او رجل ضربت الظروف مبتداء
واللام فيه للعهد اما لقصد الظروف المبنية واما لقصد
البعضية قوله منها اى من تلك الظروف ظرف مستقر
ويحتمل ان يكون ما موصوفا بمعنى ظرف وموصولا بمعنى الظرف
فاعل الظرف او مبتداء متقدم الخبر والظرفية او الاسمية خبر المبتداء
الاول والجملة استينافية والنائب فاعل قطع المستكن فيه
القائم مقام فاعله راجع الى ما وبه يتعلق قوله عن الاضافة
والفعلية فى حيز الرفع صفة لما او لا موضع لها صلة لما
ويجوز ان يكون قوله الظروف خبرا لمحذوف المبتداء او مبتداء
محذوف الخبر بحذف المضاف تقديره هذا بيان الظروف او بيان
الظروف هذا والجملة استينافية وعلى الوجهين الاخرين يكون
قوله منها ما قطع استينافا والكاف الاسمى وحده او الحرفى
مع مجرور فى قوله كقبل خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة
او فى محل النصب على انه صفة مصدر محذوف اى قطع عن الاضافة
قطعا مثل قطع الاضافة او قطعا كائنا كقطع الاضافة
فى قبل وبعد مضموم اللفظ ومجرور المحل عطف مدخول
الكاف واجرى ماض على لفظ المجهول وبه يتعلق قوله

مجراه بضم الميم وبفتحها اى مجرى الظرف المقطوع عن
الاضافة لا غير نائب عن فاعل اجرى والجملة معترضة
والتفصيل فى لا غير يجئ فى بحث العدد وليس غير عطف
على لا غير وقال العصام فى شرحه وغير التى فى ليس غير بمعنى
الا والمضاف اليه المحذوف هو المستثنى كانه قيل الا كذا فى الرضى
والظاهر ان غير فى لا غير وليس غير على نحو واحد وليس
فى ليس غير ضمير والتقدير ليس غيره جائيا كما ان لا غير
تقديره لا غير جاء هذا كلامه وحسب عطف على ليس
غير او على لا غير اى اجرى لفظ غير بعد لا بعده وليس
ولفظ حسب مجراه لقطعه عن الاضافة لكثرة استعماله
ومشابهته بغير فى عدم اكتساب التعريف بالاضافة
ومنها اى من الظروف المبنية خبره مقدم او ظرف حيث
وقد تبدل ياؤه واوا وبناؤها على الضم فى الاكثر وقد
يفتح او يكسر ويعرب فى لغة وهو مبتداء او فاعل الظرف
والجملة عطف على قوله منها ما قطع ولا يضاف والقائم
مقام فاعله المستكن فيه راجع الى حيث الا حرف الاستثناء
والظرف اعنى الى جملة متعلق بلا يضاف والاستثناء مفرغ
بحذف المستثنى منه اى ولا يضاف حيث الى شئ الا الى جملة
والفعلية اعتراض او عطف بتقدير مبتداء ويتعلق به

قسم من افعال الناقصة يستدعي الاسم والخبر

ايضا قوله في الاكثر اى في اكثر الاستعمالات قوله ومنها
اى من الظروف المبنية اذا مثل قوله ومنها حيث وعطف
عليه او على قوله منها ما قطع وهى مبتداء راجع الى اذا بتأويل
الكلمة او باعتبار اللفظة وخبره للمستقبل اى للزمان
المستقبل وان كانت داخلة على الماضى والجملة عطف
على قوله منها اذا او استيناف وفى شرح العصام وهى للمستقبل
وضعا وكثيرا ما تستعمل للماضى فكما يجعل الماضى بمعنى المستقبل
قد يجعل الماضى بمعناه وتستبعد بينهما مهادات وقد
يكون جملتها للاستمرار نحو قوله تعالى واذا قيل لهم
لا تفسدوا فى الارض قالوا اى هذا عادتهم المستمرة هذا
كلامه وفى بعض النسخ ومنها اذا للمستقبل فيكون قوله
للمستقبل صفة اذا او حال منه او خبر مبتداء محذوف
اى وهى للمستقبل والجملة عطف على ما سبق او اعتراض وفيها
اى فى اذا معنى الشرط حمله اسمية اذ ظرفية عطف على ما
قبلها او اعتراض فلذلك اى فلكون معنى الشرط فيها والجار
متعلق بقوله اختير وهو ماض مجهول من الاختيار اى
جعل مختارا ويتعلق به قوله بعدها اى بعد اذا الفعل
مفعول ما لم يسم فاعله والجملة اعتراض والاسم فى قوله
وقد تكون راجع الى اذا وخبره للمفاجاءة اى لوجود الشئ

مكانك فجائت وهو مصدر مهموز اللام من باب المفاعلة
والجملة اعتراض او عطف على محذوف اى تكون اذا كثيرا
وقد تكون للمفاجئة قوله فيلزم المبتداء بعدها اى بعد اذا
فعل وفاعل وظرف عطف على قوله وقد تكون للمفاجاءة او جواب
شرط محذوف اى اذا كان كذلك فيلزم والشرطية اعتراض
والمراد بلزوم المبتداء غلبة وقوعه بعدها كانه جعل الغالب
بمنزلة اللازم اذ القليل كالمعدوم قوله ومنها اذ اى
من الظروف المبنية كلمة اذ اخبر ومبتداء او ظرف وفاعل
عطف على قوله ومنها اذا او على قوله منها ما قطع والظرف
اعنى للماضى اى للزمان الماضى صفة اذ او حال منه او خبر
او خبر مبتداء محذوف اى وهى للماضى وفى بعض النسخ لما مضى
اى لزمان مضى او للزمان الذى مضى فما على الاول موصوف
وعلى الثانى موصول وباقى اعرابه ظاهر مما سبق قوله
ويقع بعدها اى بعد كلمة اذ الجملتان فعل وظرف فاعل
والجملة اعتراض او عطف على الظرف اعنى للماضى او حال
من فاعله او خبر مبتداء محذوف وهو مع خبره عطف
على محذوف اى وهى للماضى وهى يقع بعدها الجملتان ومنها
اى من الظروف المبنية اين وانى الكائنتان او هما كائنتان
او كائنتين للمكان فللمكان صفة على الاول او خبر

مبتداء محذوف على الثانى وحال على الثالث والجملة
عطف على قوله منها ما قطع او على قوله ومنها اذا استفهاما
وشرطا حالان من اين وانى اى حال كونهما للاستفهام
والشرط او تمييزان اى من حيث الاستفهام والشرط او ظرفان
اى وقت استفهام وشرط ومتى عطف على اين او على انى
للزمان مثل قوله للمكان فى الاعراب فى الظرف اعنى
فيهما اى الاستفهام والشرط متعلق بالظرف المستقر
اعنى للزمان كذا قالوا وفى شرح العصام ومنها اين وانى
للمكان استفهاما وشرطا اى فى استفهام وشرط
بدليل قوله ومتى للزمان فيهما ومن قال اى وقت
استفهام او من حيث الاستفهام او ذا استفهام
فقد بعد وايان عطف على متى او على اين قوله للزمان
استفهاما مثل للمكان او استفهاما وكيف عطف
على ايان او على اين للحال مثل للمكان فى الاعراب استفهاما
ظرفا او تمييزا او حالا اى وقت استفهام او من حيث الاستفهام
او حال كون الحال ذات استفهام ومذ عطف على كيف
او على اين قدم مذ مع كونه فرعا لكونه اخف ومنذ
عطف على مذ او على اين بمعنى اول المدة اى الوقت صفة
لهما او حال منهما او صفة الاول وصفة الثانى محذوفة

اسماء

استغناء عنه بصفة الاول او بالعكس او حال من الاول
وحال الثانى محذوفا او بالعكس او خبر مبتداء محذوف
اى هما كائنتان بمعنى اول المدة والجملة اعتراض فيليهما
فعل ومفعول اى يقع بعد مذ ومنذ المفرد فاعله
الى الاسم المفرد والجملة جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك فيليهما الخ المعرفة صفة المفرد وبمعنى جميع المدة
عطف على قوله بمعنى اول المدة فيليهما المقصود مثل فيليهما
المفرد بالعدد حال من المقصود اى حال كونه ملتبسا
بالعدد وقد لتقليل الفعل يقع المصدر فعل وفاعل والجملة
عطف على جملة فيليهما بحذف العائد اعنى يقع المصدر بعدهما
او اعتراض والفعل عطف على المصدر او ان بالفتح والتخفيف
عطف على الاول او على الثانى او ان بالفتح والتشديد معطوف
على الاول او على الثالث فيقدر مضارع على صيغة المجهول
زمان قائم مقام فاعله مضاف صفة لزمان والجملة
عطف على جملة يقع او جواب شرط محذوف وهو مبتداء عائد
الى كل واحد من مذ ومنذ اسمين مبتداء خبره والجملة اعتراض
او استيناف قوله وخبره اى خبر كل واحد منهما مبتداء
وخبره ما بعده فهما موصوف او موصول والفاعل المستكن
فى الظرف يرجع اليهما والبارز الى كل واحد من مذ ومنذ

والظرفية في موقع الجر صفة لما او لا محل لها
صلة لما والاسمية عطف على قوله وهو مبتداء في
بعض النسخ خبره ما بعده بغير واو فالجملة صفة مبتداء
او اعتراض او عطف بحذف العاطف خلافا للزجاج
اي خالفهم الزجاج خلافا والجملة معترضة لبيان
الخلاف وزيادة التحقيق فيه مرت في بحث التنازع قوله
ومنها اي من الظروف المبنية لدى بالالف المقصورة
بمعنى عند خبر ومبتداء او ظرف وفاعل والجملة عطف
على قوله منها ما قطع او على قوله ومنها اين ولدن بفتح
اللام وضم الدال وسكون النون عطف على لدى ولدن
بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون فاعل جاء والجملة
استينافا او اعتراض ولدن بفتح اللام والدال وسكون
النون ولدن بضم اللام وسكون الدال وكسر النون ولد
بفتح اللام وسكون الدال ولد بضم اللام وسكون الدال
ولد بفتح اللام وضم الدال وهذه الجملة معطوفات على فاعل
جاء او كل منها معطوف على ما يليه وقط بفتح القاف
وسكون الطاء عطف على لدى او على ما قطع للماضي صفة
او حال او خبر مبتداء محذوف المنفي نعت للماضي وعوض
بفتح العين وسكون الواو وضم الضاد وهو الاشهر وجاء

الفتح

الفتح والكسر للمستقبل المنفي مثل وقط للماضي المنفي
في الاعراب وعطف عليه او على لدى والظروف مبتداء
المضافة صفتها ويتعلق بها قوله الى الجملة واذ عطف
عليها يجوز بناؤها اي بناء تلك الظروف فعل وفاعل
مضاف ومضاف اليه والظرف اعني على الفتح متعلق
بقوله بناؤها والصغرى خبر لمبتداء والكبرى استينافا
وكذلك خبر ومبتداء واسم الاشارة الي المذكور من الظرف
مثل مبتداء او خبر والجملة استينافا او اعتراض وغير
عطف على مثل مع ما المصدرية تركيبا اضافي والمضاف
صفة لهما او حال منهما اي مقرونان مع ما او مذكورين
مع ما او صفة مثل وصفة غير محذوفا او بالعكس او حال
من مثل وحال غير محذوفا او بالعكس او صفة لهما بتاويل
كل واحد منهما او حال منهما بتاويل كل واحد وان بفتح الهمزة
وتشديد النون عطف على ما او على ان قوله المعرفة خبر
محذوف لمبتداء او مبتداء محذوف والخبر بحذف المضاف اي هذا
باب المعرفة او باب المعرفة هنا والجملة على التقديرين استيناف
والنكرة عطف على المعرفة قوله المعرفة مبتداء وخبره وهو
موصوف اي اسم او موصول اي الاسم الذي ما وضع ماض مجهول
والنائب مناب فاعله راجع الى ما والظرف اللغو اعني لشيء

متعلق بوضع والظرف المستقر اعنى بعينه اى ملتبس
بذاته وشخصه صفة لشئ والضمير فيه راجع الى الشئ او
صلة لما فهى على الاول فى موقع الرفع وعلى الثانى لا محل لها
وهى مبتداء راجع الى المعرفه وخبره محذوف اى وهى ستة
اوخبره مذكور وهو المضمرات والجمله على التقديرين استيناف
او عطف على قوله لمعرفة ما وضع وعلى التقدير الاول قوله
المضمرات وحده بدل من ستة بدل البعض وهو مع ما عطف
عليه بدل منها بدل الكل او بيان لها او هو وحده خبر مبتداء
تقديره الاول منها المضمرات والجملة وحدها اما
استينا فاو صلة ستة او بيان لها او الجمله مع ما عطف
عليها اما استينافا و صفه ستة او بيان لها والاعلام
عطف على المضمرات او خبر مبتداء محذوف اى والثانى
منها الاعلام والمبتداء مع خبره عطف على قوله الاول
منها المضمرات عطف جملة على جملة او عطف مفرد على مفرد
والمبهمات عطف على المضمرات او على الاعلام او خبر
مبتداء محذوف اى والثالث منها المبهمات والمبتداء
مع خبره عطف على قوله الاول منها المضمرات او على قوله
الثانى منها الاعلام عطف جملة على جملة او عطف مفرد على
مفرد فيهما وما عرف باللام عطف على المضمرات او على المبهمات

اوخبر

اوخبر محذوف المبتداء اى والرابع منها ما عرف باللام
وهذا معطوف على الاول منها المضمرات او على الثالث
منها المبهمات على الاول سلوب المذكور وما فى قوله
ما عرف موصوف او موصول والقائم مقام الفاعل
المنوى فى عرف عائد الى ما وقوله باللام متعلق به والجملة
صفة او صلة لما على الاول فى محل الرفع وعلى الثانى لا محل
لها او بالنداء عطف على باللام اى الخامس منها ما عرف
بحرف النداء فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
والمضاف عطف على المضمرات او على ما عرف باللام او خبر
محذوف المبتداء اى والسادس منها المضاف وهذا ايضا عطف
على الاول منها اعنى المضمرات او على ما يليه على النمط المذكور
ويتعلق به قوله الى احدها اى احد الاربعة المذكورة
كذا فى شرح الهندى وقال الفاضل الجامى اى احد الامور
الخمس المذكورة معنى مفعول مطلق بحذف مضاف اى اضافة
معنى اضافة معنوية او مفعول فيه بحذف مضافين لقوله
المضاف اى وقت افادة معنى او مفعول له بحذف مضاف
اى افادة معنى اى الذى اضيف الى احدها لاجل افادة معنى
وقال بعض الافاضل الاظهر ان يجعل منصوبا على الظرفية
المجازية اى فى المعنى قوله العلم ما وضع لشئ بعينه

مثل قوله المعرفة ما وضع لشئ بعينه فى الاعراب غير
متناول حال من المستكن فى وضع غيره مفعول متناول
والضمير المجرور راجع الى الشئ اى حال كون ذلك الاسم الموضوع
لشئ بعينه غير متناول فى ذلك الشئ ويجوز ان يكون غير
متناول خبرا بعد خبر وان يكون خبر مبتداء محذوف وهو غير متناول
والجمله معترضة قوله بوضع واحد اى متناولا بوضع واحد
فيكون صفة مصدر محذوف وقال بعضهم متعلق بمتناول
واعرفها اى اعرف المعارف مبتداء المضمر خبره المتكلم
صفة المضمر والجمله استينافا او اعتراضا وعطف ثم المخاطب
عطف على المتكلم واعراب قوله والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه
اى غير معين هذا اذا كانت موضوعة لفرد ما من الجنس
كما ذهب اليه الرضى او لشئ لا ملتبس بتعيينه اى من غير
اعتبار تعيينه اذا كانت موضوعة للماهية المطلقة
ويكون اعتبار الفرد من الخارج كالتنوين وغيره ورجحه
السيد السند فى تصانيفه ويعلم اعرابه مما سبق
اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء يعلم
اعرابه من قوله اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه المشددة
والياء فى قوله لكمية للنسبة اى الصفة المنسوبة الى كم
بتشديد الميم اى الصفة التى يستفهم عنها بكم وهى العدد

الخاص

الخاص قوله احاد جمع احد كذا فى شرح الهندى اصولها
ارتفاعه على الابتداء والضمير راجع الى اسماء العدد
وارتفاع اثنتا عشرة بسكون الشين وكسرها
على الخبر وانتصاب كلمة على التمييز والجملة مستانفة
كانه لما ذكر تعريف اسماء العدد وخطر السامع
ان يسأل فقال اصولها وفى بعض النسخ واصولها
بالواو وح يجوز عطف الجملة على ما قبلها واحد
بدل البعض من قوله اثنتا عشرة بدون ملاحظة المعطوف
ومع ملاحظة اما بدل الكل منها او بيان لها اى تفسيرا
وخبر مبتداء محذوف وتقديره هى واحد مع ما عطف عليه
يعنى هى هذا المجموع والجملة اما استينافا او صفة لقوله
اثنتا عشرة او بيان وتفسير لها والظرف اعنى الى عشرة
صفة او حال منه اى واحد منته الى عشرة او حال
كونه منتهيا اليها قال الفاضل الهندى والى للاسقاط
اذ المعنى واحد وغيره الى عشرة ولو لم يقل بذلك
لخرج عشرة عما انا المغائب ومائة عطف على واحد
والف معطوف على واحد او على مائة تقول مع فاعله
المستكن فيه وهو انت استيناف وفى شرح العصام
ولو كان تقول صيغة الخطاب بالمتكلم فهو امر فى صورة الخبر

وان كان على صيغة المؤنث بارجاع الضمير الى العرب فالخبر
على صيغة المؤنث بارجاع الضمير الى العرب فالخبر على صيغة
ولكل وجهة موليها يجعلك فظنتك متوليها
واحد مفعول تقول على وجه التعداد والرفع على نهج الحكاية
وكذلك قوله اثنان واحدة اثنتان على الا بتذكير المذكور
وتانيث المؤنث وقال صاحب المعرب واحد مبتداء محذوف
خبره واثنان عطف عليه بتقدير عاطف وهذه الجملة
في محل النصب لانها مقول القول واحدة مبتداء وخبرها
محذوف واثنتان عطف عليها او اثنتان عطف
على اثنان وهذا الكلام معطوف على الكلام السابق وتقديرهما
للمنكر واحد اثنان او ثنتان انتهى كلامه ثلثة مفعول
والرفع على الحكاية الى عشرة ومتعلق الى هذه كمتعلق
الى المتقدمة اى تقول ثلثة بالحاق التاء في المنكر اعتبار
التانيث الجماعة وقال الفاضل الهندي وقوله الى عشرة
متعلق بمنتهيا او المراد وما زاد عليها الى عشرة فاولى
للاسقاط انتهى كلامه ويفهم من قوله متعلق بمنتهيا
ان يكون قوله الى عشرة حالا من فاعل تقول ويفهم ايضا
من قوله وما زاد عليها ان يكون حالا من الموصول
او من الضمير في ما زاد ثلث مفعول تقول على وجه التعداد

والرفع

والرفع على سبيل الحكاية اى تقول للمؤنث ثلث بترك التاء
للفرق بين المذكر والمؤنث الى عشر والتقدير فيه كما في المتقدم
احد عشر والاحد كالواحد مشتق من الوحده بمعنى الانفراد
واصله وَحَدٌ على انه صفة مشبهة قلبت واوه همزة على
خلاف القياس فقوله احد عشر تركيب تعدادى من معمولات
تقول على وجه التعداد وكذلك قوله اثنا عشر احدى عشرة
اثنتا عشرة وثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر
ثلث عشرة الى تسع عشرة ومتعلق الى في الموضعين كما مر
وقال صاحب المعرب مثل الكلامين المذكورين في الوجه والتقدير
والحذف واجاز ان يكون هذه الالفاظ كلها محكية عن حالة
الافراد كما وضعت فلذا لم يدخل الواو بينها ثم كلامه وتميم
مرفوع بالابتداء تكسر على وزن تضرب والمستكن فيه عائد
الى تميم ومفعوله الشين اى شين عشرة المركب في المؤنث والفعلية
خبر المبتداء والاسمية معترضة وعشرون مفعول تقول
على طريق التعداد والرفع على الحكاية واخواتها بكسر التاء
لانه منصوب بالعطف على عشرون المنصوب محلا بمفعولية القول
كذا في شرح الجامي وفي شرح العصام عشرون واخواتها عطف
على مقول القول منصوب المحل مرفوع على الحكاية والانسب بالسابق
واللاحق رفع اخواتها الا انه لا وجه لرفع اخواتها فلذا قيل هو منصوب

معطوف على محل عشرون ويبعد فيه انه لامعنى لقولنا تقول
اخواتها ولا وجه انه محل وضع موضع مفصل هو ثلثون واربعون
وخمسون وستون وسبعون وثمانون وتسعون فاعرب
باعرابها المحكى انتهى كلامه والظرف اعنى فيهما اى فى المذكر والمؤنث
ظرف تقول وان رفع اخواتها فهى مبتداء محذوف الخبر اى واخواتها
مثلها والجملة معترضة وان جعل عشرون مبتداء واخواتها
عطف عليها وفيهما خبرا انقطع سلسلة التعداد فيشكل قوله
احد وعشرون الخ كذا فى شرح الهندى احد مفعول تقول على اسلوب
التعداد والرفع على الحكاية وعشرون عطف عليه احدى
وعشرون مثل احد عشرون ثم حرف العطف والمعطوف محذوف
اما مفردا اى تقول هذه الاعداد بغير العطف ثم بالعطف
واما جمله اى ثم تقول والجملة عطف على قوله تقول
والبا على الاول متعلق بالفعل المذكور وعلى الثانى
بالمحذوف ويحتمل ان يكون صفه مصدر محذوف
اى تقول قوله ملتبسا بالعطف ان يكون حالا او ظرف
اعنى بلفظ يجئ بيانا والمجرور مضاف الى ما الموصوف
او الموصول والمستكن فى تقدم راجع اليها والفعلية
صفه او صله لما فهى على الاول فى موضع الجر وعلى الثانى
لا محل لها والمعنى ثم تقول بالعطف اى بعطف العقود

الثمانية

الثمانية على الزائد عليها كاثنا ذلك الزائد بلفظ
عددا و بلفظ العدد الذى تقدم فتقول اثنان
وعشرون الخ وفى شرح الهندى عطف على قوله تقول
اى تقول كذا وكذا ثم تقول بعطف عشرين واخواتها
على النيف ملتبسا بلفظ عدد ما تقدم ذكره فقوله
بلفظ ما تقدم حال عن المعطوف عليه المفهوم او صفة
للعطف اذ التصاق المعطوف عليه بشئ يوجب التصاق
العطف هذا كلامه ملخصا الى تسعه وتسعين متعلق
الى قد سبق فى الدرس السابق مائه والف من معمولات
تقول على وجه التعداد والرفع على الحكاية مائتا والفا
مثل ذلك فيهما ظرف تقول اى تقول كذا وكذا فى المذكر
والمؤنث ثم تقول فيما زاد على مائة والف وما تفرع
عنهما بالعطف اى بعطف الزائد عليها او عطفها على
الزائد حال كون الزائد واقعا على صورة ما تقدم من
اسماء الاعداد من غير تبديل وتغيير كذا فى شرح الجامى
فتكون الجملة معطوفة تقول ايضا وفى شرح الهندى
ثم تقول قولا ملتبسا بعطف النيف على المائه والالف
وتثنيتهما وجمعه او بالعكس واقعا على وجه ما تقدم
من التذكير فى المؤنث والتانيث فى المذكر والافراد

والاضافة والتركيب والعطف كما عرفت هذا كلامه
فاعلم ذلك وقال صاحب المعرب وعشرون مبتداء
واخواتها عطف عليه وفيهما خبره والمعنى عشرون
على هذه الصفة واخواتها فهى ثلثون واربعون الى تسعين
على صيغتهما كائنة فى المذكر والمؤنث واحد مبتداء
وعشرون عطف عليه وخبره محذوف واحدى وعشرون
مثله فى الوجه وثم حرف العطف وبالعطف جار ومجرور
متعلق بمقدر وبلفظ ما تقدم بالاضافة متعلق بالعطف
والى تسعة وتسعين متعلق به ايضا وقوله احدى وعشرون
ابتداء كلام لا متصل بقوله عشرون والمعنى وتقول
احد وعشرون فى المذكر واحدى وعشرون فى المؤنث
اذا جاوزت من عشرين ثم ثانى بالعطف بلفظ عدد
تقدم من الاحاد الى تسعه وتسعين ومائه مبتداء والف
عطف عليها ومئتان والفان مثلهما فيهما خبر مبتداء الثانى
وخبر الاول محذوف بدلالته او خبرهما وثم بالعطف على ما تقدم
مثل بالعطف انتهى كلامه وفى ثمانى عشرة خبر متاخر المبتداء
فتح الياء بالاضافة مبتداء متقدم الخبر او فاعل الظرف
والجملة استئناف وجاء اسكانها اى اسكان الياء على القياس
تخفيفا فعل وفاعل والجملة استئنافا او عطف وشذ حذفها

اى

اى حذف الياء جملة فعلية معطوفة على جملة جاء اسكانها
بفتح النون متعلق بالحذف فلو شذ وفى المعرب وحذفها
مبتداء بفتح النون متعلق به والباء بمعنى مع وشاذ خبره
انتهى كلامه وعلى هذا فالجملة اسمية معطوفة على قوله
وفى ثمانى عشرة فتح الياء ويكون جملة وجاء اسكانها معترضة
ومميز الثلثة مبتداء الى العشرة صفة الثلثة او حال
منها اى الثلثة المنتهية او منتهية مخفوض اى مجرور خبر
المبتداء والجملة استئناف مفرد صفة مجرور مخفوض
او خبر بعد خبر لفظا تمييز عنه او معنى عطف عليه
قوله الا فى ثلثمائة الى تسعمائة فان التمييز فيها مائة
وليست بجمع لا لفظا ولا معنى لدلالتها على عدد
معنى استئناف من قوله مجموع والمستثنى منه محذوف
اى مجموع فى كل المواضع الا فى ثلثمائة وما زاد عليها الى
تسعمائة فان مميزها مفرد ومتعلق الى هذه كمتعلق الى
السابق وكان اسمه قياسها اى قياس ثلثمائة الى تسعمائة
ان الضمير يعود الى متعدد وخبر كان قوله مئات
بكسر الميم كفئات او مئين كفئين وبعضهم بضم الميم فيهما
والفعلية معترضة ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد مثل قولك ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض

مجموع في الوجه وعطف عليه ومميزها مائة مبتداء والف
عطف على مائة وتثنيتهما عطف على مائة او على الف
وضمير التثنية راجع اليهما وجمعه اي جمع الالف عطف
على المثنا او على التثنية مخفوض حر مبتداء مفرد
نعت مخفوض وخبر بعد خبر والجملة عطف على قوله
ومميز الثلثه الخ او على قوله ومميز احد عشر الخ واذا
ظرف مستقبل خافض لشرطه ومنصوب بجوابه كان
المعدود مؤنثا وهذه الجملة في موقع الجر بالاضافة
قوله واللفظ مذكرا عطف على اسم وخبره من قبيل
العطف على معمولي عامل واحد بحرف واحد قوله او بالعكس
خبر كان لمقدر اي او كان الامر بعكس ما ذكرنا بان كان
المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا والجملة عطف على
قوله كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا وفي المعرب
وبالعكس جار ومجرور عطف على اذا كان المعدود مؤنثا
وانه في التقدير واذا كان المعدود مذكرا واللفظ
مؤنثا فوجهان مبتداء محذوف الخبر او فاعل محذوف
الفعل اي ففي العدد وجهان او فجاز الوجهان التذكير
والتانيث ولا محل للاسمية او الفعلية لانها جواب
اذا او جملة الشرط مع جملة الجزاء شرطية لا موضع لها

من الاعراب ولا تمييز مضارع مبني للمفعول واحد
قائم مقام فاعله والجملة استئناف او اعتراض ولا اثنان
عطف على واحد قال الفاضل الهندي استغناء مفعول له
لنفي الفعل بحذف المضاف لا للفعل المنفي اي لا يميز واحد
واثنين مخافة لزوم استغناء ولا يتوجه النفي الى القيد
فيفسد المعنى بلفظ تمييزه عنهما اي تمييز كل واحد
منهما على تقدير ذكر التمييز معهما عن كل منهما والجار
ان يتعلقا انتهى كلامه ويحتمل ان يكون قوله استغناء
مفعولا مطلقا لفعل مقدر وقوله بلفظ تمييزه مفعول
ما لم يسم فاعله لذلك الفعل وقوله عنهما اي عن الواحد
اذا كان التمييز مفردا وعن الاثنين اذا كان مثنى متعلق
بذلك الفعل والجملة استئناف او اعتراض وفي بعض
النسخ بلفظ تمييزهما اي مميزهما وفي بعضها بلفظ التمييز
مثل خبر مبتداء محذوف اي نظيره مثل ومفعول
فعل محذوف اي امثل او اريد مثل والجملة الاسمية استئناف
او اعتراض رجل مجرور تقديرا بالاضافة ورجلان عطف عليه
ورفعهما بطريقة الحكاية لافادته متعلق بمحذوف وتقديره
وذلك الاستغناء انما يكون لافادة لفظ التمييز
او لافادته مثل رجل ورجلان قوله متعلق باستغناء اضافة لافادة

الى الضمير من اضافة المصدر الى فاعله ومفعوله النص المقصود
صفة النص بالعدد متعلق بالنص اى التصريح بالعدد
المقصود وهو التصريح بالواحد وضم واحد الى واحد ومتعلق
المقصود اى لافادة التصريح الذى قصد بالعدد من بيان الكمية
وتقول اى انت او العرب وعلى الاول فهو امر فى صورة الخبر والجملة
استئناف فى المفرد متعلق بقوله تقول اى فى كل واحد او الذى
افرد منه والظرف اعنى من المتعدد اى المعدود حال
من المفرد صفة له اى كائنا من المتعدد او الكائن منه او صلة
الافراد او فى الذى افرد من المتعدد والظرف اعنى باعتبار
تصييره متعلق به بقوله او بمحذوف على انه صفة مصدر
محذوف او خبر مبتداء محذوف فالبا على الاول للسببية وعلى
الثانى للملابسة وعلى الثالث يحتملها فقوله تصييره من
اضافة المصدر الى الفاعل وهو الضمير الراجع الى المفرد وكلا
المفعولين محذوف والمعنى تقول فى كل مفرد من المتعدد بسبب
اعتبار تصييره ذلك المفرد وعددا انقص من عدده ازيد
عليه بواحد والمعنى تقول الى اخره او المعنى بقوله الخ وذلك
القول انما هو بسبب اعتبار الخ او انما هو ملتبس باعتبار الخ
والجملة معترضة قوله الثانى مبتداء محذوف الخبر
اى الثانى فى كل مذكر والجملة مقول القول اى تقول الثانى

فى المفرد المذكر اى فى المفرد المصير للواحد اثنين والثانية
عطف عليه قوله الى العاشر والعاشرة متعلق بتقول او حال
من فاعله او حال من الثانى والثانية او صفة لهما
او حال من الموصول المحذوف او من الضمير الراجع اليه والمعنى تقول
فى المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثانى فى كل مذكر
والثانية فى المؤنث حال كونك منتهيا او حال كون العرب
منتهية فى الثانى الى العاشر وفى الثانية الى العاشرة والثانية
المنتهيان اولهما اى العاشر وثانيهما الى العاشرة او تقول
الثانى والثانية وما زاد عليهما من المفردات منتهيا
الى العاشر اى عاشر التسعة والعاشرة اى عاشرة التسع لا غير
اى لا تقول غير ذلك فغير فى لا غير مبنى على الضم كقبل واليه
ذهب البصريون وقال الزجاج لا غير برفع الراء والتنوين
على تقدير وليس فيه غير وقال الكوفيون لا غير مبنى على الفتح
مثل لا ريب قوله وباعتبار حاله الاول والثانى فى المذكر
والاولى والثانية فى المؤنث الى العاشر فى المذكر والعاشرة
فى المؤنث عطف على قوله باعتبار تصييره الثانى والثانية
العاشر والعاشرة واعرابه مثل اعرابه على التفصيل
المذكور قوله والحادى عشر بفتح اليا عند صاحب المعرب
وسكونها عند الفاضل الرضى عطف على قوله الاول لا على العاشرة

والا يلزم تعدد الغنا اى وتقول فى المفرد باعتبار
حاله فيما زاد على العشرة من مركبات الحادى عشر فى المذكر
والحادية عشرة فى المؤنث عطف على الحادى عشر او على
الاول الى التاسع والثانى عشر عطف على الحادية عشرة
او على الاول والثانية عشرة عطف على الثانى عشر
او على الاول الى التاسع عشر فى المذكر والتاسعة
عشرة فى المؤنث عطف على التاسع عشر ومتعلق
الى كمتعلق الى السابق ومن ثم متعلق بقوله قبل قدم
عليه للحصر وثم اشارة الى اختلاف الاعتبارين اعنى
اعتبار تصييره واعتبار حاله فى الاول ظرف قيل اى
فى المفرد من المتعدد المقول باعتبار تصييره قوله ثالث
الاثنين بالاضافة الى الانفصالية مفعول ما لم يسم فاعله
وفاعله المحذوف العرب وهذا يؤيد جعل تقول سابقا بمعنى
تقول العرب اى مصيرهما تفسير لقوله ثالث اثنين
اى مصير الاثنين ثلثة وجملة فعل معترضة من
جارة بيانية ثلثتهما من الباب الثانى فعل
وفاعل ومفعول اى صيرت الاثنين ثلثة والجملة فى
موقع الجر والجار مع المجرور بيان لفعله او صفة له
او حال منه اى قيل فى الاول ثالث اثنين حال كونه

مشتقا

مشتقا من ثلثتهما او خبر مبتداء محذوف اى هو مشتق
منه والجملة صفة او بيان او معترضة قوله وفى الثانى
اى فى المفرد من المتعدد باعتبار حاله ثالث اثنين
اى احدهما اى احد الثلثة المتاخرة بدرجتين مثل
قوله فى الاول ثالث اثنين اى مصيرهما فى الاعراب وعطف
عليه وتقول عطف على تقول السابق الملحوظ فى الاعتبار الثانى
بطريق الانسحاب ومقول تقول قوله حادى عشر
احد عشر باضافة مركب الاول الى المركب الثانى اى
واحد من احد عشر متاخر بعشر درجات واقعا على الاعتبار
الثانى او بناء عليه فيكون قوله على الثانى حالا
من مقول القول على التوجيه الاول ومتعلقا بالمفعول له
او بالمفعول المطلق على التوجيه الثانى والجملة حال او معترضة
خاصة من الاعتبار والتاء للمبالغة اى مصدر
لفعل محذوف اى خص الاعتبار الثانى بذلك خصوصا
والجملة حال او معترضة ولا محل لجملة الشرط من الاعراب
اعنى قوله وان شئت وكذا لا محل لجملة الجزاء اعنى
قلت اى تقول بضمير الخطاب فيهما والشرطية اعتراض
حادى احد عشر بحذف الجزء الاخير من المركب الاول
استغناء بذكره فى المركب الثانى وهكذا تقول الى التاسع

تسعة عشر فقوله حادى بفتح الياء او سكونها مضاف
الى احد عشر وقوله الى تاسع بفتح العين مضافا الى تسعة
ومتعلق لفظ الى معلوم من السابق آنفا وهذا التركيب
مقول القول فتعرب مضارع معلوم من اعرب والمستكن
فيه انت والمعرب الاول مفعوله اى الجزء الاول والجملة
عطف على جملة الجزء او استئناف على معنى انت والمعرب
تعرب الاول المذكر خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف
الخبر بتقدير المضاف اى هذا باب المذكر او باب المذكر
هذا والجملة استيناف والمؤنث عطف على المذكر المؤنث
مرفوع بالابتداء وارتفاع ما الموصوفة والموصول على الخبر
والجملة استينافية فيه ظرف مستقر او خبر مقدم علامة
التانيث فاعل الظرف او مبتداء موخر والجملة الظرفية
او الاسمية صفة او صلة لما فهى على الاول فى مقام الرفع
وعلى الثانى لا موقع لها لفظا اى ملفوظة كانت
تلك العلامة او تقديرا عطف على لفظا اى مقدرة
غير ظاهرة فى اللفظ او من حيث اللفظ او من حيث التقدير
فيكون قوله لفظا او تقديرا خبر كان المقدر على الاول وتميزا
على الثانى والجملة اعتراض والمذكر مبتداء بخلافه
خبره اى المذكر اسم ملتبس بمخالفة المؤنث والجملة عطف

جهة كونه مؤنث

على

على قوله المؤنث ما فيه علامة التانيث وعلامة
التانيث التاء جمله اسمية استينافية او معطوفة
او معترضة والالف عطف على التاء مقصورة حال
من الالف اى حال كونها مقصورة او خبر كان المقدر اى
سواء كانت مقصورة والجملة حال او استئناف او اعتراض
او ممدودة عطف على مقصورة وهو مبتداء راجع الى المؤنث
وخبره حقيقى والجملة استئناف او عطف على قوله المؤنث
ما فيه علامة التانيث ولفظى عطف على حقيقى فالحقيقى
وهو الخلقى مبتداء والفاء للتفسير او فصيحة ما موصوف
بمعنى اسم او موصول بمعنى الاسم بازائه اى مقابلته ظرف
او خبر مقدم ذكر بفتحتين فاعل الظرف او مبتداء والظرف
اعنى من الحيوان بفتح الياء صفة ذكر والظرفية او الاسمية
صفة او صلة لما فهى على الاول فى موضع الرفع وعلى الثانى
لا موضع لها والموصوف وحده او الموصول وحده او مع
صلته خبر مبتداء والمونث فالمؤنث الحقيقى اسم او الاسم الذى
يكون بازاء ذلك الاسم ذكر كائن من جنس الحيوان والجملة
تفسير او استئناف كامراة خبر مبتداء محذوف والجملة
معترضة وناقة عطف على مجرور الكاف واللفظى بخلافه
مبتدا او خبر معطوف على قوله فالحقيقى ما بازائه ذكر

اى والمؤنث للفظى اى المنسوب الى اللفظ اسم ملتبس
بمخالفة المؤنث الحقيقى كظلمة خبر مبتداء محذوف والجملة
استينافا واعتراض وعين عطف عليها واذا ظرف
خافض لشرطه ومنصوب بجوابه اسند فعل الشرط ويتعلق به
قوله اليه اى الى المؤنث لفعل مفعول ما لم يسم فاعله والجملة
فى موقع الجر بالاضافة فبالتاء خبر مبتداء محذوف والباء للملابسة
او للالصاق اى فذلك الفعل ملتبس او ملتصق بالتاء و فى
النسخ فالتاء اى فالتاء واجبة والجملة جواب الشرط
ولا محل لها والشرطية استيناف وانت مبتداء
خطاب لغير معين والظرف اعنى فى ظاهر غير الحقيقى
متعلق بقوله بالخيار وهو خبر المبتداء اى انت ملتبس
بخيارك بين التاء وعدمها او بين تذكير الفعل وعدمه
والجملة استيناف بمنزلة الاستثناء من هذه القاعدة
وحكم ظاهر الجمع مبتدا والاضافة الاولى لامية ولكن
الثانية بيانية من باب جرد قطيفة قوله غير
المذكر بدل او صفة الجمع بجعل اللام زائدة او على القول
بتعرف غير باشتهارها وغير الجمع المذكر السالم نقيضا
للمكسر وذى الالف كالتاء كما فى اعجبنى الحركة غير
السكون العلم صفة مطلقا مفعول مطلق وقال

الهندى

الفاضل الهندى ظرف لمعنى التشبيه المفهوم من اتحاد
الحكم اى زمانا مطلقا اى فى جميع الاحياء حكم ظاهر
غير الحقيقى خبر المبتداء والاضافات فى هذه التراكيب
لامية والجملة استينافا وضمير العاقلين مبتداء غير المذكر
مر ذكره آنفا السالم صفة الجمع المقدر قبل
المذكر فعلت اى ضمير فعلت خبر المبتداء والجملة استيناف
وفعلوا اى ضمير فعلوا عطف عليه والنساء مبتداء
بحذف المضاف اى ضمير النساء والايام عطف عليه
فعلت خبره اى ضمير فعلت وفعلن اى ضمير فعلن عطف
على فعلت والجملة على الجملة السابقة المستثنى اللام فيه
للجنس او موصول بمعنى الذى فى صلته اسم المفعول
بمعنى الفعل اى اسم الذى مثنى والمستتر فيه نائب
عن فاعله عائد الى الموصول فالمستثنى مبتداء خبره ما
لحق الخ او خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر
بحذف المضاف اى هذا بحث المثنى او بحذف المثنى هنا
والجملة على الوجوه الثلثه استيناف وقوله ما لحق الخ
على الوجهين الاخيرين خبر مبتداء محذوف اى هو ما لحق الخ
والجملة استيناف ما موصوفة اى اسم كذى او موصولة
اى الاسم لحق ماض من كتاب الرابع آخره اى آخر مفرده

مفعوله والضمير عائد الى ما وارتفاع الفه على الفاعلية
والجملة في حيز الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما
او ياء عطف على الف مفتوح ما قبلها صفة سببية
لقوله ياء اي ياء فتح حرف حصل قبلها او الحرف الذي
والضمير المجرور عائد الى الياء والظرفية في موقع الرفع صفة
لما او لا محل لها صلة لما والموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلته مفعول ما لم يسم فاعله لقوله مفتوح
ونون عطف على الف او على ياء مكسورة صفة نون
ليدل واللام الجار متعلق بقوله لحق وان المصدرية
مقدرة بعده ويدل لمضارع منصوب بها وفاعل المستكن
فيه راجع الى اللحوق او الى اللاحق وحده او مع الملحوق
او الى الالف والياء والجملة لا حيز لها صلة ان وهي مع
صلتها مجرورة المحل باللام على ان معه اي مع مفرده نقوله
معه خبر ان مثله اسم ان من جنسه اي من جنس
مفرده بيان لمثله والضمائر في المواضع الثلثة عائدة
الى ما وان مع اسمها وخبرها في موقع الجر بعلى والجار مع المجرور
متعلق بقوله ليدل فالمقصور مبتداء اي الاسم المقصور
سمي مقصورا للامتناع عن المد وفيه تفصيل يعلم
من قوله المثنى ان حرف الشرط كان فعل الشرط الفه

اسمه

اسمه والضمير للمقصور عن واو خبره اي منقلبة او مبدلة
عن واو وجملة الشرط لا محل لها والاسمية اعني وهو ثلاثي
حال من المستكن في المقصور او من البارز في الفه
اي والحال ان ذلك المقصور ثلاثي والمفعول الاول القائم
مقام فاعل قلبت راجع الى الالف واوا مفعوله الثاني
ولا موضع لجملة الجزاء والشرطية خبر المبتداء والاسمية
تقديرا او استيناف وجملة الشرط اعني والا اي وان لم
يكن كذلك لا موضع لها وجملة الجزاء اعني فبالياء
اي فالفه مقصورة بالياء في معرض الجزم او لا محل
لها والشرطية معطوفة على الشرطية السابقة والممدود
مبتداء اي الاسم الممدود والتوجيه فيه كالتوجيه
في قوله المثنى وان كانت همزته اصلية اي منقلبة
وهذه الجملة لا محل لها قوله تثبت ماض ومستقبل
مجزوم او غير مجزوم ويؤيد الاول قوله فيما بعد قلبت
والمستكن فيه عائد الى الهمزة ولا محل لجملة الجزاء الشرطية
خبر المبتداء والاسمية عطف على قوله فالمقصور الخ و
والشرطية اعني قوله وان كانت اي الهمزة للتانيث
قلبت اي الهمزة واوا اعرابها ظاهر وعطف على قوله
ان كانت همزته اصلية تثبت وجملة الشرطية اعني والا

اى وان لم يكن كذلك لاموضع لها وجملة الجزاء اعنى فباليا
اى فالفه مقصورة بالياء فى معرض الجزم او لامحل لهـــا
والشرطية معطوفة على الشرطية كسابقة والممدود مبتداء
اى الاسم الممدود والتوجيه فيه كالتوجيه فى قوله المثنى
وان كانت همزته اصلية اى منقلبة وهذه الجملة لاموقع
لها قوله تثبت ماض او مستقبل مجزوم او غير مجزوم ويؤيد
الاول قوله فيما بعد قلبت والمستكن فيه عائد الى الهمزة
ولامحل لجملة الجزاء الشرطية خبر لمبتداء والاسمية عطف على
قوله فالمقصور الخ والشرطية اعنى قوله وان كانت اى الهمزة
للتانيث قلبت اى الهمزة واوا اعرابها ظاهر وعطف
على قوله ان كانت همزته اصلية تثبت وجملة الشرط
اعنى والا اى وان لم تكن الهمزة اصلية ولا للتانيث
لامحل لها وجملة الجزاء اعنى فالوجهان اى المذكوران
جائزان فى موقع الجزم او لامحل لها والشرطية عطف
على قوله ان كانت همزته اصلية ثبتت او على وان كانت
للتانيث قلبت واوا والقائم مقام فاعل قولـــه
ويحذف قوله نونه اى نون المثنى ويتعلق بقولـــه
يحذف قوله للاضافة اى لاجل الاضافة او وقت الاضافة
والجمله استئنافية وحذفت ماض بعلامة التانيث

تاء التانيث نائب عن الفاعل فى خصيان بضم الخاء
المعجمة وسكون الصاد المهملة تثنية خصية متعلق
بقوله حذفت والية وهو بفتح الهمزة وسكون اللام تثنية
الية عطف عليه والرفع فيهما على طريق الحكاية والجملة استئناف
او عطف على قوله يحذف نونه المجموع اللام فيه للجنس او موصول
بمعنى الذى وصلته اسم المفعول بمعنى الفعل اى الاسم الذى
جمع والمستكن فيه نائب مناب فاعله راجع الى الموصول
مرفوع على الابتداء وما موصوفة اى اسم او موصول اى
الاسم والمستكن فى دل عائد الى ما ويتعلق به قولـــه
على احاد اى افراد مقصودة صفة احاد بحروف فالبا
يتعلق بمقصودة او بدل او بهما على سبيل التنازع
مفرده مجرور بالاضافة والضمير راجع الى ما بتغير مـــا
حال من الحروف او صفة المفرد اى حال كون تلك الحروف
ملتبسة او مفردة ملتبس بتغير ما وما فى محل الجر صفة
لتغير وجملة دل فى موضع الرفع صفة لما او لامحل موضع
لها صلة لما والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته
فى موقع الرفع خبر لمبتداء والجملة استئناف ويجوز ان
يكون قوله المجموع خبرا محذوف لمبتدا او مبتداء محذوف
الخبر بحذف المضاف اى هذا بحث المجموع او بحث المجموع هـــذا

والجمله استيناف وعلى الوجهين الاخرين قوله ما دل
خبر مبتداء محذوف اى هو ما دل والجملة استيناف فنحو
مرفوع بالابتداء تمر مثا مجرور اللفظ بالاضافة او مرفوع
اللفظ على الحكاية ومجرور التقدير على الاضافة وركب عطف
على تمر ليس فعل من اخوات كان والاسم المستكن فيه راجع
الى النحو بجمع خبره فافراده على مقتضى النحو بجمع خبر ليس
والفعليه خبر المبتداء والاسمية تفسير قوله على الاصح
متعلق بليس او خبر مبتداء محذوف والجملة معترضة
فى تقدير هذا على الاصح ونحو فلك مبتداء خبره جمع والجملة
عطف على الجملة الاسميه كسابقة وهو مبتداء اى المجموع
صحيح خبره ومكسر عطف عليه والجمله مستانفة فالصحيح
مبتداء المذكر خبره والمؤنث عطف عليه اى الجمع الصحيح
تارة يكون المذكر وتارة المؤنث والجملة تفسير او استيناف
وتفصيل اعراب هذا المقام قد سبق فى اول الكتاب
فى بحث الاسم المنكر مبتداء بحذف الموصوف اى الجمع الصحيح
المذكر او بحذف الصفة اى المذكر المجموع صحيحا او بحذف
المضاف والصفة اى جمع المذكر الصحيح وخبر المبتدا قوله
ما لحق الخ والجملة مستانفة للبيان واعراب قوله
ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون

ونون مفتوحة ليدل على ان معه اى مع واحده اكثر منه
اى من مفرده يعلم من اعراب قوله المثنى ما لحق الخ
فاعلم ذلك فان كان الفاء لتفسير الاقسام المستفادة
من عموم قوله اخره لاشتماله على المنقوص والمقصور
والصحيح لكنه ترك الصحيح لعدم اختصاصه بحكم وسلامته
عن التغيرات كذا فى شرح الهندى كان فعل الشرط
خبره اخره اى اخر مفرده والضمير راجع الى ما ياء اسم كان
قبلها اى قبل الياء ظرف مستقر كسرة فاعل الظرف او مبتداء
خبره ظرف متقدم والجملة الظرفية صفة ياء وجملة الشرط
لا محل لها حذفت والمستكن فيه القائم مقام فاعله
الى الياء ولا محل لجمله الجزاء والشرطية تفسيرية
وفى شرح العصام حذفت اى حذفت الاخرات ضمير
الاخر لكونه ياء وجعله للياء خلاف السوق يدركه
صاحب الذوق مثل خبر محذوف المبتداء اى نظيره مثل
او مفعول محذوف لفعل اعنى امثل او اريد مثل والجملة
معترضة قاضون جمع قاض اصله قاضيون فاعل
بالنقل والحذف وهو مجرور التقدير بالاضافة على الحكاية
قوله وان كان اى الاسم او اخر الاسم الذى اريد جمعه
مقصورا اى الفا مقصورا حذفت الالف عطف على قوله

فان كان اخره ياء الخ ويعلم اعراب هذا من اعراب
ذلك وبقى ماض معلوم من الباب الرابع وفاعله
ما قبلها فيما موصوف اى حرف او موصول اى الحرف الذى
كان قبل الالف والعائد الى ما مستكن فى الظرف والظرفية
او الاسمية صفة او صلة لما فهى على الاول فى موقع الرفع
وعلى الثانى لا محل لها مفتوحا حال من فاعل بقى وجملة
عطف على جملة حذفت الالف مثل مر ذكره مصطفون
جمع مصطفى اصله مصطيون فاعل بالقلب والحذف
وهو مجرور تقديرا لكونه مضافا اليه والرفع على الحكاية
وفى قوله وشرطه اى شرط اسم اريد جمعه جمع الصحيح
المذكر ان كان اى ذلك الاسم اسما اى غير صفة فمذكر
وجوه الاول ان شرطه مبتداء محذوف الخبر اى على التفصيل
بقرينة ما بعده من الجملتين او شرطه ما يذكر والجملة
استيناف وقوله ان كان الخ جملة مستانفة والثانى
ان يحتمل الكلام على حذف ما فيكون الفاء فى جوابها
والشرط معترض بين المبتداء والخبر والثالث ان يقال
الشرطية خبر قوله شرطه بتقدير الضمير فى الجزاء اى شرطه
انه كان اسما فكونه مذكرا او بتقدير اسم الاشارة وكفى به
رابطا اى شرطه ان كان اسما فذلك الشرط حصوله مذكرا ونقول

انها خبر بتاويل مضمون هذا الكلام والرابع ان
قوله شرطه مبتداء وقوله فمذكر خبره بمعنى حصول
مذكر والشرط معترض بين المبتداء والخبر والفاء زائدة
قوله علم خبر بعد خبر او صفة لقوله مذكر يعقل
فعلية اما صفة علم وعلى هذا يرجع المستكن الى علم
بتقدير المضاف اى علم يعقل صاحبه وصفة مذكر
فالمستكن للمذكر وفى بعض النسخ لمن يعقل فهو صفة
علم او مذكر واعراب قوله وان كان اى الاسم الذى
اريد جمعه جمع المذكر الصحيح صفة اى غير علم فمذكر
يعقل مثل اعراب قوله ان كان اسما الخ وهذه الشرطية
عطف على تلك الشرطية وان لا يكون والاسم المستكن
فيه عائد الى الاسم الكائن صفة وخبره افعل وهو
مضاف الى فعلاء والاضافة لادنى ملابسة اى افعل
الذى مؤنثه فعلاء والجملة لا محل لها صلة ان وهى
مع صلته فى تاويل المفرد عطف على قوله فمذكر واعراب
مثل احمر ظاهر ولا فعلان فعلى تركيبا فى عطف
على افعل فعلاء واعرابه مثل سكران واضح ولا مستويا
عطف على افعل فعلاء او على فعلان فعلى والظرف اعنى
فيه اى فى الصفة بتاويل الوصف متعلق بقوله ولا مستويا

مع المؤنث متعلق بقوله مستويا نحو جريح وصبور
ولابتاء التانيث عطف على افعل فعلاء او عطف على
مستويا اى وان لايكون ذلك المذكر ملتبسا بتاء التانيث
واعراب قوله علامة جلى قوله ويحذف على بناء المجهول
والقائم مقام فاعله قوله نونه اى نون الجمع بالاضافة
متعلق به والجملة استينافا وعطف على مفهوم من الكلام
او على مقدر فى المقام اى يذكر نونه كثيرا وقد يحذف لا
او اعتراض قوله وقد شذ نحو سنين بكسر السين جمع سنة
وبفتحها كسر سينه فى الجمع وقد يقيم غير للتنبيه على انه
ليس بجمع سلامة فى الحقيقة والجملة استينافا او عطف
او اعتراض وارضين بفتح الراء وقد جاء اسكانها جمع
ارض بسكونها عطف على سنين قوله والمؤنث مبتداء
وخبره ما لحق اخره الف وتاء والتفصيل فيه يعلم
مما سبق والجملة عطف على قوله المذكر ما لحق الخ او استينافا
وشرطه اى شرط الجمع الصحيح المؤنث مبتداء وان حرف
الشرط كان فعل الشرط مستكن فيه عائد الى المؤنث صفة
خبره ولا محل لجملة الشرط وله اى ذلك المؤنث ظرف
مستقر مقدم لمبتداء مؤخر مذكر مبتداء مؤخر
او فاعل الظرف والاسمية او الظرفية حال من اسم كان

او

او عطف على جملة كان اى اذا كان للمؤنث صفة كان
للمؤنث مذكر فان موصول حرفى مصدرى ناصب
يكون منصوب به مذكر اسمه والضمير المجرور عائد الى
المؤنث والى الاسم جمع ماض مجهول والمنوى فيه راجع
الى المذكر بالواو ومتعلق به والنون عطف على عليه
وهذه الجملة خبر يكون وهو مع اسمه وخبره ولا محل له
صلة ان وهو مع صلته فى موقع الرفع خبر لمبتداء المحذوف
فهذا ان يكون الخ مع خبره فى موقع الجزم او لا محل لها
جزاء الشرط والشرطية خبر لقوله شرطه والمعنى
وشرطه ان كان ذلك المؤنث وله منكر فذلك الشرط
كون مذكره كذا والاسمية عطف او استينافا او اعتراض
ولا محل لجملة الشرط اعنى قوله وان لم يكن له اى لذلك
المؤنث او لذلك الاسم مذكر ومحل جملة الجزاء اعنى قوله
فان لايكون اى فالشرط عدم كون ذلك الاسم مجردا
جزم او غير جزم والشرطية معطوفة على الشرطية
السابقة كحائض خبر مبتداء محذوف والجملة
معترضة لا موضع لها ولا محل لجملة الشرط اعنى والا
اى وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسما ولا محل لجملة
الجزاء اعنى جمع ماض مجهول والقائم مقام الفاعل

راجع الى المؤنث والشرطية عطف على الشرطية الاولى
اى على قوله ان كان صفة لجمع مطلقا اى زمانا
مطلقا او جمعا مطلقا فعلى الاول ظرف وعلى الثانى
صفة مصدر محذوف جمع التكسير من قبيل اضافة
المسبب الى السبب لان الجمع حصل بالتكسير وهو خبر
محذوف المبتداء اى هذا باب جمع التكسير او مبتداء
محذوف الخبر اى من اقسام الاسم جمع التكسير او مذكور
الخبر وهو ما موصوفة عبارة عن جمع او موصولة عبارة
عن الجمع تغير ماض معلوم من باب التفعل وفاعله
بناء واحده والضمير المجرور عائد الى ما والفعلية فى حيز
الرفع صفة او لا محل لها صلة لما والاسمية على الاوجه
الثلثة استيناف وعلى الوجهين الاولين قوله ما تغير
مبتداء محذوف والجملة استيناف قوله كرجال وافراس
ظاهر الاعراب فالاول للعقلاء او للكثرة والثانى
لغير العقلاء او للقلة فنبه بالمثالين على انه
لا يختص بالعقلاء الجمع الصحيح او لا يختص بالكثرة
بالقلة وجمع القلة اى الموضوع الثلثة فما فوقها
الى العشرة دون ما فوقها وهو مبتداء خبره
افعل مع ما عطف عليه والجملة عطف على قوله

جمع التكسير ما تغير الخ وافعال عطف على افعل وافعلة
معطوفة على افعل او على افعال وفعلة عطف على افعل
او على افعلة وهذه الامثلة ثلثتها غير منصرفة فافعل
للوزن والعلمية وافعلة وفعلة للتانيث والعلمية
واما افعال فمنصرف لانه بسبب واحد كذا رايت
فى بعض الشروح والصحيح عطف على افعل او على فعلة وما
موصوفة او موصولة مبتداء عدا فعل ماض بمعنى جاوز
والمستكن فيه عائد الى ما واسم الاشارة يعنى ذلك
وهو مفعوله اشارة الى الاول الاربعة والجمع الصحيح
والفعلية صفة لما فتكون فى موقع الرفع او صلة لما
فلا يكون لها محل جمع كثرة وهو الذى يقع على ما فوق العشرة
الى ما لا نهاية له وهو خبر مبتداء والجملة عطف على قوله
جمع القلة الخ وقيل الصحيح مبتداء وما عدا ذلك عطف
عليه وجمع كثرة خبره والجملة عطف على ما قبلها لكن هذا
بالوجه لانه مع انه غير منتظم لقوله وما عدا ذلك
مخالف للواقع لتصريحهم بان الصحيح للقلة قوله
المصدر مبتداء اسم الحدث خبره او خبر محذوف
المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف اى هذا
باب المصدر او باب المصدر هذا والجملة استيناف

وعلى الوجهين الاخرين قوله اسم الحدث خبر مبتداء
محذوف اى هو اسم الحدث والجملة استئناف اصطلاحى كانه
قيل ما المصدر فقال مجيبا له هو اسم الحدث
الجارى صفة الحدث على الفعل صلة للجارى قال
الفاضل الهندى اعلم ان الجريان فى اصطلاحهم
يستعمل لمعان جريان الشئ على ما يقوم هو به مبتداء
او موصوفا او ذا حال او معمولا او متبوعا وجريان
اسم الفاعل على الفعل موازنته اياه فى حركاته وسكناته
وجريان المصدر على الفعل تعلقه به فى الاشتقاق
وهذا العبارة تشتمل على اسم الحدث على المذهبين
وكل من المعانى اصطلاح مشهور فيما بينهم فلا
يلزم الابهام فى الحد لان المذكور جريان اسم الحدث
على الفعل وهو بالمعنى الذى ذكرنا لا مطلق الجريان حتى
يلزم الابهام فالمراد بالحدث الجارى هو على الفعل
ما له فعل مشتق منه وذكر هو بعد ذلك الفعل
بيانا له نحو ضربت ضربا وقتلت قتلا وبغير الجارى
على الفعل ما ليس له فعل مشتق مذكور ولا غير مذكور
يجرى عليه بيانا له نحو انواعا فى قولك ضربته انواعا
من الضرب لان الانواع ليس لها فعل يجرى عليه

لانه اسم موضوع فقيد بالجارى ليخرج عنه غير الجارى
اذ لا مدخل له فيما نحن فيه واسماء المصادر لعدم جريانها
على الفعل مع دلالتها على الحدث ويخرج ايضا المصادر
التى لا فعل لها الا ان يراد بالجارى على الفعل حقيقة
او فرضا او ح يشكل الفرق بينهما وبين اسماء المصادر
انتهى كلامه وهو مبتداء راجع الى المصدر والظرف
اعنى من الثلاثى حال من المبتداء او من مفهوم الكلام
اى قصر المصدر على السماع حال كونه من الثلاثى
ومن بيانية اى كائنا من جنس البناء الثلاثى
او ابتدائية اى مأخوذ من البناء الثلاثى وهذا
الوجه انما يتاتى على مذهب الكوفية سماع خبر المبتداء
بتقدير ياء النسبة اى سماعى او يكون المصدر بمعنى
اسم المفعول اى مسموع او بمعنى ذو سماع او من قبيل
زيد عدل على المبالغة والاسمية اعتراض او استئناف
او عطف على قوله المصدر اسم الحدث ومن غيره
اى من غير الثلاثى وفى بعض النسخ وفى غيره قياس اى قياسى
او ذو قياس او مقيس فقوله قياس خبر المبتداء المحذوف
بقرينة والكلام من عطف الجملة على الجملة اى وهو
من غير قياس والمستكن فى قوله ويعمل يرجع

اضافة المصدر الى الفاعل مع بقائه

الى المصدر قوله عمل فعله اى فعل المصدر مفعول به
او مفعول مطلق للنوع او منصوب بنزع الخافض
اى كعمل فعله المتعدى او اللازم من غير تفاوت
ماضيا حال عن فعله وفى شرح الهندى وهو حال من فاعل
يعمل وغيره اى غير الماضى عطف على ماضيا والجملة استيناف
او اعتراض او خبر مبتداء محذوف اى وهو يعمل اذا ظرف
يعمل واسم لم يكن مستكن راجع الى المصدر مفعولا
خبره مطلقا صفة له والجملة فى موقع الجر لاضافة
اذا اليها ولا يتقدم معلوم منفى بلا وفاعله
معموله اى معمول المصدر ويتعلق به قوله عليه والجملة
معترضة ولا يضمر المضمر فيه قائم مقام فاعله
عائد الى معمول المصدر ويتعلق به قوله فيه اى فى المصدر
او الظرف مفعول ما لم يسم فاعله وعلى هذا لا ضمير فى لا يضمر
والجملة اعتراض ولا يلزم فاعله ذكر الفاعل اى فاعل
المصدر والجملة اعتراض ويجوز فاعله قوله اضافته
واضافة الاضافة من باب اضافة المصدر الى فاعله
الراجع الى المصدر وبالاضافة يتعلق قوله الى الفاعل
والجملة اعتراض اعلم انه يجوز اضافة المصدر
الى الفاعل مع بقاء كونه فاعلا ويكون مرفوع المحل

بخلاف الصفة فانه اذا اضيف الى الفاعل يضمر فيه فاعل
ويصير الفاعل فضلة فى التقدير منصوب المحل وقد للتقليل
فهو ظاهر او للتحقيق فان اضافة المصدر الى المفعول اقل من اضافته
الى الفاعل وكل قد لتحقيق هذا المعنى ونائب فاعل يضاف عائد الى المصدر
ويتعلق به قوله الى المفعول اى مفعول المصدر والجملة اعتراض
واعماله مبتداء اى اعمال المصدر حال ملتبسا باللام اى
بلام التعريف وهذا من اضافة المصدر الى المفعول قليل خبر المبتداء
والجملة معترضة او عطف على محذوفة معترضة اى اعمال
بغير اللام كثير واعماله باللام قليل اعلم انهم قالوا الاكثر
عمل المصدر مع التنوين وخالفهم الرضى وجعل اكثره مع
الاضافة الى الفاعل قيل الوجه ان اعمال المعرف باللام الا بالتقوية
بحرف الجر فال لا يجب الجر بالسوء والسر فى كون عمل المعرف باللام
ضعيفا فى المصدر قويا فى اسم الفاعل والمفعول ان اللام
الداخلة عليهما موصولة تجعلهما بمنزلة الفعلين واللام
فى المصدر مع تأويله بان مع الفعل وهو مدار عمله فان
نتيجة للتقييد بقوله اذا لم يكن مفعولا مطلقا والجملة
المتوسطة معترضات لبيان احكام عمل المصدر عند
ذكر عمله كذا فى شرح الهندى كان اى المصدر مطلقا
ولا يحل الجملة الشرط فالعمل للفعل الفاء جزائية اذا

لجملة اسمية فيكون في موقع الجزم او لا محل لها والشرطية
مستأنفة او معترضة وان كان اى المصدر مفعولا مطلقا
بدلا منه من الفعل ولا موقع لجملة كنظر فوجهان اى فيجوز فيه اوفيه
وجهان والفاء جائزة على التفسير الاول واجبة على التفسير
الثانى كما ستعرف وجملة الجزاء فى معرض الجزم
او لا موقع لها والشرطية معطوفة على الشرطية السابقة
اسم الفاعل مبتداء خبره ما اشتق او خبره محذوف
اى اسم الفاعل هذا او من اقسام الاسم اسم الفاعل او خبر مبتداء
محذوف وبتقدير المضاف والجملة على الوجوه الثلثة استيناف
وعلى الوجهين الاخرين قوله ما اشتق خبر محذوف لمبتدا اى هو
ما اشتق والجملة استيناف وما فى ما اشتق موصوفة عبارة
عن اسم او موصولة كناية عن الاسم والقائم مقام فاعل اشتق
مستكن فيه راجع الى ما من فعل متعلق به قوله لمن فمن موصوف
بمعنى شخص فيكون مجرور المحل وحده او موصول بمعنى الشخص
فيكون وحده او مع صلته مجرور المحل والجار صلة لقوله اشتق
يتضمنه معنى الوضع اى اشتق من فعل موضوع على ذلك الاسم ولك
ان تجعل للتقليل اى لاجل افادة من قام به الفعل فيستغنى من التضمين
ويحتمل ان يكون حالا من المستكن فيه اى اشتق ذلك الاسم
كائنا لمن قام والمستكن فى قوله قام راجع الى الفعل به

يتعلق له بمعنى الحدوث حال من المستكن فى اشتق اى حال
كون ذلك الاسم المشتق بمعنى الحدوث ويحتمل ان يكون متعلقا
باشتق وجملة اشتق فى معرض الرفع صفة لما او صلة لما
لا موضع لها قوله وصيغته مبتداء مضاف الى عائد اسم الفاعل
ومن فى قوله من مجرد الثلاثى بيانية او ابتدائية والاضافة
من باب جرد قطيفة والظرف اما حال من ضمير الواقع خبرا
للمبتداء وهو قوله على فاعل ولا يتقدم الحال على العامل المعنوى
اما اذا كان ظرف واما صفة للصيغة او حال منها او من
المجرور اى وصيغته الكائنة او الماخوذة او كائنة او ماخوذة
او كائنا او ماخوذا والجملة عطف على قوله اسم الفاعل الخ او
استيناف او اعتراض قوله ومن غيره على صيغة المضارع
ويجوز ان يقدر فيه مبتداء اى وصيغته من غير الثلاثى
المجرد واقعة على صيغة المضارع والجملة عطف
على مثلها وفى شرح الهندى والحق انه من باب الفصل
بين العاطف والمعطوف بالظرف فالواو عاطف وعلى
صيغة المضارع عطف على قوله ومن غيره ظرف وقع
حالا من ضميره قدمه على عامله وظرفا والظرف اعنى
بميم حال من صيغة المضارع او صفة لها او متعلق
بالظرف اى حاصل بوضع ميم مضمومة موضع حرف

المضارعة مضمومة صفة لميم وكسر عطف على ميم
مضافا الى ما وهو موصوف او موصول والعائد اليه
مستكن في الظرف اعنى قبل الاخر والظرفية في موقع
الجر صفة لما او لا موقع لها لما اى وكسر حرف والحرف الذى
ثبت قبل الاخر مثل مدخل ومستغفر اعرابه واضح يعمل اى اسم
الفاعل عمل فعله اى جميع عمل فعله من رفع الفاعل ونصب
ما ينتصب بفعله وهو مفعول به او مفعول مطلق للنوع
بنزع الخافض اى كعمل فعله والضمير المجرور لاسم الفاعل والفعلية
اعتراض او استئناف او عطف على ما قبلها او خبر مبتدا محذوف
اى هو يعمل والاسمية اعتراض او استئناف او عطف على ما
سبق اعلم ان المنصوب في صورة حذف الجار وهو الذى
اشتهر بالمنصوب على نزع الخافض مفعول للفعل السابق
او اسقاط الجار توسعا من جملة الامور التى يتعدى
بها الفعل القاصر كتضعيف العين وهمزة افعل كذا في معنى
اللبيب بشرط معنى الحال والاستقبال اى يعمل اسم الفاعل
حال كونه ملتبسا بشرط اى بشئ يشترط عمله به من معنى
هو زمان الحال والاستقبال فالاضافتان بيانيتان
كذا في شرح الجامى وقال الشارح الهندى بشرط اى باشتراط
او بمشروطية او بشرطية او بوجود شرط معنى احد الزمانين

الحال والاستقبال فالجار اما حال او خبر مبتدا محذوف
اى ملتبسا او هو ملتبس بكذا والجملة حال او معترضة واضافة
المصدر الى المفعول بمعنى اللام او بيانية واما اضافة المعنى الى الحال
فبيانية او بادنى ملابسة اى معنى يحصل عند اقتران
الحال انتهى كلامه والاعتماد عطف على معنى الحال اى وبشرط
اعتماد اسم الفاعل ويتعلق به قوله على صاحبه اى
على المتصف به وهو المبتدا او الموصول او الموصوف او ذو
الحال والضمير في صاحبه راجع الى اسم الفاعل او الهمزة عطف
على صاحبه او ما عطف عليه ايضا او على الهمزة ويحتمل
ان يجعل عطفا على معنى الحال اى بشرط معنى الحال والاستقبال
والاعتماد على صاحبه او بشرط الهمزة او ما فان الفاء
للتفسير او للتعقيب في الاخبار وان حرف الشرط واسم
كان المنوى فيه عائد الى اسم الفاعل وخبره للماضى
اى للزمان الماضى بالاستقبال او في ضمن الاستمرار ولا
محل لجملة الشرط وجبت الاضافة اى اضافة اسم الفاعل
الى معموله ولا محل لجملة الجزاء من الاعراب والشرطية تفسير
او استئناف معنى حال بتقدير المضاف او ياء النسبة
اى ذات معنى او معنوية او مصدر بحذف المضاف
او صفة مصدر محذوف بتقدير ياء النسبة اى اضافة

معنى او اضافة معنوية او ظرفا اى وجبت الاضافة فى المعنى
او تمييز محولا من فاعل اى وجبت معنى الاضافة او من حيث المعنى
خلافا للكسائى فى تجويزه مستوفى فى باب التنازع وان
حرف الشرط كان تامة اى وجد او ناقصة والخبر محذوف
اى اى ان كان له اى لاسم الفاعل الذى بمعنى الماضى معمول فاعل
كان او اسمه وجملة الشرط لا محل لها اخر صفة معمول فيفعل
خبر محذوف المبتداء مقدر صفة فعل اى فانتصابه بفعل
مقدر لا باسم الفاعل وجملة الجزاء فى محل الجزم ولا حيز لها
والشرطية عطف على ما قبلها نحو اعرابه ظاهر زيد مبتداء
خبره معطى وهو مضاف الى عمرو درهما منصوب باعطى المقدر
امس ظرف المعنى فان الفاء للتعقيب فى الاخبار وجملة
الشرط اعنى دخلت اللام الموصولة على اسم الفاعل
لا محل لها ولا محل لجملة الجزاء اعنى استوى الجميع اى
جميع الازمنة اى الماضى والحال والاستقبال او جميع انواع
اسم الفاعل اى ما يتضمن الماضى والحال والاستقبال وما
موصوف او موصول مبتداء والمستكن فى وضع نائب
عن فاعله راجع اليها والظرف اعنى منه اى اسم الفاعل بيان
لما والجملة صفة او صلة له فهى على الاول فى محل الرفع
وعلى الثانى لا محل لها قوله للمبالغة مفعول به او مفعول له

او وضع كضرّاب بفتح الضاد وتشديد الراء بدل من المبتداء
اى مثل ضرّاب وصفة مصدر محذوفا اى وضعا مثل
وضع ضرّاب او وضعا كائنا كضرّاب وخبر مبتداء محذوف
اى هو كضرّاب والجملة معترضة لابراد المثل والبواقى اعنى
وضروب بفتح الضاد ومضراب بكسر الميم وكل من الثلثة
بمعنى كثير الضرب وعليم بمعنى كثير العلم وحذر بكسر الذال بمعنى
كثير من الخوف معطوفات على مدخول الكاف وهو ضرّاب
او كل منها معطوف على ما يليه قوله مثله اى مثل اسم الفاعل
الذى لم يوضع للمبالغة فى العمل واشتراط الزمان والاعتماد
وخبر المبتداء والجملة استينافا او اعتراض والمثنى مبتداء
اى مثنى اسم الفاعل منهما والمجموع عطف عليه واللام فيهما
للجنس او موصول قوله مثله اى مثل اسم الفاعل المفرد
فى العمل وشروطه خبر المبتداء والجملة عطف على الجملة السابقة
ويجوز حذف النون اى نون المثنى والمجموع من العمل متعلق
بقوله يجوز والتعريف عطف على العمل تخفيفا مفعول له
للحذف والجملة استينافا او اعتراض او عطف على المحذوف
من الكلام او مقدر فى المقام اى يجوز اثبات النون ويجوز
حذفه قوله اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
وصيغته من الثلاثى على مفعول ومن غيره على صيغة

الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمستخرج يعلم اعرابه
من قوله اسم الفاعل الى اخره ولا نعيده حذرا عن التطويل
وان كان مفيدا لاصحاب التحصيل وامره مبتداء اى شان
اسم المفعول وحاله فى العمل متبين اى فى كونه عاملا
عمل كذا فى شرح الهندى وقال صاحب المعرب متعلق بمقدر
والاشتراط عطف على العمل كامر اسم الفاعل خبر المبتداء اما
الكاف الاسمى المضاف الذى بمعنى المثل وحده او الكاف الحرفى
الذى للتشبيه مع مجروره اى امره مثل امر اسم الفاعل او امره
كائن كاسم الفاعل وجاز ان يكون قوله كامر اسم الفاعل منصوب
على انه خبر يكون المحذوف اى وامره يكون كامر اسم الفاعل والفعلية
خبر المبتداء والاسمية استينافية او عطف مثل ظاهر الاعرابي
زيد مرفوع بالابتداء معطى مرفوع تقديرا على الخبرية
غلامه مفعول ما لم يسم فاعله والضمير لزيد درهما مفعول
ثان للمعطى والجملة فى حيز الجر بالاضافة قوله الصفة المشبهة
صفة الصفة قوله ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى
الثبوت يعلم بيانه من قوله اسم الفاعل الخ وصيغتها
مبتداء اى صيغة الصفة المشبهة مخالفة خبره لصيغة
اسم الفاعل متعلق بمخالفة والجملة استيناف او اعتراض
او عطف على قوله الصفة المشبهة ما اشتق والظرف

اعنى على حسب السماع اى مقصور على حسب السماع ولا
يضبطها قياس اما منصوب على انه حال من المستكن
فى مخالفة اى كائنة على قدر السماع ووفقه او صفة
لمصدر محذوف اى مخالفة كائنة على قدرها لم يسمع او مرفوع
على انه خبر بعد خبر او على انه خبر مبتداء محذوف اى هى
كائنة على حسبه والجملة تفسير للمخالفة او بيان لها
على سبيل الاستيناف او معترضة او صفة لمخالفة او حال
من المستكن فيها قوله كحسن وصعب وشديد واضح
الاعراب قوله وتعمل اى الصفة المشبهة عمل فعلها
اى الفعل اللازم معلوم الاعراب من بحث اسم الفاعل
مطلقا اما حال من فعلها وهو فاعل فى المعنى لان قوله
عمل مصدر مضاف الى فاعله واما صفة مصدر محذوف
اى عملا مطلقا واما مفعول مطلق اى اطلق اطلاقا
واما صفة ظرف محذوف اى زمانا مطلقا قوله وتقسيم
مسائلها اى مسائل الصفة المشبهة بالاضافة مبتداء
والمسئلة هو الحكم الكلى ان تكون الصفة كائنة او معترضة
او متعلقة او ملتصقة او ملتبسة باللام فالظرف
خبر تكون لا محل لها صلة ان وهى مع صلتها فى موقع
خبر المبتداء وفى بعض النسخ وينقسم مسائلها وعلى هذا

جملة فعلية وقوله ان تكون الصفة متعلق بقوله وينقسم
اى ينقسم بان تكون الصفة كذا وقوله باللام فى محل النصب
على انه خبر تكون ويحتمل ان يكون فى محل النصب على الحال
كذا وجدت فى بعض الشروح والجملة اسمية كانت او فعلية
استينافية او اعتراض او عطف او مجرورة بالنصب عطف على
متعلق الظرف حقيقة او على الظرف مجازا قوله ومعمولها
اى معمول الصفة مضافا عطف على اسم كان وخبره او حرف
العطف محذوف المعطوف اى مفرقا او ملتبسا او غير ذلك
مما عرفت آنفا قوله باللام متعلق بذلك المحذوف
المعطوف او على قوله مضافا على سبيل المجاز او مجردا
معطوف على قوله مضافا او على معطوفه ويتعلق به عنهما
اى عن اللام والاضافة فهذه مبتداء اشارة الى الاقسام
المذكورة وخبره ستة والجملة تفسير او استينافية والمعمول
مبتداء اى معمول الصفة المشبهة فى كل واحد متعلق
بالمبتداء او صفة له او حال منه او متعلق بالخبر او حال من
المستكن فيه منها اى هذه الاقسام الستة والظرف
صفة واحد او صفة كل على ما قيل مرفوع خبر المبتداء ومنصوب
عطف عليه ومجرور عطف على احدهما والجملة عطف او استينافية
او اعتراض وقال العصام فى شرحه قوله والمعمول فى كل منها

مرفوع

مرفوع ومنصوب ومجرور والجملة الحالية عاملها معنى
الاشارة فينتظم حمل بيان صيرورة الاقسام ثمانية عشر
ولو كان الواو عاطفة حق الانتظام والمعمول فى كل منها مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا ليكون فى حيز ان يكون هذه الكلمة والاسم
المستكن فى قوله صارت راجع الى اقسام مسائلها
ثمانية عشر خبر صارت والجملة مستانفة كان سائلا
سأل كم صارت فقال صارت ثمانية عشر قسما وقيل
والجملة خبر مبتداء محذوف تقديره وهى اى الستة صارت
ثمانية عشر قسما وفى بعض النسخ فصارت فالفاء والجملة
ح جواب شرط محذوف والشرطية اعتراض او استينافية
فالرفع مبتداء على الفاعلية خبره اى رفع المعمول مبنى
على كون المعمول فاعلا والجملة تفسير او استينافية قوله والنصب
مبنى على التشبيه اى تشبيه معمول الصفة بالمفعول
مفعول للتشبيه اى واعمال المصدر المعرف باللام فى الجار
والمجرور صحيح كما وقع فى قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء
والجملة عطف على الجملة السابقة فى المعرفة متعلق بالتشبيه
وعلى التمييز فى النكرة عطف على التشبيه فى المعرفة
والجر مبنى على الاضافة اى كونه مضافا اليه مبتداء
وخبره والجملة عطف على احدى الحالتين وتفصيلها اى تفصيل

الثمانية عشر وهو مبتداء محذوف والخبر اى تفصيلها
فيما يذكر بعد والجملة استيناف اى عطف قوله حسن وجهه
مبتداء وقوله ثلثة بمعنى ذو ثلثة اوجه خبره والجملة
مبنية للتفصيل او يقال قوله حسن وجهه وخبر
قوله تفصيلها وقوله ثلثة خبر مبتداء محذوف اى هذه
ثلثة وفيه ان التفصيل لا يتم به ولم يعطف عليه غيره
حتى يتم وقيل وثلثة تميز اى من حيث الثلثة لا من حيث
الواحد والاثنان او نعت مقدر اى تفصيلا ثلثة
او خبر يكون المقدر والمعنى وتفصيل الثلثة عشر وجها
وهو بالنظر الى اعرابه يكون ثلثة وقال العصام
ثلثة منصوب حال من حسن وجهه لانه فى المعنى فاعل
التفصيل كانه قيل تفصيلها حسن وجهه ذا ثلثة
اوجه وكذلك خبر مقدم او مبتداء اى مثل هذا التركيب
فى كونه ثلثة امثلة حسن الوجه مبتداء مؤخر او خبر
والجملة استيناف او اعتراض او عطف وحسن وجه عطف
على حسن الوجه الحسن وجهه وهو معطوف بحذف العاطف
ولعله حذفه تحرزا عن كثرة التكرار كذا فى شرح الهندى
الحسن الوجه مثل الحسن وجهه وكذلك الحسن وجهه
وقيل قوله وكذلك مبتداء وحسن الوجه وحسن وجه

الحسن وجهه والحسن الوجه والحسن وجه
اخبار متعددة له او كل واحد من حسن الوجه وحسن وجه
الحسن مبتداء وكذلك خبر مقدم عليه او خبر حسن الوجه
وخبر باقى النظائر مقدر بدلالته وقال العصام فى شرح
قوله وكذلك حسن الوجه الحسن وجهه الحسن الوجه
الحسن وجه معطوفات بتقدير العاطف وقوله
كذلك بمعنى ثلثة حال من الحسنة قدمت ليعلم
انها حال من الجميع هذا كلامه اثنان مبتداء منها
اى من الاقسام والظرف صفة لمبتداء ممتنعان خبره
والجملة استيناف او اعتراض الحسن وجهه بالاضافة
بدل البعض من قوله ممتنعان بدون ملاحظة المعطوف
او بدل الكل مع ملاحظته او خبر بعد خبر او تعدادا وخبر
مبتداء محذوف تقديره هما الحسن وجهه الحسن وجه
بحذف العاطف والجملة مستانفة بيان لقوله ممتنعان
واختلف ماض مجهول والظرف اعنى فى حسن وجهه
قائم مقام فاعله والجملة استيناف والبواقى من الاقسام
وهى خمسة عشر وهو مبتداء ما كان موصوف
اى تركيبا وموصولا اى التركيب والظرف اعنى فيه
خبر كان والضمير عائد الى الموصوف او الموصول ضمير اسمه

الحسن وجهه

واحد صفة ضمير لم يكتف بافراد الضمير بل وصفه
بالواحد وصفة تأكيد ليحسن مقابلته بقوله
ضميران والجملة فى موقع الرفع صفة الموصوف والموصوف
بدل من البواقى والجملة لا محل لها صلة للموصول والموصول
وحده او مع صلته فى محل الرفع صفة للبواقى اى البواقى
التى فيها ضمير واحد او بدل البعض منها او مبتداء ثان
احسن خبر المبتداء الاول على الاولين وخبر الثانى على الثالث
وهو مع خبره خبر الاول والرابط فيها محذوف اى منها
اى من تلك البواقى والجملة على الوجهين استيناف
او اعتراض او عطف قوله وما كان فيه ضميران
مبتداء خبره حسن والجملة عطف على قوله وما كان
فيه ضمير واحد احسن وما موصوف او موصول قوله
لا ضمير فيه صلته صفة او صلة والموصوف وحده او الموصول
وحده او مع صلته مبتداء قبيح خبره والجملة عطف
على احدى الجملتين ومتى ظرف متضمن لمعنى الشرط
رفعت فعل مسند الى تاء الخطاب ويتعلق به قوله
بها اى بالصفة ما بعدها فلا لنفى الجنس ضمير اسمها
او مبتداء والخبر فيها اى فى الصفة المشبهة وجملة الجزاء
لا محل لها من الاعراب والاسمية استيناف او اعتراض

فهى

فهى اى تلك الصفة الفاء للتعليل اى لانها كائنة
كالفعل اى مثل الفعل فالكاف حرف جر او اسم بمعنى
المثل ولا محل لهذه الجملة وجملة الشرط اعنى قوله والا
اى ان لم ترفع بها الا موقع لها والجملة الجزائية اعنى ففيها
اى فى الصفة المشبهة ضمير الموصوف مبتداء كان او حالا
او مفعولا مجزومة المحل او لا محل لها والشرطية عطف
على الشرطية السابقة قوله فتؤنث تفسير او استيناف
وتثنى عطف عليه وتجمع عطف على احدهما وهذه
الافعال الثلثة مجهولات والضمائر المستكنة فيها
عائدة الى الصفة واسما مبتداء اصله اسمان سقط
نونه بالاضافة الى الفاعل والمفعول عطف على الفاعل
اى اسما هذين فلا يلزم ان يكون لكل واحد اسمان وفى بعض
النسخ اسم الفاعل بلفظ المفردة قوله غير المتعدى بين
صفة لقوله اسما الفاعل والمفعول او بدل منه او بيان
له مثل الصفة خبر المبتداء والجملة استيناف وما فى قوله فيما
موصوف اى تقسيم او الموصول اى التقسيم ذكر على وزن المجهول
صفة او صلة والمستكن فيه عائد اليه والظرف
اعنى فيما ذكر لبيان وجه المماثلة اسم التفضيل
ما اسمه ما اشتق من فعل الموصوف بعلم اعرابه

من اعراب اسم كفا على الجر والباء في قوله بزيادة
اما ظرف لغو متعلق بالموصوف او ظرف مستقر متعلق
بمحذوف اى لموصوف ملتبس بتلك الزيادة على غيره اى غير
ذلك الموصوف وهو مفعول به للزيادة وهو اى اسم التفضيل
مبتداء وخبره افعل والجملة اعتراض او استيناف وقيل
عطف على قوله اسم التفضيل ما اشتق فان قيل ما الفرق بين
اسم التفضيل ومبالغة اسم الفاعل مع انهما للزيادة
على اصل الفعل قلنا ان التفضيل يلاحظ فيه النسبة
بين الشيئين زيادة ونقصانا وقوة وضعفا وتفضيل
احدهما على الاخر مثل زيد اعلم من عمرو اى هو
اعراب من الكمال منه في العلم وان المبالغة لا تلاحظ
فيها النسبة بل يلاحظ فيها المعنى كقوى ويحسب
الى شى بدون النظر الى اخر مثل زيد علام وان كل مبالغة
يصح للتفضيل فانه يجوز في زيد علام اعلم من اهل
زمانه وليس كل تفضيل يصلح للمبالغة مثلا نقول النمل
اكل من الذرة وهي ضعف كنمل ولا تقول النملة اكالة اذ
يقال كل نملة تاكل في سنة حبة حنطة وشرطه
مبتداء اى شرط اسم التفضيل المستكن في قوله ان يبنى
نائب عن الفاعل راجع الى اسم التفضيل من ثلاثى صلة له

مجرد

مجرد صفة للثلاثى ليمكن مضارع منصوب
بان المقدرة وفاعله مستكن فيه راجع الى البناء
المدلول عليه بقوله يبنى وجملة يمكن لا محل لها صلة
ان وهي مع صلتها في موقع الجر والجار مع المجرور متعلق
بقوله يبنى او خبر مبتداء محذوف اى وهذه الاشتراط ليمكن
او انما اشترط هذا ليمكن والجملة معترضة وفي بعض
النسخ ليمكن بناء افعل والاسم المستكن في ليس عائد
الى الثلاثى بلون خبره والباء فيه زائدة ولا عيب
عطف ولا مزيدة لتاكيد النفي والجملة صفة ثانية
لثلاثى فصل بينهما بالتعليل والافساد لانه جملة
معترضة على ما عرفت والجملة المعترضة لا تمتنع في موضع
والظرف اعنى لان متعلق بليس او خبر مبتداء محذوف
اى وهذا لان الخ او متعلق بفعل محذوف اى انما اشترط
ذلك لان الى اخره والجملة معترضة لبيان العلة منهما
اى من كلون وكعيب فالظرف حال من قوله افعل وهو اسم
ان وخبره لغيره اى لغير اسم التفضيل ولك ان تقول
قوله افعل مفعول ما لم يسم فاعله لفعل محذوف اى اشتق
افعل لغيره وعلى هذا يكون قوله لغيره متعلقا بذلك
المحذوف ويكون اسم ان محذوفا اى لانه والجملة خبر ان

قوله مثل زيدا فعل الناس ظاهر الاعراب فان قصد
ماض مجهول والقائم مقام فاعله عمرو اى غير الفعل
الثلاثى المجرد الخارج من اللون والعيب بان يقصد فيه
او الرباعى المجرد او المزيد فيه او اللون او العيب والجامد
وجملة كشرط لا موقع لها توصل ماض مبنى للمفعول والظرف
اعنى اليه اى الى غير الثلاثى المجرد او الى ذلك المقصود او الى
تفضيل غيره مفعول ما لم يسم فاعله والظرف اعنى باشد
متعلق بما يتعلق به الاول ونحوه عطف على اشد والضمير
له مثل ومثله هو مبتداء عائد الى الغائب اشد خبره
منه متعلق باشد والضمير المجرور عايد الى الغائب استخراجا
تمييز وموقع الجملة خبر بالاضافة وجملة توصل جزاء الشرط
ولا محل لها والشرطيه تفسيرية وبياضا عطف على
استخراجا وعمى معطوف على احدهما وله وقياسه للفاعل
اى مقيس افعل التفضيل الفاعل مبتداء وخبره وفى شرح
الجامى اى القياس الواقع فى اسم التفضيل استقاقه للفاعل
لا للمفعول هنا كلامه • وفى شرح الهندى قياسه مبتداء
ومجيئه خبره وللفاعل متعلق المحذوف وهذه العبارة
من باب ضربى زيدا قائما اى قياس اسم التفضيل حاصل اذا
كان ثابتا للفاعل فقياسه مبتداء محذوف الخبر وقوله

للفاعل

للفاعل حال انتهى كلامه والجملة استينافية وقد للتقليل
او للتحقيق وفاعل جاء مستكن فيه عائد الى اسم التفضيل
وبه يتعلق قوله للمفعول اى لتفضيل المفعول والجملة
استينافية او اعتراضية او عطف نحو اعذر اعذر اى اكثر
معذورية مرفوع او منصوب على الحكاية ومجرور بالاضافة
ولم يجر بالكسر لعدم انصرافه والباقى اعنى والوم اى
اكثر ملامية واشهر اى اكثر مشهورية واشغل
اى اكثر مشغولية عطف عليه او كل منها عطف على ما يليه
ويستعمل وهو مستكن نائب عن الفاعل راجع الى اسم التفضيل
والظرف اعنى على احد ثلثة اوجه حال من المستكن فى يستعمل
وقيل متعلق به مضافا بدل من محل قوله على احد
ثلثة اوجه او خبر يكون المبتداء اى اما ان يكون مضافا
او حال من المستكن فى فعل محذوف اى اما ان يستعمل
مضافا او كائنا بمن فالظرف متعلق بمحذوف معطوف
على قوله مضافا او معرفا معطوف على مضافا او على
معطوفه باللام العهدية صلة له فلا يجوز الفاء
للتفسير او فصيحه والجملة اعنى زيدا الافضل من عمرو
فى تاويل هذا القول فاعل يجوز ولك ان تقول فاعل
يجوز مستكن فيه والجملة فى موقع الجر بتقدير المضاف

اى فلا يجوز الجمع بين الاثنين منها نحو زيد الافضل من
عمرو والجملة المنفية تفسير او استيناف ولا زيد افضل
على الجملة الغير الجائزة قوله الا احرف الاستثناء ان موصول
حرفى مصدرى ناصب يعلم منصوب به ومستكن فيه قائم
مقام فاعله عائد الى المفضل عليه والجملة لا موقع لها
صلة ان وهو مع صلته فى تاويل مستثنى بحذف المضاف
والاستثناء مفرغ اى يستعمل اسم التفضيل مع احد ثلثة
اشياء فى جميع الاوقات الا وقت ان يعلم المفضل عليه
فاذا ظرف خافض لشرطه ومنصوب بجوابه اضيف والنائب
عن الفاعل مستكن فيه راجع الى اسم التفضيل وجملة
الشرط فى محل الجر بالاضافة فله اى لاسم التفضيل المضاف
وظرف مستقر خبر معنيان مبتداء وفاعل الظرف ولا محل
لجملة الجواب والشرطيه استيناف او اعتراض احدهما
اى احد المعنيين مبتداء وهو مبتداء راجع الى احد المعنيين
الاكثر خبره والجملة معترضة ان موصول حرفى مصدرى ناصب
تقصد مضارع معلوم على صيغة الخطاب او مجهول
على صيغة التانيث منصوب به وقوله به اى باسم التفضيل
متعلق به ومفعوله او القائم مقام فاعله الزيادة
اى زيادة موصوف اسم التفضيل ويتعلق بالزيادة قوله

على من اضيف اليه اى اضيف اسم التفضيل اليه وباقى اعرابه
ظاهر وقوله ان تقصد خبر مبتداء وهو احدهما بالتوجيه
والمعنى احدهما حاصل بان تقصد به كذا او المعنى قصد احدهما
قصدك به كذا او احدهما ذو قصدك به والجملة صفة
لقوله معنيان له او استيناف فيشترط مضارع مجهول
والاسم مستكن فى قوله ان يكون عائد الى موصوف اسم التفضيل
وخبره منهم اى بعضا من الذين تناولوا موصوفه وهذه الجملة
لا محل لها صلة ان وهو مع صلته فى تاويل المصدر بان مفعول
ما لم يسم فاعله لقوله فيشترط وهو تفسير او اعتراض مثل زيد
افضل الناس واضح الاعراب فلا يجوز قوله يوسف مبتداء
احسن اخوته خبره والضمير للمبتداء والجملة فى تاويل المفرد فاعل
لا يجوز او الجملة مقول القول والقول فاعل لا يجوز اى فلا يجوز قولك
يوسف احسن اخوته والجملة عطف او تفسير او معترضة
قوله لخروجه اى خروج يوسف علة عدم الجواز ويتعلق به
قوله عنهم اى عن الاخوة وكذا قوله باضافتهم اى باضافة
الاخوة ويتعلق بالاضافة قوله اليه اى الى يوسف قوله
والثانى ان تقصد عطف على قوله احدهما ان تقصد
اى المعنى الثانى حاصل بان تقصد بتفضيله على كل من سواه
مطلقا لا على المضاف اليه وحده او قصد الثانى قصدك

كذا اوالثانى ذو قصدك كذا ولو لم يحمل على ذلك لزم حمل القصد
على المقصود كذا فى شرح الهندى زيادة مفعول تقصد مطلقة
صفة لزيادة ويضاف بالنصب عطف على تقصد اى المعنى الثانى حاصل
بان تقصد كذا ويضاف اسم التفضيل وبالرفع على الاستيناف
اى وحين يضاف للتوضيح اى لتوضيح اسم التفضيل متعلق به
قوله فيجوز يوسف احسن اخوته ظاهر مما سبق ويجوز فى الاول
اى فى المضاف الاول وهو الذى يقصد به زيادة على من اضيف اليه
قوله الافراد اى افراد اسم التفضيل فاعل يجوز والجملة استيناف
او عطف والمطابقة على عطف على الافراد اى مطابقة
اسم التفضيل الموصوف ويتعلق بها قوله لمن الموصوف
او للموصوف منعوتا كان او مبتداء او ذا حال هو مبتداء راجع
الى اسم التفضيل وخبر المبتداء له والضمير عائد الى من والجملة فى
موقع الجزا ولا محل لها صفة او صلة لمن واما التفضيل الجمل
الثانى مبتداء بحذف الموصوف اى المضاف الثانى وهو
الذى يقصد به زيادة مطلقة والمعرف عطف عليه باللام متعلق به
فلا بد الفا جوابية ولا لنفى الجنس وبد مفتوح اللفظ
ومنصوب المحل على انه اسم لا او مرفوع المحل على انه مبتداء قوله
من المطابقة اى مطابقة اسم اسم التفضيل موصوفه فى موقع
الرفع خبر لا وخبر المبتداء فى جعله متعلقا بقوله لا بد

والقول بحذف الخبر نظر لانه حينئذ يكون مضارعا للمضاف
فيجب نصبه وجملة فلا بد خبر المبتداءتين والعائد محذوف اى لا بد
لهما من المطابقة والاسمية جواب الشرط والشرطية عطف
على الفعلية وهى قوله ويجوز فى الاول الافراد والذى موصول
والظرف المستقر اعنى بمن صلته اى افعل اى التفضيل
الذى هو ملتبس او مصاحب بلفظ من او الموصوف وحده او مع
صلته فى محل الرفع على انه مبتداء مفرد خبره والجملة استيناف
او اعتراض او عطف مذكر صفة لمفرد قوله لا غير اى لا غير
المفرد المذكر فغير مبنى على الضم او على الفتح مثل لا ريب او مرفوع
بالتنوين وقد مر تفصيله فى بحث اسماء العدد ولا يعمل
والفاعل المستكن فيه راجع الى اسم التفضيل ويتعلق به
فى مظهر اى فى اسم مظهر او فاعل مظهر والجملة مستانفة
او معترضة الا حرف الاستثناء اذا ظرف مستثنى والاسم
المستكن فى كان راجع الى اسم التفضيل صفة خبر كان والظرف
اعنى لشئ صفة لصفة والجملة مجرورة المحل بالاضافة
والاستثناء مفرغ بحذف المستثنى منه والمعنى ولا يعمل
اسم التفضيل فى مظهر فى جميع الاوقات الا وقت كون اسم
التفضيل صفة لشئ وذلك الشئ رجل فى مثالنا وهو
مبتداء راجع الى اسم التفضيل فى المعنى اى فى الحقيقة ظرف

للنسبة بين المبتداء والخبر وقيل متعلق بمقدر وخبر المبتداء
قوله المسبب لمتعلق ذلك الشيء فالتنوين بدل من الاضافة
وذلك المتعلق هو الكحل في مثالنا والجملة حال من المستكن
في كان مفضل صفة لمسبب او خبر مبتداء محذوف
والجملة معترضة قوله باعتبار الاول اى باعتبار الموصوف
الاول اعنى رجلا في مثالنا حال من المستكن في مفضل
اى ملتبسا باعتبار الاول بالنظر اليه على نفسه اى نفس
ذلك المسبب والظرف متعلق بمفضل قوله باعتبار غيره اى
باعتبار غير ذلك الموصوف الاول اى بالنظر الى الموصوف الثانى وهو عين
زيد فى مثالنا فالظرف حال من قوله على نفسه اى ملتبسا
باعتبار غيره منفيا خبر ثان لكان او حال من اسمه اى اذا كان
اسم التفضيل كذا وكذا حال كونه منفيا او من فاعل الظرف
او صفه لمصدر محذوف اى تفضيلا منفيا مثل ظاهر
ما نافية رايت فعل مسند الى تاء المتكلم والجملة مع ساقتها
فى تاويل هذا التركيب مجرورة المحل بالاضافة رجلا مفعول رايت
احسن صفة لقوله رجلا فى عينه اى عين الرجل ظرف
احسن باعتبار التفضيل او حال من قوله الكحل وهو فاعل
احسن والظرف اعنى منه اى من الكحل متعلق باحسن
فى عين زيد ظرف احسن ايضا باعتبار التفضيل على الشيء

او حال من الكحل ومن الضمير المجرور فى منه حاصل من الكلام
قوله احسن صفة لقوله رجلا فى اللفظ وهو فى المعنى صفة
لقوله الكحل والكحل مسبب مشترك بين عين الرجل وبين عين
زيد مفضل باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار عين
زيد والجار مع المجرور فى قوله لانه اى احسن بمعنى حسن
نضم كتين اما خبر مبتداء محذوف اى وهذا لانه الخ والجملة
معترضة او متعلق بمفهوم الاستثناء المذكور اى يعمل
اسم التفضيل فى هذه الصورة مع ظرف مضاف الى ما بعده
واسم ان فى انهم راجع الى النحاة لو حرف الشرط رفعوا
فعل وفاعل والمفعول محذوف اى لو رفعوا احسن بالخبرية
والكحل بالابتداء ولا محل لجملة الشرط فعلوا بين احسن
ظرف فعلوا قوله ومعموله اى معمول احسن وهو معطوف
على احسن بين باجنبى متعلق بفعلوا ولا محل لجملة الجواب
والشرطية خبر ان وهى مع اسمها وخبرها مجرورة المحل بمعنى
والخافض مع المخفوض دليل آخر على اعمال احسن معطوف على الدليل
الاول بحذف العاطف والمعنى لان احسن بمعنى حسن ولانهم
لو رفعوا الخ وهو مبتداء اى لا اجنبى الكحل خبره والجملة معترضة
ولك خبر مقدم ان تقول مبتداء مؤخر او فاعل الظرف والجملة
عطف على ما قبلها من حيث المعنى او استيناف احسن صفة

موصوف محذوف اى ما رايت رجلا احسن فى عينه ظرف
احسن او حال من قوله الكحل وهو فاعل احسن والضمير فى عينه
راجع الى ذلك المحذوف من عين زيد متعلق باحسن بتقدير
المضاف اى من كحل عين زيد لان المقصود تفضيل الكحل لا تفضيل
الكحل على العين اى ذكر العين المفضل عليه جملة الشرط لا موضع
لها قلت فعل مسند الى تاء الخطاب ما حرف النفى رايت
فعل مسند الى تاء المتكلم كعين زيد مفعول ثان لرايت مقدم
على المفعول الاول اعنى احسن والظرف اعنى فيها اى فى عين
زيد متعلق باحسن او حال من فاعله وهو الكحل هذا اذا كان
رايت من افعال القلوب واما اذا كان بمعنى ابصرت
وهو الظاهر كان قوله احسن فيها الكحل بدلا من قوله كعين
زيد او حالا اى ما رايت عينا مثل عين زيد فى حال كون الكحل
احسن فيها منه فى غيرها ويمكن ان يكون قوله احسن فيها
الكحل مفعول رايت ويكون قوله كعين زيد حالا متقدما ويجوز
ان يكون قوله كعين زيد وقوله احسن فيها الكحل صفتين له
للمفعول المحذوف اى ما رايت عينا متصفة بها بين
الصفتين والجملة المنفية مقول القول وهو مع مقوله
جزاء الشرط ولا محل له والشرطية تفسير او استئناف
مثل منصوب على انه صفة مصدر محذوف اى قلت ما رايت

وجملة المحذوف مفعول القول فان قدمت
ذكر الغيب صح

كعين

كعين زيد الخ قوله لا يماثله قول الشاعر او مفعول محذوف
الفعل اى امثل او اريد مثل او مرفوع على انه خبر مبتداء
محذوف اى نظيره مثل قول الشاعر والجملة استئناف
او اعتراض قوله ولا ارى فى محل الجر بالاضافة والواو
فيه اما اعتراضية او حالية وهو مضارع معلوم
منفى بلا والمستكن فيه انا وهو اما من رؤية البصر او من
رؤية القلب فعلى الاول قوله واديا مفعوله وقوله كوادى
السباع حال منه قدم عليه او كوادى السباع مفعوله
واديا عطف بيان او بدل او حال او تمييز على نحو عندى مثل
زيد رجلا وعلى الثانى واديا مفعوله الاول وكوادى
السباع مفعوله الثانى وعلى التقديرين قوله حين ظرف
للنسبة المستفادة من الكاف فى قوله كوادى السباع
وهو مضاف الى الجملة يظلم مضارع معلوم من الاظلام
والمستكن فيه عائد الى وادى السباع اى وقت صيرورته
ذا ظلام او وقت دخول فى الظلام اقل صفة سببية
له وقيل او مفعول ثان ان كان كوادى السباع حالا
او تمييزا والجار فى به متعلق باقل والمجرور عائد
الى واديا ركب فاعل اقل والركب اسم جماعة الركبان
وهو مخصوص براكبى الابل واضافة كوادى الى السباع

اما لكثرة السباع لانه اذا قل مرور الانسان بالوادى
كثر السباع فيه واما المراد بالسباع شرار الناس وقطاع
الطريق وجملة اتوه تائية استينافية ببيان سبب قلة الركب به
وهو ان اتيانهم اياه على سبيل التائية اى التوقف اوفى
محل الرفع صفة لركب والضمير للوادى وتائية تفعلة من ايى
بتشديد العين كتحية من حيى بتشديد العين تمييز عن نسبة
اقل الى ركب او منصوب على المصدرية بحذف المضاف اى اتيان
تائية او على المفعول له اى لاجل التائية او على الحال اى اتوه
ذا تائية او على الظرف اى اتوه فى زمان التائية والنزول
واخوف عطف على اقل وهو بمعنى المفعول المسند الى الضمير
واديا والمعنى واديا اقل به ركب منهم هو وادى السباع
واخوف منه وقيل هو مبنى للفاعل فيكون صفة للوادى
من حيث اللفظ وصفة للركب من حيث المعنى لان الخوف
قائم بهم لا بالوادى وهو عطف على قوله تائية ان جعلت
تائية حالا وما فى قوله الا ما وقى الله مصدرية والمستثنى
مفرغ ظرف لاخوف بحذف المضاف اى واديا اقل واخوف
فى كل وقت الا وقت وقاية الله ساريا او هو مستثنى
من قوله ركب وما بمعنى من والعائد محذوف اى الا من
وقاه الله او مستثنى من ضمير اخوف او مستثنى منقطع

اى

اى لكن وقاية الله ثابتة ساريا اسم فاعل من السرى
وهو السير فى الليل حال من ركب او من المستكن
فى اخوف او تمييز او مفعول وقى او صفة واديا على المجاز
العقلى من قبيل الاسناد الى المكان او صفة مصدر
اخوف اى اخوف خوفا ساريا الى الهلاك ويجوز ان يكون
من السراية بالكسر دون السرى قوله الفعل
مبتداء معرف بلام الجنس او العهد خبره ما دل اى كلمة
دلت او الكلمة التى دلت او خبر محذوف المبتداء او مبتداء
محذوف الخبر بحذف المضاف اى هذا قسم الفعل
او قسم الفعل هذا والجملة على الاحتمالات استيناف
ويجوز عطف الجملة بتقدير الواو العاطف على قوله
الاسم ما دل وان كان بعيدا وعلى تقدير الحذف
فى الكلام قوله ما دل خبر محذوف المبتداء
اى هو ما دل والجملة استينافية فى جواب عن سؤال
مقدر فى المقام كانه قيل ما الفعل فاجاب بقوله
هو ما دل على معنى متعلق بدل فى نفسه والضمير
راجع الى ما او الى المعنى والظرف مستقر فى موقع الجر
صفة للمعنى او لغو متعلق بدل وكلمة فى بمعنى الابتداء
السببية مقترن صفة بعد صفة للمعنى باحد ١

متعلق به الازمنة مجرورة به الثلثة صفة لها
او عطف بيان لها او بدل منها وانما سمي الفعل فعلا
تسمية للكل باسم جزئه اذ الفعل اسم الحدث ولم يسم
بالزمان وان كان جزئه ايضا لان الفعل يدل على المصدر
بحروفه وعلى الزمان بحركاته والحروف اصل هو اقوى
ولان الزمان يختلف بخلاف المصدر فتسمية به اولى ومن
خواصه خبر مقدم دخول مبتداء مؤخر او فاعل الظرف
والظرف مبتداء معنى اى بعض خواص الفعل اوله دخول
خبره قد مجرورة محلا بالاضافة والسين اى سين
الاستقبال مجرور معطوف على لفظ المضاف اليه او مرفوع
معطوف لان محله رفع لكونه فاعل الدخول في الاصل
وسوف عطف على السين والجوازم عطف على قد او على سوف
ويعلم تفضيل هذا المقام من قوله الاسم ما دل الخ ومن
خواصه دخول اللام فانظروا يا اولى الافهام الى ذلك
الكلام ولحوق تاء التانيث بالرفع عطف على الدخول
ساكنة حال من تاء التانيث وهو فاعل في المعنى لان
اللحوق مصدر مضاف الى فاعله والمعنى وان يلحق تاء التانيث
بحال كونها ساكنة ونحو تاء فعلت بحركات الثاء عطف
على تاء التانيث الماضي رفع تقديرا بالابتداء ما

موصوف بمعنى فعل او موصول بمعنى الفعل دل صفته
او صلته والمستكن فيه راجع الى ما والجملة على الاول
في موقع الرفع وعلى الثاني لا محل لها والموصوف وحده
او الموصوف وحده او مع صلته خبر لمبتداء او قوله الماضي
خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف
اى هذا بيان الماضي او بيان الماضي هذا والجملة على الاوجه الثلثة
استيناف وعلى الاخرين قوله ما دل خبر مبتداء محذوف
والجملة استيناف على زمان صلة لدل قبل زمانك في موقع الجر
على انه صفة زمان واضافة الزمان الى الكاف لادنى ملابسة
اى زمانا انت فيه الخطاب لغير معين مبني خبره بعد خبر
او خبر مبتداء محذوف اى هو مبني والجملة مستانفة او معترضة
لبيان حكم الماضي بعد بيان حده على الفتح متعلق بمبني مع غير
الضمير ظرف مبني او حال من المستكن فيه او صفة مصدر
محذوف اى بناء كائنا او خبر مبتداء محذوف اى هو المرفوع
المتحرك صفتان للضمير والواو معطوف على الضمير المضارع اسم
فاعل من المضارعة وهي المشابهة ماخوذة من الضرع كان
المشابهين ارتضعا من ضرع واحد واللام فيه للجنس
ومدخوله مبتداء تقديره الموصوف او موصول اسمي ومدخوله
صلته اى الفعل الذي ضارع والموصول وحده او مع صلته

فى موقع الرفع مبتداء خبره ما وهو موصوف بمعنى فعل
او موصول بمعنى الفعل وهذا التوجيه قائم فى قوله الماضى
ما دل فتقديره اشبه ماض معلوم من الاشباه بمعنى
شابه والمستكن فيه راجع الى ما الاسم مفعوله والباء
فى قوله باحد حروف نابت للملابسة والظرف حال من المستكن
فى اشبه اى حال كونه ملتبسا باحد حروف نائب فى اوائله
وقيل البا للسببية والظرف متعلق باشبه اى سبب
تصدره باحدها لانه اذا دخل على الماضى انتقل من الانفراد
الى الاشتراك ولاحد مضاف الى الحروف والاضافة لامية
والحروف مضافة الى نائب وهو مجرور محلا بالاضافة والاضافة
بيانية اولامية والجملة صفة او صلة لما فهى على الاول فى محل
الرفع وعلى الثانى لا محل لها وفى اعراب قوله المضارع ما
اشبه تفصيل يعلم من قوله الماضى ما دل قوله لوقوعه
اما خبر مبتداء محذوف او مفعول فعل محذوف اى هذه
المشابهة كائنة لوقوع ذلك وانما تكون هذه المشابهة
لوقوع ذلك الفعل والجملة مستانفة او معترضة لبيان
حكم المضارع بعد بيان حده او ما متعلق باشبه مشتركا
على صيغة المفعول حال من ضمير وقوعه ويجوز ان يكون
الوقوع بمعنى الكون فيكون قوله مشتركا خبره وتخصيصه

عطف على وقوعه والتخصيص ذلك الفعل يتعلق به
قوله بالسين وسوف على عطف على السين فالهمزة مبتداء
الفا للتفسير او فصيحة للمتكلم خبره المبتداء واللام فيه
كاللام فى قوله المضارع فتذكر مفردا حال من المتكلم وخبر
كان المقدر اى اذا كان مفردا والجملة مع سابقها تفسير
او اسيتنا والنون مبتداء والجار فى له خبره والمجرور عائد
الى المتكلم مفردا مع غيره حال من الضمير المجرور اى حال كون
المتكلم مقرونا مع غيره والجملة عطف على الجملة المتقدمة والجملة
اعنى والتاء للمخاطب عطف على احدى الجملتين وللمؤنث
عطف على قوله للمخاطب والمؤنثين عطف على المؤنث
غيبة بفتح الغين ظرف اى وقت غيبة او حال من المؤنث
والمؤنثين اى حال كونهما غائبتين او حال كونهما ذواتى
غيبة او مفعول مطلق اى غابت كل منهما غيبة والجملة
معترضة والياء للغائب عطف على قوله فالهمزة للمتكلم
او على قوله والتاء للمخاطب غيرهما اى غير القسمين المذكورين
وهما واحد المؤنث ومثناه فقوله غيرهما بالجر
صفة الغائب احترز عن المثنى والمجموع متعين فالغير يتعرف
ههنا بالاضافة او البدل منه وبالنصب حال منه وهو الاولى
لموافقته لسابقه اعنى قوله غيبة قوله وحرف المضارعة

مضمومة استئنافا وعطفا واعتراض في الرباعي
متعلق بمضمومة او حال من المستكن فيها وهو منسوب
الى رباع كالثلاثي الى ثلاث وكلاهما معدولان عن اربعة
اربعة وثلثة كذا في رمز الحقائق ومفتوحة معطوفة
على مضمومة والجار في قوله فيما سواه متعلق بها
او حال من المستكن فيها وما موصوفة عبارة عن فعل
او موصولة عبارة عن الفعل وسوى ظرف مستقر صفة
او صلة لما والمرفوع المستكن في الظرف عائد الى ما والبارز
المجرور الى الرباعي والظرفية في موقع الجر على الاول وللمحل
لها على الثاني ولا يعرب على لفظ المجهول من الفعل متعلق
بما قبله او حال مما بعده غيره اي غير المضارع وهو نائب
عن الفاعل والجملة مستانفة او معترضة او معطوفة اي (قوله اذا لم يتصل به)
بالمضارع ظرف لمفهوم ما سبق من الكلام فانه لما قال
لا يعرب من الفعل غير المضارع فهم منه ان المضارع معرب
واعرابه مقيد بهذا القيد اي بوقت اتصاله نون التاكيد
فاعل لم يتصل ولا نون جمع المؤنث عطف عليه ولا زائدة
لتاكيد النفي والفعلية جر بالاضافة قوله واعرابه اي
اعراب المضارع رفع ونصب وجزم ظاهر الاعراب فالصحيح
اي المضارع الذي ليس في اخره حرف علة مبتداء المجرد

صفته عن ضمير متعلق به بارز صفة ضمير مرفوع صفة
صفة اخرى له وكذا قوله للتثنية والجمع عطف على التثنية
والمخاطب عطف على احدهما المؤنث صفته بالضمة
خبر المبتداء اي يعرب بالضمة او معرب بها او يكون اعرابه
بالضمة والاسمية تفسيرا واستئنافا والفتحة عطف
على الضمة والسكون عطف على احدهما مثل يضرب
ظاهر الاعراب والمتصل مبتداء بحذف الموصوف
اي المضارع المتصل والجار في به متعلق بالمضارع
والمجرور راجع الى الموصوف المحذوف والاسم الاشارة اعني
ذلك فاعل المتصل واشارة الى الضمير البارز المرفوع بالنون
خبر المبتداء والجملة عطف على جملة فالصحيح الخ وحذفها
بالجر عطف على النون والمجرور عائد الى النون تقديره
والمضارع الذي اتصل به الضمير البارز المرفوع يكون اعرابه
في حالة الرفع بالنون وفي حالة النصب والجزم بحذف
النون والمعتل مبتداء بحذف الموصوف والمضاف
اليه اي المضارع المعتل الاخر بالواو متعلق بالمعتل
والباء للاستعانة او للالصاق او للتنبيه والياء
عطف على الواو بالضمة خبره تقديرا ظرف
في التقدير او حال اي كون الضمة مقدرة او تمييز

اى ملتبس بتقدير الضمة او مفعول مطلق اى قدرت تقديرا
وهذه الجملة معترضة والجملة اعنى قوله والمعتل الخ عطف
على احدى الجملتين المذكورتين والفتحة لفظا عطف على الضمة
تقديرا فيكون تقدير قوله لفظا مثل تقدير قوله تقديرا
قوله والحذف اى حذف حرف العلة فى حالة الجزم معطوف
على الضمة او على الفتحة قوله والمعتل بالالف بالضمة والفتحة
تقديرا والحذف ظاهر الاعراب مما سبق ويرتفع مضارع
معلوم مرتفع لتجرده والمستكن فيه راجع الى المضارع
والجملة مستانفة او عطف اذا ظرف يرتفع وهو مضاف
الى جملة تجرد والمستكن فيه راجع الى المضارع عن الناصب
متعلق بتجرد والجازم عطف على الناصب نحو يقوم زيد
واضح الاعراب وينتصب اى المضارع عطف على يرتفع
بان متعلق به ولن عطف عليه واذن عطف على احد الامرين
وكى عطف على ان او على اذن وبان عطف على بان اى حال كونها
متعلق بها قوله بعد حتى ولام كى عطف على حتى ولام الجحود
عطف على احدهما والفاء معطوف على حتى او على لام الجحود
والواو عطف على حتى او على الفاء واو عطف على حتى او على
الواو فان مبتدا بتقدير مضاف اى مثال ان والفاء
للتفسير مثل خبره وهو مضاف الى الجملة اريد والفاعل

المستكن فيه انا راجع الى المتكلم ان حرف ناصب
نحن من الاحداث منصوب به والمستتر فيه انت
والجار فى الى متعلق به والجار والمجرور ياء المتكلم والجملة
لا محل لها صلة ان وان مع ما بعدها فى محل النصب مفعول
اريد فى تاويل المفرد اى اريد احسانك الى والاسمية تفسير
وان تصوموا عطف على قوله اريد الخ عطف مثال على مثال
ويعلم باقى اعرابه منه والتى موصول مبتداء
محذوف الخبر اى وان التى وصلتها جملة تقع فلا يكون
لها محل والفاء المستكن فيه عائد الى الموصول بعد
العلم ظرف تقع او خبر له اذا كان بمعنى تكون وصيغة
الفصل فى قوله هى المخففة للحصر اى هى المخففة لا غير
فى موقع رفع مبتداء او لا موضع لها والمخففة على الوجه
الثانى خبر الاول وعلى الوجه الاول خبر ثانى وهو مع
خبره خبر الاول والجملة الكبرى معترضة قوله
من المثقلة حال من المخففة اى مأخوذ منها او صفة
لها اى المأخوذة منها ويحتمل ان يكون متعلقا بها
وليست فالاسم مستكن فيها راجع الى ان الواقعة
بعد العلم وخبره قوله هذه اى ان الناصبة والجملة
عطف على قوله هى المخففة او معترضة نحو علمت اعرابه ظاهر

ان مخففة من المثقلة اى وانه والضمير للشان او للغائب
سيقوم والسين للاستقبال القريب فاعله مستكن
فيه راجع الى الغائب او الى اسم ان والفعلية خبر ان والاسمية
مفعول علمت قوله والتى تقع بعد الظن ففيها الوجهان
عطف على قوله والتى تقع بعد العلم الخ ويعلم اعرابه
من اعراب ذلك ولن مثل لن ابرح عطف على قوله فان
مثل لزيد الخ واعرابه يعلم من ذلك قوله ومعناها اى معنا
لن نفى المستقبل جملة معترضة واذن مبتداء اى مثال
اذن التى ينتصب بها المضارع اذا ظرف للانتصاب
الملحوظ معها كما اشرنا اليه لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها
اى اذا لم يكن ما بعد اذن معمولا لما قبلها فقوله لم يعتمد
مضارع منفى بلم وما موصوف او موصول وبعدها ظرف مستقر
والمستكن فيه عائد الى ما والبارز الى اذن والظرفية
فى موقع الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما والموصوف
وحده والموصول وحده او مع صلته فى موضع الرفع فاعل
الفعل المنفى والجار فى على متعلق بالمنفى وما موصوف او موصول
قبلها صفتها او صلتها والمنفية مع سائقها فى موقع
الجر بالاضافة وكان الفعل مستقبلا عطف على لم يعتمد
الخ وخبر مبتداء اعنى قوله واذن قوله مثل اذن تدخل

الجنة

الجنة فاذن حرف ناصب وتدخل مضارع منصوب به والمستكن
فيه اعنى انت خطاب الى من يصلح الخطاب والجنة مفعول
به او مفعول له او مفعول فيه على الاختلاف والفعلية فى معرض
الجر بالاضافة والاسمية عطف على قوله فان مثل اريدا او على قوله
ولن مثل لن ابرح هذا وقال الفاضل الهندى ومثال اذن مبتداء
وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبره وقوله واذا لم يعتمد خبر مبتداء
محذوف اى وهو اذا لم يعتمد الخ والجملة معترضة لبيان حكم اذن
ويمكن ان يكون قوله اذا لم يعتمد خبر اذن بتقدير حذف
مضاف اى عمل اذن او نصب اذن حاصل وقت عدم اعتماد
ما بعدها على ما قبلها وكونه مستقبلا ويكون ح قوله
مثل اذن تدخل الجنة خبر مبتداء محذوف اى مثاله كذلك لكن
الوجه الاول اوفق حيث قال فان مثل كذا ولن مثل كذا انتهى كلامه واذا
وقعت اى اذن بعد الواو والفاء عطف على الواو وجملة الشرط
فى معرض الجر بالاضافة فالوجهان جائزان او فيجوز الوجهان
الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا والشرطية
معترضة للبيان قوله وكى التى ينتصب بها المضارع مثل
اسلمت كى ادخل الجنة يعلم اعرابه قوله واذن تدخل
وعطف عليه او على قوله فان مثل لزيد الخ ومعناه اى معنى كى
السببية اى سببية ما قبلها لما بعدها والجملة

معترضة وحتى التي ينتصب المضارع بعدها بتقدير ان
وهو مبتداء قوله اذا ظرف للانتصاب الملحوظ مع حتى كما وقعت
الاشاره اليه او خبر مبتداء محذوف اي وهذا اذا كان كذا والجملة
معترضة بين المبتداء والخبر او خبر بتقدير مضاف في جانب المبتداء
اي وحكم حتى حاصل وقت كون ما بعدها كذا وجملة كان اي
المضارع مستقبلا بالنظر الى ما قبلها اي ما قبل حتى في موضع
الجر بالاضافة قوله بمعنى كي حال اي حال كون حتى بمعنى كي للسببية
او خبر مبتداء محذوف اي هو بمعنى كي والجمله معترضة او الى
عطف على كي اي او بمعنى الى للانتهاء كغاية مثل خبر لقوله
حتى او خبر مبتداء محذوف والجملة عطف على قوله فان مثل
ان يدلح او على قوله وكي مثل آه قوله اسلمت حتى ادخل الجنة
في موقع الجر بالاضافة وباقي اعرابه ظاهر لا يحتاج الى البيان
وكنت فعل ناقص واسم سرت فعل وفاعل حتى جارة بمعنى
كي او الى ادخل منصوب بان مقدرة والمستكن فيه انا البلد
مفعول فيه او مفعول به على ما ذكر في بحث المفعول فيه لا ادخل
والجملة لا محل لها صلة لان المقدرة وهي مع صلتها في موقع
الجر بحتى والجار مع المجرور متعلق بقوله سرت وهو في
حيز النصب خبر كنت وهو في محل الجر عطف على قوله اسلمت
واسير فاعله مستكن فيه وهو انا حتى بمعنى الى متعلق به

تغيب

تغيب الشمس والجملة لا محل لها صلة ان المقدرة وهي
مع صلتها في محل الجر وجمله اسير عطف على جملة سرت
فان كفا للتعليل او للنتيجة للتقييد بقوله اذا كان مستقبلا
اردت الحال اي زمان تحقيقا حال من الحال اي محققة
او تمييز اي من حيث التحقيق او منصوب بنزع الخافض بتقدير
مضاف اي بطريق التحقيق او مفعول مطلق اي حقق تحقيقا
والجملة معترضة او حكاية عطف على تحقيقا اي محكية
او من حيث الحكاية او بطريق الحكاية او حكى حكاية وجملة
الشرط لا موقع لها كانت اي حتى قوله حرفا بتداء
اي حرفا هي علامة ابتداء كلام وفراغ عن الكلام السابق
خبر كانت ولا محل لجملة الجزاء والشرطية اعتراض او استيناف
فيرفع مضارع على صيغة المجهول والمستكن فيه عائد
الى المضارع او على صيغة الخطاب فضمير المضارع محذوف
والجملة اعتراض او استيناف او تعليل ويجب السببية
اي كون ما قبلها سببا لما بعدها عند ارادة الحال وهذه
الجملة عطف او استيناف قوله مثل مرض فلان واضح
الاعراب حتى حرف ابتداء لا يرجونه فعل وفاعل
ومفعول والجملة معترضة او مستانفة اعلم ان الجملة
الواقعة بعد حتى الابتدائية لا موضع لها من الاعراب

خلافًا للزجاج فانه زعم ان محلها الجزوم ثم متعلق
بامتنع قدم عليه للحصر وثم اشارة الى كون حتى عند ارادة
الحال حرف ابتداء ووجوب سببية ما قبلها لما بعدها
امتنع الرفع اى رفع ما بعد حتى قوله في كان سيرى حتى ادخلها
بالرفع فكان ناقصة وسيرى اسمها وحتى ادخلها خبرها
والضمير راجع الى البلدة او الى التلة والجملة في تاويل المفرد اى
في هذا التركيب مجرور المحل بفي والجار مع المجرور متعلق بامتنع
وجملة امتنع استئناف قوله في كان ناقصة متعلق بامتنع بتقدير
المضافين والموصول اى في وقت حصول كان الناقصة وفي
شرح العصام اى لا دخل كان الناقصة ففي للتعليل كما في قوله
عم عذبت امراءة في هرة واسرت فعل وفاعل والهمزة للاستفهام
ستفهام ويتعلق به حتى تدخل بالنصب بان المقدرة بعد
حتى اى كي تدخلها وهذه الجملة عطف على قوله كان سيرى الخ
وجاز عطف على امتنع قوله في التامة اى في وقت حصول
كان التامة كان اى وجد وثبت وحصل ووقع سيرى
فاعل كان حتى حرف ابتداء غير متعلق بشئ ادخلها
بالنصب والرفع اذ التامة لا تحتاج الى خبر فانتفى
مانع الرفع وهذه الجملة استئناف في الاصل وكذا
قوله كان سيرى ولكنها هنا في تاويل هذا التركيب

فاعل جاز قوله وايهم سار حتى يدخلها بالرفع والنصب
عطف بتقدير جاز على جاز التامة لا على كان سيرى حتى
ادخلها لعدم صلاحية تقييده بقوله في التامة كالمعطوف
عليه وفي بعض النسخ هكذا وجاز في كان سيرى حتى ادخلها
في التامة اى جاز الرفع في هذا التركيب في وقت حصول كان التامة
فعلى هذا قوله ايهم سار الخ عطف على كان سيرى الخ ولا فساد
فيه ولام كي مبتداء بتقدير مضاف اى ونظير لام كي والجملة
عطف على قوله فان مثل لزيد او على قوله حتى اذا كان الخ وجملة
اسلمت الخ في محل الجر بالاضافة واللام في لادخل جارة بمعنى كي
متعلقة باسلمت وادخل منصوب بان المقدرة بعد اللام
الجنة مفعول به او مفعول فيه لادخل والجملة صلة لان المقدرة
فلا يكون لها محل ولام الجحود مبتداء لام تاكيد خبر محذوف المبتداء
اى وهي لام التاكيد والجملة معترضة او خبر قوله ولام الجحود وعلى
هذا قوله مثل وما كان الخ خبر مبتداء محذوف بعد النفي ظرف تاكيد
ويتعلق بالنفي قوله لكان قوله مثل وما كان الله ليعذبهم خبر لقوله
لام الجحود والجملة عطف على قوله حتى كان الخ او على قوله ولام كي الخ وما
في ما كان ناقصة والاسم الكريم اسمه واللام في ليعذبهم جارة لتاكيد
النفي ويعذبهم منصوب بان المقدرة بعد اللام والجار مع المجرور المأول
بالمصدر خبر كان وصحة الحمل على حذف المضاف من الاسم اى وما كان صفة الله

تعذبهم او من الخبر اى وما كان الله ذا تعذيبهم او على تاويل المصدر
باسم الفاعل اى وما كان الله معذبهم والفاء مبتداء اى الفاء التى
ينتصب المضارع بعدها ملتبس بشرطين خبره وهذه الجملة عطف على احد
الجملتين على النهج السابق احدهما السببية اى كون ما قبلها سببا
لما بعدها والجملة معترضة او مستانفة او الجملة مع ما عطف عليها
صفة شرطين او تفسير لهما والثانى اى ثان الشرطين مبتداء وخبره
قوله ان يكون قبلها اى قبل الفاء خبر يكون واسمه امر والفعلية
لا محل لها صلة ان والاسمية عطف على قوله احدهما السببية
او نهى عطف على امر او نفى عطف على احدهما او استفهام معطوف
على امر او على نفى او تمن بحذف الياء عطف على امر او على نفى او عرض
بفتح العين وسكون الراء عطف على امر او على تمن قوله والواو بشرطين
كقوله والفاء بشرطين وعطف عليه او على قوله حتى اذا كان الخ الجمعية
اى قصد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه فى زمان بالجر بدل البعض
من شرطين بدون ملاحظة المعطوف وبدل الكل مع ملاحظته وبالرفع
خبر مبتداء محذوف اى احدهما الجمعية والجملة معترضة او مستانفة
او صفة او تفسير وان يكون قبلها اى قبل الواو خبر يكون واسمه
مثل ذلك اى مثل الواقع قبل الفاء فى كونه احد الاشياء الستة
المذكورة والفعلية لا محل لها صلة ان وهو ان مع صلته فى موقع
الجر عطف على الجمعية او فى معرض الرفع خبر مبتداء محذوف اى وثانيهما

ان يكون الخ والاسمية عطف على الاسمية المحذوفة المبتداء
او مبتداء ملتبس بشرط معنى الى بالفتح والسكون ان
خبر المبتداء والجملة عطف على ما قبلها على الاسلوب السابق
قوله والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما مبتداء وخبر
بتقدير المضاف فى جانب المبتداء اى حكم العاطفة فى باب
اضمار ان بعدها حاصل وقت كون المعطوف عليه اسما والجملة
عطف على ما قبلها على النهج السابق قال الفاضل الجامى فقوله
والعاطفة اذا كان مرفوع فهو معطوف على اول المعدودات
الناصبة بتقدير ان اعنى قوله اذا كان مستقبلا او على
اخرها وهو او بمعنى الى ان وقيل هو مجرور معطوف على حتى فى قوله
وبان مقدرة بعد حتى وظاهر ان هذا وان كان ابعد بحسب اللفظ
لكنه اقرب بحسب المعنى انتهى كلامه وقال العصام فى شرح قوله
والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما وقوله فان الى ههنا
جملة معترضة بالفاء الاعتراضية لتفصيل ما هو مجمل
ويجوز فعل اظهار ان فاعله مع لام كى ظرف يجوز والجملة اعتراض
او استئناف والعاطفة معطوفة على لام كى اى مع الحروف
العاطفة مطلقا ويجب اى اظهار ان مع لا ظرف
يجب وظرف اظهار او حال من قوله فى اللام بحذف المضافين
اى فى صورت دخول اللام متعلق بقوله يجب وهو عطف على يجوز

اما اعتراض ويجزم اى المضارع عطف على يرتفع او على ينتصب
بلم متعلق به ولما عطف عليه ولام الامر معطوف على احد الامرين
ولا عطف على لام الامر فى النهى حال من لا او صفة لا اى مستعمل
او المستعملة فى معنى النهى واضاف اللام لانه نكرة قابلة للاضافة
ولم يضف لا لانها علم لنفسها فلا تقبل الاضافة وكلم المجازات
عطف على اول المجرورات او على اخرها وهى اى كلم المجازات
مبتداء قوله انْ مع ما عطف عليه والجملة اعتراض وفى
هاذا المقام تفصيل قد مرت اليه الاشارة فى الاسماء الاشارة
ومهما عطف على ان واذ ما عطف على ان او مهما وحيثما
عطف على ان او على اذ ما واين معطوف على ان او على حيثما ومتى
عطف على ان او على متى ومن عطف على ان او على ما واى عطف
على ان او على من وانى عطف على اول المجازاة او على اخرها واما
للتفصيل مع كيفما تركيب اضافى والمضاف متعلق محذوف
واذا عطف على المضاف اليه فشاذ خبر المبتداء المحذوف والفاء
جوابية بتقدير الكلام واما انجزام المضارع مع كيفما واذا فشاذ
لم يجئ فى كلامهم على وجه الاطراد والجملة معترضة قوله وبان
عطف على قوله بلم وانما اعاد حرف الجر للبعد وللاهتمام بان
ما كان يعمل ظاهرا يعمل مقدرا مقدرة اما حال من ان اى
ويجزم المضارع بان حال كونها مقدرة واما خبر كان المحذوف

اى اذا

اى اذا كانت مقدرة فلم مبتداء والفاء للتفسير لقلب
المضارع خبره والاضافة من قبيل اضافة المصدر الى المفعول
الاول والفاعل متروك ماضيا مفعوله الثانى والجملة
تفسيرية ونفيه اى نفى المضارع عطف على قلب المضارع
ولا يبعد ان يرجع الضمير المجرور الى ما هو اقرب اعنى ماضيا
ولما مثلهما اى مثل لم فى هذا القلب والنفى والجملة عطف
على قوله فلم لقلب المضارع ماضيا وتختص بالتاء على
التانيث وبالياء على التذكير مضارع مجهول وقيل
معلوم والمستكن للفاعل القائم مقام الفاعل
عائد الى لما ويتعلق به قوله بالاستغراق والجملة اعتراض
او عطف على ما قبلها باعتبار تضمنه معنى تماثلهما او عطف
على قوله لما فى مثلها بتقدير المبتداء اى هى تختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل عطف على الاستغراق والاضافة
فى قوله ولام الامر لامية والمضافة مبتداء اللام خبره
المطلوب صفة سببية للام واللام فيه للجنس او موصول
اسمى اى الذى طلب فعله بها اى باستعانتها او بواسطتها
والجار متعلق بالمطلوب والمجرور راجع الى اللام الفعل
بفتح الفاء مفعول ما لم يسم فاعله للمطلوب والجملة
عطف على قوله فلم لقلب المضارع او على ولما مثلهما

ولا مبتداء النهى حال منها او صفة لها او صلة للموصول المحذوف
المطلوب خبره بحذف الموصوف بها متعلق به والضمير
راجع الى لا قوله الترك قائم مقام فاعل المطلوب والمعنى
ولا موضوعة للنهى او الموضوعة له او التى وضعت للنهى
هى لا المطلوب بها ترك الفعل وفى بعض النسخ ولا النهى ضدها
اى لا النهى التى هى ضد لام الامر والجملة عطف على قوله فلم
لقلب المضارع او على قوله ولام الامر الخ وكلم المجازاة
فالمجازاة هى الجزاء علىها فى القاموس اى كلم تقتضى الجزاء
فاضافة الكلم الى المجازاة كاضافة الادوات فى قولهم
ادوات الشرط مبتداء خبره تدخل به ومتعلق على الفعلين
وكذا قوله لسببية الفعل الاول ومبنية الفعل
الثانى عليها عطف والاسمية عطف على قوله فلم لقلب المضارع
او على ولا للنهى الخ ويسميان اى الفعلان فعل ومفعول ما لم يسم
فاعله والمفعول الثانى قوله شرطا مع ما عطف عليه
اعنى وجزاء اى ويسمى الفعل الاول شرطا والفعل الثانى
جزاء او الجملة عطف على جملة تدل العائد الى المبتداء محذوف ويسميان
عند دخولها او معترضة لبيان الاصطلاح فان كان اى الشرط
والجزاء او الفعلان مضارعين خبر كان ولا محل لجملة الشرط
او الاول عطف على اسم كان لا تاكيد وجاز ذلك لوجود الفصل

بالجز

بالجزا او اسم كان محذوف اى او كان الاول مضارعا والجملة
والجملة عطف على كانا مضارعين فالجزم اى فجزم كلمة الشرط
واجب فى المضارع فهو مبتداء محذوف والخبر وجملة الجزاء
فى معرض الجزم او لا محل لها والشرطية تفسيرية او اعتراض
او استينافية وان كان الثانى وخبر كان محذوف اى وان كان
الفعل الثانى مضارعا وجملة الشرط لا محل فالوجهان
اى ففيه الوجهان او الوجهان جائزان فيه او فيجوز فيه
الوجهان وجملة الجزاء فى موقع الجزم او لا محل لها والشرطية
عطف على شرطية سابقة واذا كان الجزاء ماضيا
واقعا بغير قد فالظرفية لقوله ماضيا لفظا او معنى
تفصيل الماضى ويحتمل ان يكون تفصيلا لقد اى سواء
كان قد ملفوظا او معنويا مقدرا وقيل هو تمييز من غير
او من ماضيا وجملة الشرط مجرورة المحل بالاضافة وفى بعض
النسخ وان كان الجزاء ماضيا فلا محل لجملة الشرط ولا محل
لجملة الجواب على التقديرين اعنى لم يجز الفاء والشرطية
عطف على احدى الشرطيتين السابقتين وان كان اى
الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان جائزان
او ففيه الوجهان او فيجوز الوجهان ولا محل لجملة الشرطية
وجمله فى محل الجزم او لا محل لها والشرطيه عطف على قوله

فان كان الخ او على قوله واذا كان الجزاء الخ قوله والا اى وان لم
الجزاء الماضى والمضارع المذكورين لا محل له فالفاء مبتداء محذوف
الخبر اى الفاء لازمة وهذه الجملة فى موقع الجزم او لا موضع لها
والشرطية عطف على قوله واذا كان الجزاء ماضيا مع ملاحظة
ما عطف عليه ويجئ فعل فاعله اذا اى المفاجاة والظرف
اعنى مع الجملة متعلق بقوله يجئ الاسمية صفة لجملة موضع
الفاء ظرف يجئ والفعليه اعتراض وان عطف على اول
المذكورات اعنى بلم او على اخرها اعنى كلم المجازات مقدرة
اى كلمة ان اى يجزم المضارع بها حال كونها مقدرة بعد الامر
ظرف مقدرة والنهى عطف على الامر والاستفهام عطف على المذكورين
والتمنى عطف على الامر او على الاستفهام والعرض عطف على الامر
او على التمنى او على اذا ظرف للانجزام الملحوظ بطريق الانسحاب
او ظرف مقدرة وجملة قصد السببية اى سببية ما قبلها
لما بعدها فى محل الجر بالاضافة نحو ظاهر الاعراب قوله اسلم تدخل الجنة
فى تاويل هذا التركيب مجرور المحل بالاضافة فقوله اسلم امر والمستكن
فيه انت وهو فاعله ولا محل لهذه الجملة قوله تدخل الجنة منجزم
بان مقدرة اى ان تسلم تدخل الجنة ولا محل لهذه الجملة لانها
جواب الامر بغير الفاء قوله ولا تكفر تدخل الجنة اى ان لا تكفر
تدخل الجنة عطف على قوله اسلم تدخل الجنة واعرابه يعلم من اعرابه

وامتنع

وامتنع لا تكفر تدخل النار بحيث يبنيه خلافا للكسائى متر
اعرابه فى بحث التنازع قوله لان التقدير اى تقدير الكلام
ان لا تكفر خبر ان والجار مع المجرور دليل الامتناع قال صاحب
البديع هذا اى امتنع معطوف على مقدر كانه قال جاز
اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة لصحة قصد السببية وامتنع
لا تكفر تدخل النار لعدم استقامة السببية لان التقدير
ان لا تكفر تدخل النار انتهى كلامه الامر مبتداء خبره صيغة
او هو خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بحذف المضاف
والتقدير هذا بحث الامر او بحث الامر هذا والجملة
على التقادير استيناف وعلى الوجهين الاخيرين قوله صيغة
خبر مبتداء محذوف اى هو صيغة والجملة استيناف وفى بعض
النسخ ومثال الامر وامره ظاهر يطلب والجار فى بها متعلق به
والمجرور راجع الى الصيغة الفعل بفتح الفاء مفعول ما لم يسم
فاعله من الفاعل متعلق بقوله يطلب المخاطب صفة الفاعل
والفعلية صفة لصيغة بحذف حرف المضارعة اخرى
لصيغة اى صيغة ملتبسة او متعلق بيطلب او خبر مبتداء
محذوف اى هى كائنة بحذف حرف المضارعة والجملة اعتراض
او استيناف قوله وحكم اخره اى اخر الامر حكم المجزوم
اى مثل حكم المضارع المجزوم جملة مستانفة او معترضة

او معطوفة على قوله الامر صيغة فان كان تبعده اى بعد حرف المضارعة
او بعد حذفه لحرف ساكن وهذه الجملة لا محل لها وليس اى
المضارع برباعى وهذه الجملة لا محل لها عطف على جملة الشرط
او حال قوله زدت همزة وصل فعل ماض وفاعل مخاطب ومفعول به
مضاف ومضاف اليه وفى بعض النسخ زيدت على وزن الماضى المؤنث
المجهول وعلى هذا قوله همزة وصل قائم مقام فاعله والجملة لا موقع
لها جزاء الشرط والشرطية تفسير او جواب شرط محذوف اى اذا كان
كذلك فتقول ان كان الخ قوله مضمومة صفة همزة او حال منها
اى حال كون تلك الهمزة مضمومة ان كان بعده اى بعد الساكن خبر كان
ضمة اسم وجملة الشرط لا محل لها وجزاء الشرط محذوف ودل عليه
ما قبله والشرطية اعتراض ومكسورة معطوفة على مضمومة
وفى بعض النسخ مكسورة بغير الواو فهى معطوفة بحذف العاطف
ويتعلق بها قوله فيما سواه اى فى لفظ او فى اللفظ الذى سوى
ساكن بعده ضمة والشرطية فى موقع الجر صفة بما او لا محل لها
صلة لما مثل اقتل اعرابه ظاهر واضرب عطف على اقتل وفى
النسخ اضرب بغير الواو فهو معطوف بحذف العاطف واعلم
عطف على احدهما وان كان الفعل رباعيا وهذه الجملة لا موقع لها
فمفتوحة خبر مبتداء محذوف اى فالهمزة مفتوحة وهذه الجملة
فى معرض الجزم او لا حيز لها والشرطية معطوفة على مثلها مقطوعة

خبر بعد خبر فعل مبتداء مضاف الى ما لم يسم فعل مجهول فاعله
مفعول ما لم يسم فاعله والضمير عائد الى ما اى فعل مفعول او فعل
المفعول الذى لم يذكر فاعله وقال العصام فى شرحه الاضافة
بيانية لان ما يسم فاعله اعم من المفعول والفعل كما ان الفعل اعم
مما لم يسم فاعله وقيل ما يسم فاعله هو المفعول واضافة الفاعل اليه
لادنى ملابسة وقيل هو الفعل فاضافة العام الى الخاص وعلى
التقديرين الاضافة لامية ومن جعله على الاخير بيانية خرج
عن اصطلاحهم ويرد على الاخير ان اضافة العام الى الخاص
انما هو اذا لم يشتهر من الخاص بكونه فرد العام فلا يقال انسان
زيد انتهى كلامه هو للفصل ان كان ما موصوله ومبتداء مضمر
لا فصل ان كان موصوفة لنكارتها ما اى فعل او الفعل خبر هو
او خبر قوله فعل ما لم يسم فاعله واذا كان خبر هو فقوله ما لم
يسم فاعله الخ خبر مبتداء محذوف اى هذا بيان فعل ما لم يسم فاعله اى
مبتداء محذوف الخبر اى من اصناف الفعل مفعول ما لم يسم فاعله
والجملة على هذين الوجهين مستانفة وقوله هو ما مستانفة
ايضا حذف فعل ما لم يسم فاعله قوله وهذه الجملة صفة
او صلة لما فعلى الاول فى محل الرفع وعلى الثانى لا محل لها فان كا
اى الفعل الذى اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه ماضيا
ولا محل الجملة لشرط ضم ماض مجهول وكنائب مقام فاعله اوله

ای اول الماضی ولا محل لجملة الجزاء والشرطية تفسيرية
او استيناف وكسر ماض مبنی للمفعول ما موصوف او موصول
بمعنی الحرف قبل اخره ای اخر الماضی تركيبا اضافيا او المضاف
منصوب علی الظرفية متعلق بمحذوف ومثل حصل والفاعل المستكن
فيه المستقل بعد حذف الموصوف ولا محل لها صلة الموصول والموصول
وحده او الموصول وحده او مع صلته فی حيز الرفع قائم مقام
فاعل كسر والجملة عطف علی جملة الجزاء ويضم علی لفظ المجهول
الثالث قائم مقام الفاعل حال كونه مقرونا مع همزة الوصل
والجملة عطف علی جملة كسر او علی جملة ضم والثانی عطف
علی الثالث ای يضم الثانی حال كونه مقرونا مع كتاء قوله
خوف اللبس علة لقوله ويضم الثالث والثانی معتل
العين مبنی ما اعتل عينه من الماضی الثلاثی مرتفع بالابتداء
الافصح مبتدأ ثان قيل خبر الثانی وهو مع خبره خبر الاول
والعائد محذوف ای الافصح فيه قيل والجملة استينافية او اعتراض
وبيع عطف علی قيل وجاء الاشمام وهذه الجملة عطف او اعتراض
والقول عطف علی الاشمام ومثله خبر مقدم او مبتدأ ای مثل
باب الماضی المجهول الثلاثی المجرد المعتل العين باب اختير مبتدأ
مؤخر او خبر وانقيد عطف علی اختير والجملة عطف او اعتراض
دون استخير واقيم حال عن اختير وانقيد ای متجاوزين عن استخير

وانيم وان كان ای الفعل الذی اريد حذف فاعله واقامة المفعول
مقامه مضارعا ولا محل للجملة ضم اوله ای اول ذلك الفعل
او اول المضارع ولا محل لجملة الجزاء والشرطية عطف علی قوله
فان كان ماضيا ضم اوله وفتح ما قبل اخره ای اخر ذلك الفعل
عطف علی قوله ضم اوله ويعلم اعراب مفرداته من قوله وكسر
ما قبل اخره ومعتل العين مبتدأ ينقلب ای العين
فيه حال كونه الفا او خبر ينقلب ان جعل بمعنی يصير والفعلية
خبر المبتدأ والاسمية استينافا وعطف المتعدی مبتدأ
محذوف الخبر وخبر محذوف المبتدأ بحذف المضاف ای هذا باب
المتعدی او باب المتعدی هذا والجملة علی التقديرين استينافية
وغير المتعدی عطف علی المتعدی فالمتعدی الفاء
للتفسير وهو مبتدأ وخبره ما يتوقف فهمه والضمير عائد
الی الموصوف المفسر بفعل او الموصول المعبر بالفعل والفعلية
فی موقع الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما والاسمية
تفسير علی متعلق بفتح اللام متعلق بقوله يتوقف
وغير المتعدی ملتبس بخلافه ای بخلاف المتعدی [illegible]
يتوقف فهمه علی متعلق وهذه الجملة عطف علی جملة التفسير
كقعد طاهر الاعراب والمتعدی يكون الی مفعول واحد والفعلية
خبر المتعدی والاسمية عطف علی قوله فالمتعدی الخ استيناف

او اعتراض كضرب ا عرابه ظاهر واثنين عطف على واحد
كاعطى واضح الاعراب وعلم عطف على مدخول الكاف
والى مفاعيل ثلثة عطف على واحد كاعلم اعرابه واضحا
وارى بمعنى علم عطف على مجرور الكاف اعنى علم وانبأ عطف
على علم او على ارى ونبأ عطف على علم او على انبأ واخبر
عطف على علم او على نبأ وخبّر معطوف على علم او على اخبر
وحدّث عطف على اول المجرورات اعنى علم او على اخرها اعنى خبر
وهذه اى الافعال المتعدية الى ثلثة مفاعيل مفعولها
مبتدا ثان الاول صفته كمفعول اعطيت خبره ثانى وهو
مع خبره خبر الاول وهو مع خبره مستانفة او معترضة
وانما يقع اعطيت مضافا اليه لانه بتاويل اللفظ والثانى
مبتدا بحذف الموصوف اى مفعولها الثانى والثالث عطف
عليه وخبره مبتدا كمفعولى علمت والجملة عطف على قوله مفعولها
الاول الخ قوله افعال القلوب وكل يتعلق بالقلب من المتعدى
الى مفعولين [illegible] القلب عندهم وخبره ظننت
مع [illegible] عطف عليه [illegible] اى من اصناف الفعل
افعال القلوب والجملة مستانفة او [illegible] محذوف
[illegible] وهذا باب افعال القلوب والجملة مستانفة
[illegible] على الوجهين [illegible]

عليه خبر مبتدا محذوف اى ظننت الخ والجملة استيناف
وظننت جعله الرضى للظن فى الظاهر مع مجيئه فى بعض
المواضع لليقين وجعله صاحب التسهيل للظن واليقين
وحسبت عطف على ظننت وخلت عطف على احدهما
جعلهما الرضى الخ للظن وصاحب التسهيل للظن واليقين
وزعمت عطف على ظننت او على خلت جعله صاحب التسهيل
للظن فقط وفى بعض القاموس انه اكثر ما يستعمل الا فى الاعتقاد
الباطل وقد يستعمل فى الحق وعلمت معطوف على ظننت او على
زعمت ورايت وهو لليقين عطف على ظننت او على علمت
جعله صاحب التسهيل للظن واليقين كليهما والرضى للاعتقاد
الجازم سواء كان مطابقا اولا ووجدت معطوف على
اول المذكورات او على اخرها جعله صاحب التسهيل لليقين
والرضى بمعنى اصابة الشىء على صفة وقال بنتها العلم فاريد به
تجوزا تدخل اى هذه الافعال والجملة مستانفة وخبر افعال
القلوب على تقدير ان يكون ظننت الخ بدلا او خبر مبتدا محذوف
اى هى تدخل والجملة الاسمية مستانفة او عطف على الجملة
الاسمية [illegible] تدخل وكذا قوله لبيان وهو مضاف
الى ما من الظن قوله [illegible] بالجملة صادرة اوناشية
عنه [illegible] راجع الى ما والجملة صفة او صلة لما وفى بعض

الشيخ الشروح عنه اى لبيان صفة هى عند الموصوف
من علم او ظن فتنصب اى هذه الافعال الجزئين اى جزئى
الجملة الاسمية كمسند وكمسند اليه على انهما مفعولان لها
وهذه الجملة عطف على جملة تدخل فى المبتدا او اعتراض ومن خصايصها
اى افعال القلوب خبر مقدم انه اى الشان وفى بعض النسخ انها
اى افعال القلوب اذا ذكر احدهما اى احد المفعولين فيها
بحذف الضمير او يقال معنى قوله احدهما احد مفعوليها فلا حاجة
الى حذف الضمير وجملة الشرط فى محل الجر باذ المنصوب بجوابه ولا
محل لجملة الجواب والشرطية خبران والاسمية فى تاويل المفرد على
مبتداء مؤخر او فاعل الظرف اى من خصايص افعال القلوب
ذكر المفعول الاخر وقت ذكر احد مفعولها والاسمية او الظرفية
استيناف او اعتراض او عطف قوله بخلاف باب اعطيت
حال او خبر مبتداء محذوف اى هذا ملتبس بخلاف باب اعطيت
والجملة اعتراض او حال ومنها اى من خصايص افعال القلوب
جواز الالغاء اى ابطال عملها لفظا ومعنى وهذه الجملة عطف
على قوله ومن خصايصها الجر وفى بعض النسخ ومنها انها
يجوز فيها الالغاء وهو ظاهر [illegible] قوله اذا ظرف
الجواز وجملة توسطت فى محل الجر بالاضافة او تاخرت عطف
عليها اى وقت توسط افعال القلوب بين مفعوليها او تاخرها

عنها

عنهما لاستقلاء الجزئين علة الجواز كلاما حال
او تمييز بخلاف باب اعطيت حال او خبر مبتداء محذوف
اى وهذا اى وهذا ملتبس بخلاف باب اعطيت والجملة
حال او اعتراض مثل ظاهر الاعراب زيد مبتداء علمت
متعلق عن العمل بالتوسط قائم خبره والجملة فى معرض الجر
بالاضافة قال الفاضل الهندى والمصلح بمعنى المصدر الواقع
ظرفا نحو زيد قائم فى علم انتهى كلامه ومنها اى من خصايص
افعال القلوب انها تعلق والفعلية خبران وهى مع اسمها
وخبرها فى تاويل المفرد مبتداء مقدم الجر او فاعل الظرف
والاسمية او الظرفية عطف على قوله ومن خصايصها
الجر او على قوله ومنها جواز الالغاء قبل الاستفهام
اى حرف الاستفهام ظرف التعليق والنفى عطف عليه
اى قبل حرف النفى واللام اى قبل لام الابتداء عطف على
احد الامرين مثل مر اعرابه واضح قوله علمت ازيد عندك
ام عمرو فى تقدير هذا التركيب مجرور المحل بالاضافة فقوله
علمت معلق بالاستفهام والهمزة فى قوله ازيد للاستفهام
وزيد مبتداء عندك خبره والجملة فى موضع مفعولى علمت
فتكون منصوبة المحل وام عمرو عطف على زيد قوله ومنها
اى من خصايص افعال القلوب انها اى الحال والامر والمشاه

وفي بعض النسخ انها اى افعال القلوب يجوز ان موصول
حرفي مصدري ناصب يكون منصوب فاعلها اى فاعل
افعال القلوب اسم يكون ومفعولها اى مفعول افعال القلوب عطف
على فاعلها ضميرين خبر يكون والجملة لا محل لها صلة ان وهو
مع صلته في موضع الرفع فاعل يجوز وهو مع فاعله خبر ان وهو مع
اسمه وخبره مبتداء متقدم او فاعل الظرف والمبتداء مع خبره او الظرف
مع فاعله عطف على قوله ومن خصايصها الخ او على قوله ومنها انها
تعلق لشيء صفة ضميرين واحد صفة لشيء مثل اراه غير خفي علمتني
فعل وفاعل ومفعول اول منطلقا مفعول ثان والجملة في محل الجر بالاضافة
ولبعضها اى لبعض افعال القلوب خبر مقدم معنى مبتداء مؤخر
او فاعل الظرف اخر صفة معنى الجملة مستانفة والمستكن في يتعدى
عائد الى ذلك البعض ويتعلق به قوله به اى بسبب ذلك المعنى وكذلك
قوله الى واحد اى مفعول واحد والجملة صفة اخرى لمعنى فظننت
مبتداء بتاويل اللفظ اى لفظ ظننت بمعنى خبره وهو مضاف الى اتهمت
اى وهمت في حقه شيئا والجملة تفسير او استيناف وعلمت بمعنى
عرفت مثل المذكور في كونه عطف عليه رايت بمعنى ابصرت عطف على احد
المذكورين ووجدت بمعنى اصبت اى اصبتها عطف على اول المذكورات
او على اخرها الافعال الناقصة تركيب توصيفي موصوف اما مبتداء
خبره ما وضع اى افعال وضعت او افعال التي وضعت او خبره محذوف

اى من اصناف الفعل الافعال الناقصة واما مبتداء محذوف
بحذف المضاف اى هذا بيان الافعال الناقصة او بيان الافعال الناقصة هذا
والجملة مستانفة على التقادير وعلى الاخرين قوله ما وضع خبر مبتداء
محذوف اى هي ما وضع والجملة مستانفة والظرف لغو نائب الفاعل متعلق
بوضع والظرف الثاني اعني على صفة مستقر او لغو متعلق بتقرير
قوله وهي اى الافعال الناقصة مبتداء وخبره كان مع ما عطف
عليه او خبره محذوف اى هي هذه المذكورات والجملة استيناف
او اعتراض وعلى هذا قوله كان وحده بدل البعض من المحذوف
ومع ما عطف عليه بدل الكل منه وصار عطف على كان واصبح
معطوف على احدهما وامسى عطف على كان او على اصبح واضحى معطوف
على كان او على امسى وظل عطف على كان او على اضحى وبات معطوف
على كان او على ظل وآض اى صار عطف على كان او على بات وعاد
بمعنى صار معطوف على كان او على آض وغدا بمعنى كان في الغداة
وهو ما قبل الزوال عطف على كان او على عاد وراح بمعنى كان في
الرواح وهو ما بعد الزوال الى الليل او كان الطف غدا وراح بمعنى رجع
في الغداة ورجع في الرواح او دخل في الرواح او دخل في الرواح كانا تامين
فراح عطف على الاسلوب المذكور وما زال معطوف على الطريق المذكور
اصله زول كخوف قلبت الواو الفا وما زال لا يستعمل الا ناقصا
وما انفك وجاء ما انفك من هذا الامر عطف على النهج المذكور

وما فتئ بالهمزة وقيل بالياء ولم يساعده كتب اللغة
معطوف على النمط السابق وما برح قد يستعمل تامة فيقال
ما برح من مكانه عطف على الطريق السابق واصل هذه
الاربعة ان تكون تامة بمعنى ما انفصل لكنها جعلت
بمعنى كان فصار ما زال زيد عالما بمعنى كان زيد عالما دائما وكذا اخواته
فتنصب نصب كان وما دام بمعنى ما برح معطوف على الاسلوب
السابق وليس عطف على اول المعدودات اعنى كان او على اخرها
اعنى ما دام وقد للتقليل والتحقيق جاء فعل ماض فاعله ما
جاءت حاجتك بالتاويل او صلة وقد جاء لفظ جاء بمعنى
لتقرير الشئ على صفة فى قولهم ما جاءت حاجتك ثم اقتصر
فقوله جاءت ناقصة بمعنى كانت وضميرها اسمها يعود الى ما
تقدم من القرارة ونحوها وما اما نافية اى لم تكن هذه على قدر
ما نحتاج اليه اما استفهامية فالضمير فى جاءت يعود اليها
انث الضمير باعتبار الخبر اعنى الحاجة فى قوله حاجتك كما فى من
كانت امك فى غناه اية حاجة كانت حاجتك ويروى برفع
حاجتك على انها اسم لجاءت وما خبرها كذا فى بعض الشروح
والجملة اعنى وقد جاء الخ استيناف او اعتراض قوله وقعدت
كانها حربة فى موقع الرفع عطف على فاعل جاء فقوله قعدت
ناقصة بمعنى صارت والاسم مستكن راجع الى الشعرة وقوله

كانها حربة اى رمح صغير فى موضع النصب خبر قعدت
واصل التركيب وجاء لفظ قعد فى قوله الاعرابى ارهف شفرته
حتى قعدت كانها حربة ثم اقتصر والشفرة السكين والارهاف
التحديد تدخل اى هذه الافعال ويتعلق به قوله على الجملة الاسمية
وكذا لاعطاء الخبر حكم معناها اما من قبيل اضافة المصدر
الى المفعول الاول والفاعل محذوف اى ليعطى هذه الافعال خبرها حكم معناها
اى معنا هذه الافعال او قبيل اضافة المصدر الى الفاعل اى ليفيد الخبر
حكم معناها واضافة الحكم الى المعنى من اضافة العام الى الخاص
وحكم المعنى عبارة عن الامور الثابتة لمعانيها كالاستمرار فى كان
والانتقال فى صار وغير ذلك وجملة تدخل مستانفة او معترضة
فترفع اى هذه الافعال الجزء الاول والجملة عطف على جملة تدخل
او استيناف او اعتراض وتنصب اى هذه الافعال الثانى
وهذه الجملة عطف على احدى الجملتين مثل كان زيد قائما
قوله مثل صفة مصدر محذوف اى رفعا ونصبا مثل رفع هذا
الكلام ونصبه او خبر مبتداء اى قولى كذا او مفعول محذوف والفعل
اى امثل او اريد مثل كذا والجملة مستانفة او معترضة وقوله
كان زيد قائما فى محل الجر بالاضافة فكان اى كلمة كان او لفظ كان
مبتداء او خبره جملة تكون ناقصة كائنة لثبوت خبرها
لاسمها ثبوتا ماضيا اى كائنا فى الزمان الماضى قال صاحب المعرب

ولثبوت خبرها خبر مبتداء اى هو يجيء لثبوت خبرها والضمير
فى خبرها عائد الى كان بتاويل الكلمة وماضيا حال عن خبرها
وهو فاعل معنى لان الثبوت مصدر مضاف الى الفاعل هذا كلامه
دائما صفة ماضيا او مطلقا عطف على دائما وبمعنى صار
عطف على قوله لثبوت خبرها اى كان تكون ناقصة كائنة
بمعنى صار فهو من قبيل عطف احد القسمين على الاخر لا على
ما هو قسم منه ويكون فيهما اى فى كلمة كان قوله ضمير
الشان اسم يكون فقوله يكون الخ ايضا عطف على قوله لثبوت
اى كان تكون ناقصة ويكون فيها ضمير الشان اسما لها والجملة الواقعة
مفسر للضمير كذا فى شرح الجامى ويكون تامة عطف على قوله
تكون ناقصة اى كان تكون تامة تتم بالمرفوع من غير حاجة
الى المنصوب قوله بمعنى ثبت تفسير تامة او حال من المستكن
فى تكون او فى تامة او خبر مبتداء محذوف اى هو بمعنى ثبت والمتبادر
من ثبت ثبت فى نفسه والا لكان الناقصة ايضا بمعنى
ثبت لغيره وكان التامة لا تدخل الجملة بل المفرد وزائدة عطف
على قوله تامة وصار اى لفظ صار مبتداء خبره للانتقال
والجملة عطف على قوله فكان تكون ناقصة واصبح مبتداء وامسى
عطف عليه واضحى معطوف على احدهما قوله لاقتران مضمون الجملة
الواقعة بعد هذه الافعال خبر على سبيل الاجتماع او الافتراق

وهذا

وهذا الكلام عطف على قوله فكان تكون ناقصة او على قوله
وصار للانتقال باوقاتها اى بالاوقات التى تدل عليها هذه
الافعال من الصباح والمساء والضحى فاضافة الاوقات اليها
لادنى ملابسة وبمعنى صار عطف على قوله لاقتران مضمون
الجملة وتكون اى هذه الافعال الثلثة تامة بمعنى الدخول
فى هذه الاوقات والجملة عطف على قوله لاقتران او على قوله
بمعنى صار قوله وظل وبات مبتداء ومعطوف والخبر
قوله لاقتران مضمون الجملة الواقعة بعدهما ويتعلق بالاقتران
قوله بوقتيهما اى بوقتى هذين الفعلين من النهار والليل
والجملة عطف على قوله فكان الى اخره واصبح الخ وبمعنى صار وهو
عطف على قوله لاقتران مضمون الجملة وما زال بمعنى دام
وثبت لان النفى اذا دخل على النفى يفيد الاثبات من زال
يزول فانه تام فهو مبتداء بتاويل اللفظ وما برح بمعناه
من برح بكسر الراء اى زال ومنه البارحة الليلة الماضية
وهو معطوف على ما زال وما فتئ بمعناه ايضا وهذا
معطوف على احدهما وما انفك اى ما انفك عطف على اولها او على
اخرها قوله لاستمرار خبرها اى لدوام خبر هذه الافعال
خبر هذا المجموع او خبر الاول وخبر الباقى محذوف
او خبر الاخير وخبر ما مضى والجملة عطف على قوله فكان الخ او على

قوله فكان الخ او على قوله وظل الخ لفاعلها متعلق بالاستمرار
اى فاعل هذه الافعال مذ ظرف الاستمرار قبله فعل ماض
من الباب الرابع والفاعل المستكن فيه راجع الى فاعل
هذه الافعال الاربعة والمفعول البارز الى خبرها ومحل الجملة
خبر بالاضافة اى من وقت يمكن ان يقبله عادة والقبول
بالفتح الاخذ كذا فى القاموس والمراد ههنا صلاحية الاخذ
صرح به الرضى ويلزمها النفى اى يلزم هذه الافعال الاربعة
حرف النفى وهذه الجملة اعتراض وما دام ما مصدرية فما
دام بمعنى الدوام مضاف مضمون الجملة والمضاف وهو الوقت
محذوف ففى قولك اجلس ما دام زيد جالسا معناه اجلس وقت
جلوس زيد والظاهر ان دام مجرد عن الزمان الماضى ولذا
صح تقييد جلوسه فقوله ما دام مبتداء وخبره لتوقيت
امر اى لتعيين وقت شئ بمدة اى بزمان طويل ثبوت خبرها
اى خبر كلمة ما دام متعلق بالتوقيت لفاعلها اى لفاعل لفظ
ما دام بالثبوت فما دام يقتضى امتداد زمان ثبوت الخبر
للفاعل وفى القاموس المدة الزمان الطويل والجملة عطف على
قوله فكان الخ او على قوله وما انفك الخ والجار فى قوله ومن ثم
متعلق بما بعده قدم عليه للحصر وثم اشارة الى الحكم السابق
بطريق الاستعارة اى من اجل ان التوقيت امر يمتد ثبوت خبرها

لفاعلها احتاج اى لفظ ما دام ويتعلق به قوله الى كلام
قوله لانه ظرف بدل من قوله ثم او يقال الظرفية علة للاحتياج
الى كلام وكون ما دام للتوقيت علة لكونه ظرفا وتحقق الاحتياج
بناء عليه فلا يرد ما اورد من تعليق العلتين بفعل واحد
كذا فى شرح الهندى وليس لنفى مضمون الجملة حالا ظرف للنفى اى
فى زمان الحال وهذه الجملة عطف على اول المعدودات اعنى قوله
فكان الخ او على اخرها اعنى قوله ما دام الخ وقيل عطف على
قيل المقدر من حيث المعنى كانه قال قيل ليس لنفى مضمون
الجملة حالا وقيل لنفى مضمون الجملة زمانا مطلقا او نفيا
مطلقا او اطلق اطلاقا فعلى الاول قوله مطلقا صفة
ظرف محذوف وعلى الثانى صفة مصدر محذوف وعلى الثالث
مفعول ويجوز تقديم اخبارها اى اخبار الافعال الناقصة
كلها اى كل الافعال الناقصة او كل الاخبار فهو تاكيد
للمضاف او المضاف اليه او بدل من احدهما قوله على اسمائها اى على اسماء
الافعال الناقصة متعلق بالتقديم والجملة مستانفة او معترضة
وهى الافعال الناقصة قوله فى تقديمها اى تقديم اخبارها
متعلق بما يتعلق به خبر مبتداء ويتعلق بالتقديم قوله عليها
او على تلك الافعال واقعة على ثلثة اقسام خبر لقوله وهى والجملة
استيناف قسم اما مجرور على انه بدل البعض وحده من ثلث او بدل الكل

مع ما عطف عليه او اما مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف
اى الاول منها قسم والجملة مستانفة او صفة يجوز اى تقديم
خبره عليه والجملة صفة قسم وهو اى هذا القسم مبتداء وخبره
من كان بالغا او واصلا الى راح اى مع راح والجملة معترضة
او استئنافية واعلم ان ما بعد الى هنا داخل فيما قبله بالدليل
وهو الحصر وقسم لا يجوز اى تقديم خبره عليه وهذا عطف
على قسم يجوز وهو مبتداء اى هذا القسم وخبره ما موصوف اى الفعل الذى
فى قوله ظرف صفته او صلته والضمير لما قوله ما اى لفظ ما نافية كانت
او مصدرية فاعل الظرف او مبتداء مقدم الخبر قوله وهو مع خبره
معترضة خلافا لابن كيسان من البصريين حيث وافق الكوفيين
فى وهو غيره منصرف للعلمية والالف والنون والتخفيف فى قوله
خلافا مر فى بحث التنازع فى غير ما دام متعلق بما تعلق به
اللام قوله وقسم مختلف فيه عطف على قوله قسم يجوز او على قوله
لا يجوز وهو اى القسم المختلف فيه كلمة ليس والجملة مستانفة او معترضة
افعال المقاربة اى الافعال الدالة على مقاربة اخبارها من
فواعلها لوصفها القرب نفسه او لمعنى يستلزم القرب ما وضع
لدنو الخبر اى لقربه ويعلم اعراب هذا من قوله الافعال الناقصة
الخبر رجاء او حصولا او اخذا اى شروعا فيه اى فى الخبر فالجار متعلق
بقوله اخذا والمنصوبات تمييز اى لقرب رجاء الخبر او حصوله او الاخذ

فيه

فيه كذا فى بعض الهندى والمنصوبات مصدر بتقدير مضاف
اى دنو رجاء او دنو حصول او دنو اخذ وشروع فى الخبر كذا فى
شرح الجامى والمنصوبات خبر كان المقدر اى سواء كان ذلك
الخبر رجاء شئ او حصوله او الشروع فيه او حال من الخبر اى ما وضع
لدنو الخبر حال كون الخبر امرا مرجوا فيه او حاصلا او مأخوذا فيه
كذا فى البديع فالاول اى فالقسم الاول اعنى ما وضع لدنو الخبر
رجاء عسى وهذه الجملة تفسير او استئناف وهو اى عسى
غير منصرف وهذه الجملة استئناف او اعتراض تقول عسى زيد
ان يخرج فزيد اسم عسى وان يخرج عسى وان فى محل النصب
بالخبرية اى عسى زيد الخروج بتقدير مضاف فاما فى جانب الاسم
نحو عسى حال زيد الخروج او فى جانب الخبر اى عسى زيد ذا الخروج
الوجوب صدق الخبر على الاسم وعلى هذا عسى ناقصة وقيل
المضارع مع مشتبه بالمفعول وليس بخبر لعدم صدقه على الاسم
وتقدير المضاف تكلف وذلك لان المعنى الاصلى ما رتبه زيد ان يخرج
اى الخروج ثم نقل الى انشاء الطمع فالمضارع مع ان وان لم
يبق على المفعولية فى صورة الانشاء فهو مشبه بالمفعول الذى
كان فى صورة الخبر فانتصب لشبهه المفعول وعسى على هذا تامة
وقال الكوفيون ان يفعل فى محل الرفع بدلا مما قبله
بدل الاشتمال لان فيه اجمالا ثم تفصيلا وفى ابهام الشئ

تفصيله وقع عظيم لذلك الشئ وقال الشارح الرضي والذي
ارى ان هذا وجه قريب والجملة مقول القول وهو مع مقوله
استينافا واعتراض قوله وعسى ان يخرج زيد عطف
على قوله عسى زيد ان يخرج فان يخرج زيد في محل الرفع اسم عسى
فاستغنى عن الخبر لاشتمال الاسم على المنسوب والمنسوب اليه كما استغنى
في علمت ان زيدا قائم عن المفعول الاخر فاقيم مقامهما فهي في هذا
الاستعمال ناقصة فان اقتصر على المرفوع من غير قصد اقامته
مقام المرفوع والمنصوب بمعنى قرب خروج زيد فهي تامة وههنا
احتمال اخر وهو ان يكون زيد مرفوعا بانه اسم عسى وفي يخرج ضمير
يعود الى زيد وان يخرج في محل النصب بانه خبر عسى واخر وهو
ان يجعل ذلك من باب التنازع بين عسى ويخرج في زيد فان
اعمل الاول كان زيدا اسم عسى ان يخرج خبرا له مقدما وان اعمل
الثاني كان اسم عسى ما استكن فيه من ضمير زيد وخبره ان يخرج
زيد فهي على هذين الاحتمالين ناقصة ايضا كذا في شرح الجامي
وقد يحذفان عن الفعل المضارع في الاستعمال الاول تشبيها
لها بكان وهذه الجملة اعتراض والثاني وهو ما وضع لدنو الخبر
حصولا وهو مبتدا خبره كاد والجملة عطف على قوله فالاول
عسى تقول كاد زيد يجيء فزيد فاعل كاد وجملة يجيء في محل النصب
خبره وهذه الجملة في موقع النصب مقول القول وهو مع مقولها

استينافا

استينافا او اعتراض وقد يدخل ان على خبر كاد تشبيها
له بعسى والجملة اعتراض او استينافا واذا ظرف مستقبل
خافض لشرطه ومنصوب بجوابه دخل النفي على كاد وهذه الجملة
في معرض الجر بالاضافة فهو اي كاد كالافعال اي كسائر الافعال
في النفي ولا محل لجملة الجواب والشرطية استينافا او اعتراض
على الاصح خبر مبتداء محذوف اي هذا على القول الاصح والجملة
اعتراض وقيل قوله يكون خبر مبتداء محذوف وهو نفيه
اي نفي كاد يكون للاثبات خبر يكون مطلقا اي زمانا مطلقا
او نفيا مطلقا او اطلق اطلاقا والاسمية في موقع الرفع
مفعول ما لم يسم فاعله لقوله قيل وهو عطف على مقدر كاد
فاذا قيل اذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح
وقيل يكون النفي للاثبات مطلقا ماضيا كان او مستقبلا
وقيل معطوف على قيل المذكور يكون اي النفي الداخل على كاد
وما يشتق منه في الماضي اي كاد متعلق به او حال من
المستكن فيه للاثبات اي لاثباته الخبر وهو خبر
يكون والفعلية خبر لمبتداء المحذوف وهو مع خبره قائم
مقام فاعل قيل وفي المستقبل اي يكاد عطف
على الماضي كالافعال اي كسائر الافعال متعلق بقوله يكون
او خبر مبتداء محذوف تمسكا مفعول له اي للتمسك او ظرف

اى فى التمسك او حال من فاعل قيل المحذوف اى متمسك
هذا القائل فى الدعوى الاولى بقوله بالتمسك والضمير عائد
الى الله تعالى فعل وفاعله مستكن عائد الى مبتداء محذوف
اى هو تعالى والفعلية خبر ذلك المبتداء والاسمية معترضة
بين القول والمقول وقيل مستانفة قال قائل لما قال تمسكا
بقوله من الذى تمسك بقوله فقال مجيبا تعالى اى عما يقول
الظالمون علوا كبيرا ومقول القول قوله فذبحوها وما كادوا
يفعلون قوله فذبحوها فعل وفاعل ومفعول فالفاعل
هو الواو راجع الى موسى ع م والمفعول وهو الهاء الى البقرة
والواو فى ما كادوا للاعتراض او للحال وما نافية وكاد
فعل من افعال المقاربة والواو المتصل اسمه عائد الى ذلك
القوم وجملة يفعلون خبره وجملة وما كادوا الخ لا محل
لها اعتراض تذييلا او فى محل النصب على انها حال من فاعل ذبحوها
والمعنى فذبح قوم موسى البقرة والحال انهم ما كادوا فاعلين
وبقول ذى الرمة عطف على قوله بقوله تعالى اى وتمسكا
فى الدعوى الثانية بقوله ذى الرمة اذا ظرف والعامل
فيه لم يكد غير ماض معلوم من التغيير الهجر ومفعوله
المحبين والجملة فى معرض الجر بالاضافة لم يكد مضارع منفى
واسمه رسيس الهوى اى بقيته والاضافة من باب جرد

قطيفة من حب مية متعلق بقوله يبرح اى يزول
ويذهب وهو لم يكد ولا محل له الجملة لم يكد لانها جواب
شرط غير جازم والشرطية ههنا فى محل النصب مقول القول
والثالث مبتداء اى القسم الثالث وهو ما وضع لقرب
الاخذ فى الخبر طفق مثل علم وقد جاء مثل ضرب بمعنى اخذ
فى الفعل وهو مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة عطف على
قوله فالاول عسى او على قوله والثانى كاد وكرب
بفتح الراء بمعنى قرب يقال كربت الشمس اذا دنت للغروب
وهو عطف على طفق وجعل بمعنى طفق عطف على احدهما
واخذ بمعنى شرع عطف على الاول او على الاخر وهى اى
هذه الافعال الاربعة فى الاستعمال مثل كان والجملة معترضة
واوشك بمعنى اسرع عطف على طفق او على اخذ
وهى اى كلمة اوشك مثل عسى وكاد فى الاستعمال والجملة
استينافا واعتراض فعل التعجب يظهر وجه التسمية
من التعريف والتعجب انفعال النفس يعرض لما عند
ادراك امر خفى سببه ولذا قيل اذا ظهر السبب بطل العجب
ما وضع لانشاء التعجب واعرابه هذا يعلم من قوله
الافعال الناقصة الخ وفى بعض النسخ افعال التعجب فى اكثر فعلا
التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس

وجمعه بالنظر الى كثرة افراده وتثنيته بالنظر الى نوعى صيغته
وله خبر واجب التقديم والضمير عائد الى فعل التعجب والى ما وضع
لانشاء التعجب صيغتان مبتداء واجب التاخير او فاعل الظرف
والجملة معترضة او مستانفة ويحتمل العطف على قوله فعل
التعجب الخ قوله ما افعله وافعل به بدل من قوله صيغتان او خبر
مبتداء محذوف اى احديهما ما افعله واخرهما افعل به والجملة
الاولى مستانفة والثانية عطف عليها وهما اى فعلا
التعجب غير متصرفين وهذه الجملة مستانفة وفى بعض النسخ
وهى اى افعال التعجب غير متصرفة مثل احسن زيدا واحسن بزيد
بدل من قوله غير متصرفين او خبر بعد خبر او خبر مبتداء محذوف
اى نظيرهما مثل الخ والجمله مستانفة ولا يبنيان على وزن
المجهول اى فعلا التعجب من شئ الا مما مستثنى مفرغ متعلق
بقوله ولا يبنيان وما موصوف او موصول وصفته او صلته
يبنى منه متعلق به والضمير لما افعل التفضيل نائب عن الفاعل
والجملة على الاول فى محل الجر وعلى الثانى لا محل لها قوله لا يبنيان
استيناف ويتوصل على صيغة المجهول القائم مقام فاعله
قوله فى الممتنع اى فى الفعل الذى امتنع بناؤه منه على ما مر فى اسم
التفضيل قوله بمثل ما اشد استخراجه بنصب الجيم متعلق بقوله
يتوصل واشدد باستخراجه عطف عليه وجملة يتوصل

اسيناف او اعتراض او عطف ولا يتصرف على بناء المجهول
والنائب عن الفاعل قوله فيهما اى فى صيغتى التعجب ويتعلق به
قوله بتقديم اى بتقديم المفعول به والمجرور وتاخير عطف عليه
اى بتاخر كفعل عنهما ولا افصل مجرور معطوف على احدهما اى
ولا ينصرف فيهما بايقاع فصل بين العامل والمعمول وهذه الجملة
عطف على قوله ولا يبنيان واسكتا واجاز فعل ماض وفاعله
المازنى بحذف الموصوف اى ابو عثمان المازنى الفصل مفعول
بالظرف متعلق به والجملة مستانفة او معترضة وما
اى لفظ ما مبتداء خبره ابتداء اى مبتداء على ان يكون المصدر
بمعنى اسم المفعول او ذو ابتداء بتقدير المضاف او من قبيل زيد
عدل وفى بعض النسخ وما ابتدائية ومعناه ظاهر والجملة
على النسختين استيناف نكرة خبر بعد خبر او خبر مبتداء
محذوف اى هى نكرة بمعنى شئ عند سيبويه خبر مبتداء محذوف
اى ذلك عند سيبويه او متعلق بمفهوم الكلام اى وقعت
ما مبتداء مع النكارة عند سيبويه وما مبتداء موصوف
او موصول وصفته او صلته بعدها اى بعد ما وخبر المبتداء
الخبر اى خبر ما والجملة عطف على قوله ما ابتداء موصولة
معطوفة على قوله ابتداء بعاطف محذوف على ما وقع فى اكثر
النسخ او بعاطف مذكور على ما وقع فى بعضها او خبر مبتداء محذوف

اى ما موصول والجملة اما عطف بعاطف محذوفا ومذكور
واما استيناف قوله عند الاخفش مثل قوله عند سيبويه
والخبر مبتداء اى خبر ما الموصولة الواقعة مبتداء محذوف
خبره والجملة استينافا او عطف قوله وبه اى مجروره مبتداء
فاعل والجملة عطف على قوله والخبر محذوف عند سيبويه سبق
بيانه آنفا فلا ضمير فى افعل وهذه الجملة جواب شرط
محذوف اى واذا كان كذلك فلا ضمير عند سيبويه فى افعل
وقيل الجملة عطف على قوله وبه فاعل ومفعول معطوف
على فاعل فيكون خبرا بعد خبر اى وبه مفعول عند الاخفش
يعلم اعرابه مما سبق قوله والباء للتعدية عطف على
قوله وبه مفعول او زائدة عطف على قوله للتعدية فانه
مرفوع بالخبرية ففيه اى فى افعل ضمير وهذه الجملة استينافا
او اعتراض اى اذا كان كذلك ففيه ضمير افعال المدح والذم
الموضوع لانشاء مدح او ذم واعراب هذا الكلام يعلم
مما سبق فمنها اى من الافعال المدح والذم نعم وبئس وهذا
الكلام تفسير ان كان الفا فيه للتفسير او استينافا
ان كان فصيحة وشرطهما اى شرط نعم وبئس قوله ان كان
الفاعل معرفا باللام للعهد الذهنى خبر مبتداء والاسمية
اعتراض قوله مميزا او مضافا الى المعرف بها اى باللام معطوف

على قوله معرفا باللام او مضمرا عطف على احد المذكورين
مميزا اى مفسرا صفة مضمرا بنكرة متعلق به منصوبة
صفة نكرة ويعطف على قوله بنكرة قوله او بما بمعنى شىء منصوب
المحل على التمييز مثل مكشوف فى الاعراب وهو مضاف الى قوله
فنعما هى اى نعم شىء هى وقال الفراء وابو على هى موصولة
بمعنى الذى فاعل النعم ويكون الصلة باجمعها فى فنعما هى
محذوفة لان هى مخصوصة اى نعم الذى فعله هى اى الصدقات
وقال سيبويه والكسائى ما معرفة تامة بمعنى
الشىء فنعما هى نعم الشىء هى فما هو كفاعل لكونه بمعنى ذى اللام
وهو مخصوصة كذا فى شرح الجامى وبعد ذلك خبر
مقدم اى واقع بعد ذلك الفاعل المخصوص مبتداء
او فاعل الظرف والجملة اعتراض وهو اى المخصوص مبتداء
والجملة عطف او اعتراض قوله ما قبله خبره صفة
او خبر بعد خبر او خبر مبتداء عطف على قوله مبتداء محذوف
نعت مبتداء مثل اعرابه على نعم الرجل زيد فى موقع الجزء
ههنا بالاضافة فزيد فى هذا المثال اما مبتداء ونعم الرجل
مقدما عليه خبره واما مبتداء محذوف وعلى تقدير
سؤال فانه لما قيل نعم الرجل فكانه سئل من هو فقيل
زيد اى هو زيد فعلى الوجه الاول نعم الرجل زيد جملة واحدة

وعلى الوجه الثاني جملتان والثانية للبيان وشرطه
اى شرط المخصوص وهو مبتدأ خبره مطابقة الفاعل
من قبيل اضافة المصدر الى الفاعل اى مطابقة الفاعل المخصوص
او من قبيل اضافة المصدر الى المفعول اى مطابقة المخصوص الفاعل
وبئس مثل القوم الذين كذبوا في تاويل هذا التركيب
مبتدأ او مقول القول وهو مبتدأ اى وقوله تعالى بئس مثل القوم
الذين كذبوا وشبهه اى شبه بئس مثل القوم الذين كذبوا
وهو عطف على بئس فعل من افعال الذم فاعله محذوف تقديره
بئس مثل القوم الذين كذبوا ومثل القوم مخصوص بالذم والذين كذبوا
صفة القوم وقوله مثل القوم فاعل بئس والذين صفة
والمخصوص بالذم محذوف اى بئس مثل القوم المكذبين مثلهم
وعلى التقديرين فالمخصوص بالذم اما مبتدأ وما قبله خبره
والجملة على هذا واحدة مستانفة واما خبر مبتدأ محذوف
وعلى هذا قوله بئس الخ جملتان مستانفتان والثانية
للبيان قوله مثال لخبر المبتدأ والجملة اعتراض وقد يحذف
المخصوص اذا عرف يحذف والمستكن في علم قائم مقام
فاعل عائد الى المخصوص جر بالاضافة واعراب قوله مثل نعم
العبد اى ايوب كاعراب مثل قوله نعم الرجل زيد ويعلم من السابق
اعراب قوله فنعم الماهدون اى نحن وهو هنا معطوف

على

على قوله نعم العبد عطف مثال على وساء مثل بئس وهذا الكلام
اعتراض ومنها اى من افعال المدح والذم حب في حبذا
وهو اى حبذا مركب من حب الشيء او حب ذا صار محبوبا
ومن ذا وهذه الجملة عطف على قوله فمنها نعم وبئس وفاعله
اى فاعل هذا الفعل ذا لا ان المرفوع بعد ذا كما ظنه قوم لتوهم
ان حبذا بتمامه فعل لان شدة الامتزاج جعلهما كلمة واحدة
والجملة استيناف ولا يتغير اى حبذا او فاعله او ذا عما هو
عليه والجملة مستانفة وبعده اى بعد حبذا المخصوص
والجملة استيناف او عطف واعرابه اى اعراب مخصوص حبذا
كاعراب مخصوص نعم على الوجهين المذكورين وهذه الجملة
عطف او استيناف ويجوز ان يقع قبل المخصوص اى مخصوص حبذا
وفي بعض النسخ ويجوز ان ياتي وبعده اى بعد مخصوص
تمييز فاعل يقع وهو مع عامله ومعموله فاعل يجوز وهو
استيناف او حال عطف على تمييز على وفق مخصوص صفة
لاحد المستفاد من او اى كائن كل من الامرين على موافقة المخصوص
كذا في بعض الشروح وقال الفاضل المعروف بمصنفك في شرح
العوامل وحبذا مثل نعم في المدح والحكم نحو حبذا الرجل زيد
وحبذا المرأة هند ويستوي فيه المذكر والمؤنث والاثنان
والجمع لانهم سلكوا بها منهاج الامثال والامثال

لا تتغير عن حالها بل تلزم وتيرة واحدة نحو انت ضيقت
ضيقت اللبن في الضيف وردّ في حق امراءة ضيف اللبن
فانه مثل يستعمل في المذكر والمؤنث والتثنيه والجمع على
وتيرة واحدة ولم يتغير عن حاله وقد ذكروا في ارتفاع المخصوص
هنا وجوها الاول ان يكون حبذا مبتداء الرجل صفه وزيد
خبره وهذا انما يتاتى على قول من يغلب عليها الاسمية والثاني
ان حب فعل وذا مرفوع بانه فاعله الرجل مرفوع بانه صفة
لذا زيد مرفوع بانه بدل كانه قيل حب زيد والثالث ان
حب فعل ذا مرفوع بانه فاعله الرجل مرفوع بانه صفة زيد
مرفوع بانه خبر مبتداء محذوف كانه قيل لما قيل حبذا من المحبوب
فقيل زيد اى هو زيد فهذا على كلامين والرابع ان زيد
مرفوع بانه مبتدا وحب فعل وذا مرفوع محلا بانه فاعله
الرجل مرفوع بانه صفة لذا والفعل مع ما عمل فيه مرفوع المحل
بانه خبر المبتداء والخامس ان زيد مرفوع بانه وحبذا اسم
مرفوع المحل بانه خبر المبتداء على قول من يغلب عليها الاسمية والرجل
مرفوع بانه صفته والسادس ان زيد مرفوع بانه مبتداء وحبذا
فعل والرجل مرفوع بانه فاعله جملة فعلية مرفوعة المحل بانها
خبر المبتداء وقد اغنى اسم الاشارة غناء الضمير فمن جعله
جملة وفمن جعله اسما مفردا فلا اشكال والسابع ان يرفع

زيد

زيد بكونه فاعلا لحبذا وهذا لا يكون الا فيمن يغلب عليه
الفعلية ويكون ذا مع صفته زائدة وهذا ضعيف لان
الفاعل اذا كان مظهرا واجب ان يكون اسما معرفا بلام الجنس
او مضافا الى ما فيه لام الجنس فلا يجوز ان يقال نعم زيد انت
وان اردت تمام البحث فلتطالع في المطولات انتهى كلامه
الحرف ما دل على معنى اى كلمة دلت او الكلمة التى دلت
على معنى حاصل في غيره او في غيرها او باعتبار غيره او باعتبار
غيرها فكلمة في على حقيقتها او بمعنى البا والجملة مستانفة
والتفصيل قد سبق في اول الكتاب فتذكرنا اولى الالباب
قوله ومن ثم اى لاجل انه يدل على معنى في غيره متعلق بقوله
احتاج تدم عليه للحصر والجار اعنى في جزائيته الى الاسم
متعلقان به ايضا والمستكن في احتاج والمجرور في جزئيته
راجعان الى الحرف والى ما في قوله ما دل او فعل عطف على اسم
حروف الجر تركيب اضافى والاضافة لامية او بيانية فالجر
بمعنى الجارة والمضاف مبتداء خبره ما وقع اى كلمات التى وضعت
او خبر محذوف المبتداء او مبتداء محذوف الخبر بتقدير المضاف
اى هذا بيان حروف الجر او بيان حروف الجر هذا والجملة استئنافية
على الاحتمالان وعلى الاحتمالين الاخرين قوله ما وقع خبر
محذوف المبتداء اى هى ما وقع والجملة مستانفة قوله للافضاء

الى الاسم متعلقان به ايضا والمستكن في احتاج والمجرور في جزئية

اى لغرض ايصال الفعل وشبهه متعلق بوضع بفعل
متعلق بالافضاء وفى بعض النسخ لافضاء الفعل او معناه
اى معنى الفعل عطف عليه الى ما يليه متعلق بالافضاء وضمير
فاعله عائد الى ما الثانية وضمير مفعوله الى ما الاولى او على
العكس وهى اى حروف الجر مبتدا خبره قوله من مع ما عطف
عليه او خبر محذوف اى وهى سبعة عشر وعلى ههنا
قوله من اما بدل البعض من ذلك المحذوف بدون ملاحظة
المعطوفات او بدل الكل مع ملاحظتها او خبر مبتداء محذوف
تقديره الاول منها من والجملة استئناف او تفسير او صفة
والبواقى عطف عليها والى عطف على من وحتى عطف
على احدهما وفى معطوف على من او على حتى والباء عطف على من
او على فى واللام معطوف على من او على الباء ورب عطف
على من او على اللام وواوها اى واو رب معطوف على من او على
رب وواو القسم عطف على من او على واوها وباؤه اى باء القسم
معطوف على من او على واو القسم وتاؤه اى تاء القسم عطف
عطف على من او على باؤه وعن معطوف على من او على تاؤه
وعلى عطف على من او على عن والكاف معطوف على من او على
على ومذ عطف على من او على الكاف ومنذ معطوف على من
او على منذ وحاشا عطف على من او على منذ وعدا

معطوف

معطوف على من او على حاشا وخلا عطف على اول المعدودات
او على اخرها والفاء فى قوله فمن فصيحة ومن امبتداء
للابتداء خبره متعلق بمحذوف وانتقل ضميره اليه اى فمن
كائن او كائن لابتداء الغاية كما يأتى بمعنى النهاية
والجملة جواب شرط محذوف اى اذا عرفت حروف
الجر اجمالا فتفصيله ان من للابتداء والشرطية
استئناف والتبيين اى لاظهار المقصود بالجر عطف على
الابتداء والتبعيض اى بيان ان ما قبلها بعض مجرورها
اما مذكورا او مقدرا نحو اخذت شيئا من الدراهم
او اخذت من الدراهم وهو عطف على احد المجرورين وزائدة
عطف على محل قوله للابتداء فانه مرفوع بالخبرية ولك
ان تعطف على متعلق قوله للابتداء فى غير الكلام الموجب
بفتح الجيم بمعنى المثبت بفتح الباء متعلق بها خلافا للكوفيين
والاخفش مر بيانه فى بحث التنازع قوله وقد كان من مطر
مبتداء بالتاويل اى وهذا التركيب وشبهه اى شبهه
وقد كان من مطر وهو عطف عليه وخبر المبتداء قوله
متاول بكونها للتبعيض او للتبيين اى وقد كان من
مطر او شئ من مطر والجملة معترضة والى للانتهاء اى
لانتهاء الغاية فى الزمان والمكان وغيرها اتفاقا

والاكثر عدم دخول الابتداء والانتهاء في الحكم وقد
يدخلان بقرينة فالمراد بالغاية المسافة اطلاقا لاسم الجزء
على الكل وهو عطف على قوله فمن للابتداء وبمعنى مع
عطف على قوله لانتها قليلا حال او صفة مصدر محذوف
او صفة ظرف محذوف اي ويستعمل الى بمعنى مع حال كونه
قليلا او استعمالا قليلا او زمانا قليلا وحتى كذلك
اي مثل الى في كونها لانتهاء الغاية يرشد اليه اسم الاشارة
للبعيد ومعنى انتهاء الغاية ينتهي به الحكم ولا يتجاوزه او
ينتهي عنده ولا يصل والاول اكثر على عكس ما في الى وهذا
عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله والى للانتهاء
وبمعنى مع عطف على قوله كذلك كانه قال وحتى جاء للانتهاء
وجاء بمعنى مع كثيرا حال او صفة مصدر محذوف او صفة
ظرف محذوف اي حال كون المعنى كثيرا او مجيئا كثيرا
او زمانا كثيرا ويختص على صيغة المعلوم او المجهول
والمستكن الفاعل او القائم مقامه عائد الى حتى ويتعلق
به قوله بالظاهر اي بالاسم الظاهر والجملة اعتراض خلافا
للمبرد ذكرناها في بحث التنازع وفي للظرفية اي لجعل الشيء
مستقر الشيء ومحلا له عطف على قوله فمن للابتداء او عطف
على قوله وحتى كذلك وبمعنى على عطف على قوله للظرفية

قليلا سبق ذكره آنفا والباء للالصاق اي الالصاق
الفعل بالمجرور وهو تعليق الشيء بالشيء وايصاله اليه
مثل مررت بزيد اي الصقت مروري بمكان ملابسة زيد
والجملة عطف على قوله من للابتداء او على قوله وفي للظرفية
والاستعانة اي طلب المعونة بشيء على شيء مثل كتبت
بالقلم وقيل انها راجعة الى الالصاق بمعنى انك الصقت
الكتابة بالقلم عطف على الالصاق والمصاحبة عطف
على احدهما والمقابلة اي المعاوضة عطف على الاول او على
الاخر وزائدة عطف على قوله للالصاق فانه مرفوع المحل بالخبرية
في الخبر متعلق بزائدة او حال من المستكن فيها في النفي حال
منه او صفة له والاستفهام عطف على قياسا صفة
مصدر محذوف بتقدير باء النسبة اي زيادة قياسية او مصدر
بتقدير المضاف اي زيادة قياس او مفعول الفعل محذوف وهو نعت
لمصدر محذوف اي زيادة تلابس القياس او مفعول مطلق اي قيس قياسا
او حال اي مقيسة او خبر تكون مقدرا اي وتلك الزيادة تكون
قياسا او نصب على نزع الخافض اي عرفنا زيادة الباء فيهما بالقياس
فحذف الفعل به مع الجار ونصب المجرور وفي غيره اي غير الخبر
الواقع في النفي والاستفهام فهو معطوف على قوله في الخبر
وقس على قوله قياسا قوله سماعا اي زيادة سماعية او زيادة

قليلا

اوزيادة سماع اوزيادة تلابس السماع اوسمعته سماعا
اومسموعة اوتكون سماعا اوبالسماع نحو اعرابه ظاهر
واذ بحسبك زيد فزيد مبتداء وبحسبك خبره والبا زائدة
غير متعلقة بشئ اى زيد مكافيك والجملة فى محل الجر بالاضافة
والقى بيده اى القى يده اى نفسه فالباء زائدة غير متعلقه
بشئ والجمله عطف على قوله بحسبك زيد عطف مثال على مثال
واللام لاختصاص والجملة على قوله فمن للابتداء او على قوله
والباء للالصاق والتعليل اى جعل ما بعده علة لما تعلق به
نحو ضربتك للتاديب وخرجت للمخافة وهو عطف
على الاختصاص وزائدة عطف على محل قوله للاختصاص
وبمعنى عن عطف على للاختصاص ايضا مع القوم حال
اى حال كونه مستعملا مع القوم اوخبر كان المقدر اى اذا
كان مستعملا مع اوصفة عن اى الكائن مع القول وبمعنى الواو
عطف على قوله للاختصاص او على قوله بمعنى عن فى القسم
صفة للواو اوحال منه اوخبر كان محذوف اى اذا كان فى القسم
للتعجب صفة القسم اوحال منه ورب للتقليل اى لانشاء
وهذا الكلام عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله واللام للاختصاص
لها صدر الكلام وهذا الكلام اوخبر بعد خبر اى رب لها صدر
الكلام وفى بعض النسخ ولها صدر الكلام بالواو فالجملة على

هذا

هذا عطف على جملة قبلها او اعتراض مختصة بالرفع
خبر ثالث لرب اوخبر مبتداء محذوف اى هى مختصه وبا
وبالنصب حال من رب او من الضمير الراجع اليها والمعنى ورب
تستعمل للتعليل حال كونها مختصة بنكرة متعلقة
بمختصة موصوفة صفة نكرة على الاصح خبر مبتداء
محذوف اى واشتراط كونها موصوفة انما هو على المذهب
الاصح او على القول الاصح والجملة اعتراض وفعلها
اى الفعل الذى تعلق به رب فعل ماض وهذه الجملة عطف
او اعتراض محذوف خبر بعد خبر اوصفة ماض اوخبر
مبتداء محذوف اى هو محذوف غالبا ظرف محذوفا اى فى
غالب الاستعمالات اوصفة مصدر محذوف اى حذفا غالبا
اوخبر يكون المقدر اى يكون غالبا وقد تدخل اى رب
على مضمر لا مرجع له مبهم صفة مضمر مميز صفة اخرى له
بنكرة متعلق بمميز منصوب صفة نكرة والضمير مفرد
مبتداء وخبر مذكر خبر بعد خبر اوصفة مفرد والجملة
معترضة خلافا للكوفيين قد سلف ذكره فى بحث
التنازع فى مطابقة التمييز متعلق بقوله خلافا اوصفة
اوحال منه ويلحقها اى رب ما اى الكافة اى المانعة
فاعله والجملة اعتراض فتدخل اى رب بعد لحوق ما

على الجملة والجملة عطف على جملة يلحقها او اعتراض وواوها
اى واو رب تدخل على نكرة موصوفة صفة نكرة والفعلية
خبر لقوله واوها والاسمية اعتراض او عطف وواو القسم
مبتداء انما تكون اى لا يكون الا عند حذف الفعل خبر يكون
والفعليه خبر لمبتداء والاسمية عطف على ما قبلها ويحتمل ان
يكون قوله وواو القسم خبر مبتداء محذوف اى من حروف الجر
واو القسم والكلام عطف على ما قبله والكلام الثانى
اعنى قوله انما تكون الخ اعتراض لغير السئوال خبر ثان
لتكون مختصة خبر ثالث لتكون بالظاهر متعلق بها
وفى شرح العصام قوله لغير السئوال خبر مبتداء محذوف
اى هو لغير السئوال وليس الخبر متعلقا بقوله يكون والا
لكان آخر جزء كلام دخل عليه انما فيصير التقدير لا يكون
عند حذف الفعل الا لغير التسئوال وهو فاسد هذا كلامه
والتاء مثلها اى مثل الواو والجملة عطف على ما قبلها
مختصة حال وخبر آخر مبتداء محذوف اى وهى مختصة
باسم الله متعلق بها وجملة تعالى معترضة والباء اعم
منهما اى من الواو والتاء والظرف متعلق باعم والجملة
عطف على احد الجملتين فى الجميع اى جميع ما ذكر متعلق
باعم او حال من ضميره وفى شرح العصام فى الجميع اى فى العامل

فانه

فانه يكون محذوفا ومذكورا وفى المدخول فانه يكون
الاسم الظاهر وغيره وفى الجواب فانه يكون السئوال وغيره
ويتلقى فى الصحاح تلقاه استقبله اى يستقبل الجواب
القسم مفعول ما لم يسم فاعله للفعل المجهول باللام اى مع
اللام وهو حال وقيل متعلق بذلك الفعل وان بكسر الهمزة وتشديد
النون عطف على اللام وحرف النفى عطف على احدهما والفعلية
اعتراض وقال العصام فى شرح قوله ويتلقى القسم
باللام اى مع اللام وفى القاموس تلقاه الشئ القاه اليه
تلقى الجواب الى القسم مع اللام والحال انه يجاب القسم
بالقسم لا لام الابتداء وهى لام المفتوحة انتهى كلامه ويحذف
اى جواب القسم والجملة عطف على ما سبق او اعتراض اذا طرف
يحذف اذا اعترض القسم اى حال بين اجزاء ما يدل عليه من اعترض
الشئ فى الطريق اذا وقع فيه ما يمنع السئوال وحالت
بين طرفى الطريق وجمله اعترض فى موقع الجر بالاضافة
اى وقت اعترض القسم اى توسطه بين اجزاء الجملة التى
تدخل على جواب القسم او تقدمه اى القسم ما يدل عليه اى
جواب وجملة يدل صفة او صلته لما فهى على الاول فى موقع الرفع
وعلى الثانى لا محل لها والموصوف وحده والموصول وحده
او مع صلته فى محل الرفع فاعل تقدمه وهو مما عملت

فيه عطف على اعتراض وعن للمجاوزة اما حقيقة نحو رميت
السهم عن القوس فانه يفيد مجاوزة السهم عن القوس واما
توهما نحو اخذت عنه العلم فانه يتوهم مجاوزة العلم عن المعلم
ووصوله الى المتعلم وهذا الكلام معطوف على قوله فمن للابتداء
وعلى للاستعلاء حقيقة نحو زيد على السطح وتوهما نحو عليه
دين كانه ركبه الدين عطف على احدهما وقد تكونان على اسمين
بدخول اي تكون عن وعلى اسمين في وقت دخول من والاولى
ترك قد لانهما دائما تكونان اسمين في هذا الوقت فمن
بمعنى الجانب وعلى بمعنى فوق والجملة اعتراض وقيل قوله بدخول
من متعلق بمقدر اي ويعلم ذلك بدخول من والجملة اعتراض
والجار في عليهما متعلق بالدخول والمجرور راجع الى عن وعلى
والكاف للتشبيه اي لتشريك شيء لمجروره في امر وهذا
الكلام عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله وعلى للاستعلاء
وزائدة بالرفع عطف على محل قوله للتشبيه وقد تكون
اي الكاف اسما بمعنى مثل والجملة اعتراض او عطف على ما
قبله من حيث المعنى ويختص اي الكاف على صيغة المعلوم
او المجهول ويتعلق به بالظاهر اي بالاسم الظاهر والجملة
عطف على جملة تكون او اعتراض ومذ مبتداء ومنذ
عطف عليه وخبرهما للزمان او هو خبر الاول وخبر الثاني

محذوف

محذوف او بالعكس والجملة عطف على قوله فمن للابتداء
او على قوله والكاف للتشبيه للابتداء ابدال الاشتمال من
قوله للزمان اي مذ ومنذ لابتداء الغاية او خبر مبتداء محذوف
اي فيهما لابتداء الغاية والجملة تفسير او اعتراض في
الزمان الماضي حال من مذ ومنذ او من ضميرهما المستكن
في الخبر والظرفية عطف على الابتداء اي مذ ومنذ
للظرفية او هما للظرفية المحضة من غير اعتبار معنى الابتداء
في الزمان الحاضر اي في زمان لم يحضر بتمامه وانت
في بعض اجزائه ويعلم اعرابه من قوله في الماضي نحو ظاهر
واضح ما نافيه رايته فعل وفاعل ومفعول ويتعلق به
قوله مذ شهرنا وهو جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه
ومنذ يومنا عطف على نظيره والجملة المنفية مع سابقها
في محل الجر بالاضافة وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
اي للاستثناء ما بعدها عما قبلها وفي شرح العصام وحاشا
للاستثناء عن سوء لا مطلقا بخلاف عدا فيقال
اساء القوم حاشا زيد ولا يقال احسن الناس حاشا
زيد وهذه الجملة عطف على قوله فمن للابتداء او على قوله ومذ
ومنذ للزمان قوله الحروف مبتداء المشبهة صفتها
بالفعل متعلق بالمشبهة وخبره قوله ان بالكسر

والتشديد مع ما عطف عليه او خبره محذوفا اى من
اصناف الحرف الحروف والحروف المشبهة بالفعل ستة
او خبر محذوف المبتداء اى تقدير المضاف هذا باب الحروف
الخ والجملة استيناف على الاحتمالات وعلى الاخرين قوله ان
وحده بدل البعض من ستة ومع ما عطف عليه بدل الكل
او بيان او قوله ان خبر مبتداء محذوف والجملة استيناف
او تفسير وان بفتح الهمزة والتشديد عطف على ان وكان
بالتشديد عطف على الاول معطوف على احدهما ولكن بالتشديد
عطف على الاول او على كان وليت معطوف على الاقدم او على
الاقرب ولعل عطف على الاسبق او على الآخر لها اى لهذه
الحروف خبر مقدم صدر الكلام مبتداء مؤخر او فاعل الظرف
وهذا الكلام استيناف او اعتراض سوى منصوب
على الظرفية ومضاف الى ان المفتوحة وهى مجرور المحل بالاضافة
وهو اعنى سوى هنا الاستثناء ان من هذه الحروف فهى الفاء
للتفسير بعكسها اى جملة دخلتها واضافة الجملة الى دواخلها
اضافة حقيقة لا لادنى ملابسة لان ملابستها لها ملابسة
متعارفة فيما بين النحاة او بعكس باقيها على حذف المضاف
وهذا الكلام تفسير وتلحقها اى هذه الحروف ما الكافة والجملة
المركبة من الفعل والمفعول والفاعل استيناف او اعتراض فتلغى

اى تعزل هذه عن العمل والجملة اى بعكس ماله صدر الكلام
عطف على جملة تلحقها او استيناف او اعتراض على الافصح
متعلق بقوله فتلغى او خبر مبتداء محذوف اى هو
على الافصح اللغات والجملة استيناف او اعتراض وتدخل
اى هذه الحروف ظرف تدخل اى حين تلحقها ما على الافعال
متعلق بقوله تدخل وهذه الجملة عطف على جملة تلحقها
فان .. اى المكسورة مبتداء لا تغير معنى الجملة اى لا
تخرجها عن كونها جملة والفعلية خبر لمبتداء والاسمية
تفسير وان اى المفتوحة مبتداء مع جملتها متعلق
بالظرف المؤخر او حال من فاعله والاضافة لادنى
ملابسة اى الجملة الواقعة بعدها كذا قيل قال العصام
فى شرح قوله وان مع جملتها المركبة من المجهول والقائم
مقام كفاعل فى حكم المفرد خبر لمبتداء وهذه الجملة
عطف على الجملة السابقة ومن ثم فالجار المقدم
للحصر متعلق بما بعده والمجرور اشارة الى الفرق
المذكور وجب الكسر اى وجب اتيان المكسورة فى موضع
الجمل اى فى موضع يقتضى الجمل والفتح عطف على الكسر
اى وجب اتيان ان المفتوحة فى موضع المفرد اى فى
موضع يقتضى المفرد والظرف الاول اعنى فى موضع الجمل

متعلق بوجب باعتبار اسناده الى الفاعل المتبوعی
ای الکسر والظرف الثانی اعنی فی موضع المفرد متعلق
بوجب ایضا باعتبار اسناده الی الفاعل التابعی ای
الفتح وجملة وجب ستیکنا فکسرت الفاء للتفسیر
ابتداء ظرفا وکسرت همزة ما دل ان فی ابتداء الکلام والفعل
المجهول مع المنوی فیه تفسیر لما قبلها وقال العصام
فی شرح قوله فکسرت خبر فی موقع الامر وهو بمعنی من لفظ
الامر کما تقرر فی محله و بعد القول عطف علی الابتداء
والموصول عطف علی القول وفتحت ای همزة مادة ان
حال کونها مع جملتها فاعله والجملة عطف علی قوله فکسرت
ومفعوله عطف علی فاعله ومبتداءة عطف علی احدیهما
ومضافا الیها عطف علی فاعلة او علی مبتداءة والظرف
اعنی الیها قائم مقام فاعل مضافا قالوا ای العرب
او النحاة لولا حرفا امتناعیة یقع بعدها مبتداء او الکاف
فی انك بفتح الهمزة اسم ان وخبرها محذوف اختصارا وهی مع
اسمها وخبرها فی تاویل فی موقع الرفع علی انه مبتداء
محذوف الخبر وجوبا تقدیر الکلام لولا انك منطلق ای لولا
انطلاقك موجود لکان کذا وهذه الجملة اعنی لولا انك
الخ فی موقع النصب مفعول القول وهو مع مقوله استینافی

او اعتراض قوله لانه ما بعد لولا مبتداء تعلیل القول
ولو حرف الشرط وکان الخطاب فی انك بفتح الهمزة اسم ان
والخبر محذوفا اقتصارا وهی مع اسمها وخبرها فی حکم المفرد
علی انه فاعل محذوف الفعل ای لو انك قائم اعنی لو وقع
قیامك والجملة هذه اعنی لو انتك الخ عطف علی قوله لولا انك
الخ لانه ای ما بعد لو فاعل کما عرفت علة للقول الملحوظ
بطریق الانسحاب فانه جاز قوله التقدیران فاعل جائز
ای تقدیر المفرد وتقدیر الجملة وهذه الجملة غیر ملحوظة
من الاعراب علی ما سبق فی اول الکتاب جاز الامران
ای الفتح والکسر ولا محل لجملة الجزاء من الاعراب والشرطیة
تفسیریة مثل اعرابه ظاهر قوله من یکرمنی فانی اکرمه
من فی موقع الرفع مبتداء متضمن لمعنی الشرط ویکرمنی
مضارع مجزوم به والمستکن فیه عائد الیه والنون
للوقایة ویاء المتکلم مفعوله وقوله فانی اکرمه ان جملة اسمیة
جزائیة وعلی تقدیر کونها اما مبتداء محذوف الخبر او خبره
محذوف المبتداء ای فاکرامی له ثابت وجزاؤه انی اکرمه والاول
اولی لسلامته عن الحذف والتقدیر وخبر لمبتداء جملة
الجزاء وحدها او جملة الشرط وحدها او الجملة الشرطیة والاسمیة
فی موقع الجر بالاضافة قوله واذا انه عبد القفا واللهازم

في تاويل هذا التركيب عطف على قوله من يكرمني الخ عطف
على مثال اول البيت وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه
عبد القفا واللهازم فقوله ارى فعل مجهول بمعنى اظن
والمستكن مفعوله الاول اقيم مقام فاعله وزيدا مفعول
الثاني وسيدا مفعوله الثالث والجملة خبر كنت وكما
قيل معترضة والكاف فيه اسم بمثل بمعنى كمثل او حرف للتشبيه
وما موصوفة بمعنى كشيء قيل او موصولة اعني كالشيء
الذي قيل او مصدرية اي كقولهم ذلك واذا للمجاءة وباقي
الاعراب ظاهر فيجوز في ان بالكسر على انها مع اسمها وخبرها
جملة واقعة بعد اذا المفاجاءة والفتح على انها معهما
مبتداء محذوف الخبر اي اذا عبوديته للقفا واللهازم
ثابتة وشبهه بالجر على محل من يكرمني الخ او على محل
اذا انه عبد القفا الخ ولذلك واي ولاجل ان ان المكسورة
لا تغير معنى الجملة جاز العطف واللام الجارة متعلقة
بجاز والجار في على اسم ان المكسورة صلة العطف وجملة
جاز مستانفة لفظا تفصيل للكسر او حكما عطف عليه
اي كسر احكما باب يكون مفتوحة في حكم المكسورة وهي المفتوحة
الثانية منا بمفعولي علمت بالرفع والباء للابسة والظرف
حال من فاعل جاز اي جاز العطف ملتبسا بالرفع وقيل

الظرف

الظرف متعلق بقوله جاز دون المفتوحة حال من
المكسورة اي متجاوزة عن المفتوحة وقيل ظرف جاز
مثل ان زيدا قائم اعرابه جلي وعمرو بالرفع عطف على محل
اسم وفي بعض النسخ بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمرو دون
المفتوحة واعراب ذلك ظاهر ويشترط في جواز العطف
على اسم ان المكسورة مضي الخبر مفعول ما لم يسم فاعله لفظا
تمييزا او تقديرا عطف عليه والجملة اعتراض خلافا
للكوفيين قد سبق اعرابه في بحث التنازع ولا لنفي الجنس
لفظه مفتوح ومحله منصوب او مرفوع على اسم لا او مبتداء
والخبر على الوجهين قوله لكونه اي لكون اسم ان مبنيا
خبر يكون والجملة اعتراض خلافا للمبرد سبق ذكره في بحث
التنازع والكسائي عطف على المبرد في مثل متعلق بقوله
خلافا وصفة له انك وزيد ذاهبان بتجويز الجملة على
محل اسمها قبل مضي الخبر لكون الاسم وهو الكاف مبنيا
وهذا التركيب مجرور المحل بالاضافة ولكن مبتداء في
جواز العطف على محل اسمه وخبره كذلك اي مثل ان
والجملة اعتراض ولذلك متعلق بما بعده قدم عليه
للحصر اي ولاجل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة
تغيره دخلت اللام اي لام الابتداء التي هي لتاكيد معنى الجملة

مع المكسورة التي هي ايضا للتاكيد وهو متعلق بدخلت
او حال من فاعل دونها اي دون المفتوحة حال من المكسورة
اي متجاوزة عنها وقيل ظرف على الخبر اي خبر ان المكسورة متعلق
بدخلت اي دخلت اللام مع المكسورة على الخبر وقوله ولذلك
دخلت اللام عطف على قوله ولذلك جاز العطف وعلى الاسم
اي على اسم ان المكسورة وهو معطوف على الخبر اذا ظرف دخلت
وجملة فصل في موقع الجر بالاضافة بينه اي بين الاسم
وبينها اي ان المكسورة فقوله فصل ماض مجهول مسند
الى المصدر المدلول عليه بالفعل اي اذا وقع الفصل بينه وبينها
ويجوز اسناده الى الضمير مستكن فيه عائد الى الاسم اي اذا فصل
الاسم عنها بشيء واقع بينه وبينها قوله بينه على الوجه الاول
ظرف للفصل وعلى الثاني صفة لمقدر كما اشرنا اليه وبينها
عطف على بينه قوله او على ما بينهما اي ما وقع بين اسمها
وخبرها عطف على قوله على الاسم وما موصوفة او موصولة
وبينهما صفتها والعائد اليها مستكن في الظرف وفي لكن
متعلق بمبتدا محذوف اي ودخول اللام في لكن على اسمها
وخبرها او على ما بينهما وخبر ذلك المبتدا قوله ضعيف والجملة
استئنافية وتخفف على صيغة المجهول المكسورة قائم مقام فاعلها
اي وتخفف ان المكسورة بحذف النون للتحرك مع حركتها والجملة

معترضة

معترضة او مستانفة فيلزمها اي المكسورة بعد التخفيف
اللام فاعل يلزم والجملة عطف على تخفف واعتراض او تفسير
ويجوز الغاؤها اي ابطال عمل المخففة والجملة معطوفة او اعتراض
ويجوز دخولها اي دخول المخففة على فعل متعلق بالدخول
من افعال المبتدا صفة فعل والجملة عطف على احدى الجملتين
او اعتراض خلافا للكوفيين مر بيانه في باب التنازع قوله
في التتميم دخولها على كل فعل متعلق بقوله خلافا او صفة
له قوله وتخفف المفتوحة عطف على قوله وتخفف المكسورة
واعرابه هذا كاعراب ذلك فتعمل اي المفتوحة عند التخفيف
على سبيل الوجوب في ضمير شان متعلق به مقدر صفة
الضمير وجملة فتعمل عطف على تخفف فتدخل اي المفتوحة
بعد التخفيف على الجمل متعلق به مطلقا صفة مصدر محذوف
اي دخولا مطلقا او مفعول مطلق اي اطلق اطلاقا
وهذه الجملة عطف على قوله تخفف المفتوحة وشذ اعمالها
اي اعمال ان المخففة المفتوحة في غيره اي غير ضمير الشان
متعلق بالاعمال وجملة شذ اعتراض او عطف ويلزمها
اي المفتوحة المخففة حال كونها مقرونة مع الفعل وفاعل
يلزم السين والجملة معطوفة او معترضة او سوف
عطف على السين او قد عطف على احدهما او حرف النفي عطف

على السين او على قد وكان للتشبيه اى لانشاء وهذا الكلام
معطوف على قوله فان لا تغير الخ او على قوله وان مع جملتها
الخ وتخفف وكان والجملة عطف على ما قبلها او اعتراض
فتلغى اى تعزل كان المخففة عن العمل والجملة عطف على ما قبلها
او اعتراض على الافصح خبر محذوف لمبتداء تقديره وهو اى
الالغاء على الاستعمال الافصح والجملة اعتراض ولكن بتشديد النون
يتوسط اى لكن والجملة اعتراض وخبر بعد خبرا وخبر
مبتداء محذوف اى هو يتوسط والجملة خبر بعد خبرا واعتراض
ايضا بين كلامين ظرف يتوسط متغايرين صفة كلامين
معنى صفة مصدر محذوف وبتقدير الكنية اى تغايرا معنويا
او مصدر محذوف لمضاف اى تغاير معنى او تمييز اى من حيث
المعنى وتخفف اى لكن وهذه الجملة عطفا او اعتراض فتلغى
اى لكن المخففة تعزل عن العمل وهذه الجملة عطفا او اعتراض
ويجوز معها اى مع لكن المشددة او المخففة الواو وهى اما
لعطف الجملة على الجملة واما اعتراضية وجعل الشارح
الرضى الاخير اظهر كذا فى شرح الجامى وليت للتمنى اى لانشائه
وهذا الكلام معطوف على قوله فان لا تغير الخ او على قوله
لكن للاستدراك واجاز الفراء فعل وفاعل ليت زيدا قائما
بنصب المفعولين بناء على ان ليت للتمنى فكانه قيل اتمنى زيدا قائما

للاستدراك وهذا الكلام معطوف على
فان لا تغير الخ او على كان للتشبيه

اتمناه

اى اتمناه قائما كائنا على صفة القيام فالجزءان اما
منصوبان على المفعولية بمعنى ليت واجاز الكسائى نصب الجزء
الثانى بتقدير كان وباقى التفصيل فى شرح الجامى فقوله ليت
زيد قائما فى محل النصب مفعول اجاز وهو مع ما عمل فيه اعتراض
ولعل للترجى اى لانشائه وهذه الجملة عطف على قوله فان
لا تغير الخ او على قوله وليت للتمنى وشذ الجر فعل وفاعل
والجار فى بها متعلق بالجر والمجرور عائد الى لعل والتانيث
باعتبار الكلمة والجملة اعتراض فى اخر الكلام الحروف العاطفة
الواو والفاء ثم وحتى واو واما بكسر الهمزة وام ولا وبل
ولكن بتخفيف النون واعراب هذه الحروف كاعراب الحروف
المشبهة بالفعل فالاربعة مبتداء الاول بضم الاول وفتح
الثانى صفة الاربعة وهى جمع الاولى كالاخرى للجمع خبره
والجملة تفسيرية فالواو مبتداء للجمع خبره والجملة عطف
على ما قبلها او تفسير او استينا مطلقا مفعول مطلق اى
اطلق اطلاقا او حال من المستكن فى الجمع اى فالواو للجمع
حال كونه مطلقا قوله لا ترتيب فيها اى فى الواو وجملته
منفية بيان لاطلاقها والفاء للترتيب والجملة عطف
على ما قبلها وثم مثلها اى مثل الفاء فى مطلق الترتيب مقرونة
بمهلة والجملة عطف على احدى الجملتين وحتى مثلها اى مثل ثم

فى الترتيب بمهملة وهذه الكلام عطف على الكلام الاول او على
الآخر ومعطوفها اى معطوف حتى جزء من متبوعه صفة
جزء اى متبوع معطوفها وهذه الكلام اعتراض وعطف
ليفيد فاللام جارة وان مقدرة بعدها ويفيد منصوب
بها والمستكن فيه عائد الى العطف قوة مفعوله وضعفا
عطف عليها ولا محل لهذه الجملة لكونها صلة ان وهى مع صلتها
فى موقع الجر باللام المتعلقه بمحذوف اى وانما اشترط كون ما
بعدها جزء لما قبلها لافادة العطف قوة فى المعطوف وضعيفا
فيه والجملة اعتراض واو واما وام اى كل واحد من هذه
الحروف الثلثة لاحدى الامرين اى للدلالة لاحد الامرين
او الامور لكون ذلك لاحدهما غير معين عند المتكلم وقال
العصام فى شرح قوله لاحد امرين اى لافادة احدى النسبتين
من النسبة الى المتبوع او النسبة الى التابع والمراد ثبوت
الحكم لاحد الامرين من المعطوف والمعطوف عليه والاول
بعيد من التكلف والثانى انسب بقوله احد الامرين لان المتبادر
منه المعطوف والمعطوف عليه هذا كلامه والجملة عطف
على الجملة التى بعدها او على القرينة فام مبتداء المتصلة صفة
لازمة خبره لهمزة الاستفهام متعلق بلازمة اى غير
مستعملة بدونها والجملة اعتراض او استيناف يليها اى بذكر

بعد

بعدها بلا فاصلة احد المستويين فاعل يليها والفعلية
حال من المستكن فى اللازمة او من المبتداء او تفسير او استيناف
او اعتراض والآخر الهمزة عطف على الفاعل والمفعول
السابقين اى والمستوى الآخر يلى الهمزة اى همزة الاستفهام
وبعد ثبوت احدهما اى احد المستويين عند المتكلم ظرف
يليها لطلب التعيين تعليل لمحذوف اى انما اشترط ذلك
لطلب التعيين من المخاطب ومن ثم فالجار بقوله لم يجز
قدم عليه للحصر والمجرور اشارة الى الحكم السابق بطريق
الاستعارة اى لم يجز تركيب رايت زيدا ام عمروا فالهمزة
للاستفهام ورايت بمعنى ابصرت مسند الى تاء الخطاب
وزيدا مفعوله ام عمرو عطف عليه والجملة المنفية اعتراض
ومن ثم ومن اجل ما ذكر بعينه كان جوابها اى جواب
ام المتصلة بالتعيين اى بتعيين احد الامرين والجملة عطف
على الجملة السابقة آنفا دون نعم حال من اسم كان اى
متجاوزا عنه وقيل متعلق بكان او لا عطف على نعم والمنقطعة
مبتداء اى ام المنقطعة الدالة على انقطاع ما بعدها
عما قبلها كبل خبره والجملة عطف على قوله وام المتصلة لازمة
والهمزة بالجر عطف على مدخول الكاف مثل ظاهر الاعراب
قوله لابل ام شاء فى تاويل هذا التركيب مضاف اليه لمثل

واسم ان في انها راجع الى القطيعة التي ظهرت من بعيد
وخبرها لا بل واللام المفتوحة للتاكيد وام شاء عطف
على قوله لا بل واما مبتداء قبل المعطوف عليه ظرف لخبر المبتداء
وهو لازمة او حال من المستكن فيها او من المبتداء مع اما
متعلق بها او حال من فاعلها اى غير مستعملة الا معها جائزة
خبر بعد خبر مع او متعلق بها والجملة عطفا واعتراض
ولا وبل ولكن اى كل من هذه الحروف الثلثة لاحدها اى لاحد
الامرين حال كون ذلك الاحد معينا والجملة عطف على ما قبلها
ولكن لازمة للنفي اى غير مستعملة بدونه والجملة عطف
على ما قبلها قوله حروف التنبيه الا واما بفتح الهمزة والتخفيف
فيهما وهما يعلم اعرابه من قوله حروف الجر الخ قوله حروف
النداء مبتداء خبره يا مع ما عطف عليه والجملة استيناف
اعمها اى هي اعمها والجملة معترضة وايا معطوف على يا وهيا
عطف على ايا وعلى للبعيد اى هما للبعيد والجملة معترضة واى
بفتح الهمزة وسكون الياء معطوف على ايا او على هيا والهمزة عطف
على ايا وعلى اى بعضها للقريب والجملة مستانفة او معترضة
وفي اعراب هذا البحث احتمالات اخر ذكرناها ما مر احروف
الايجاب اى الاثبات نعم بفتح الاول وسكون الاخر وبلى واى
بكسر الهمزة وسكون الياء واجل بفتح الهمزة والجيم وسكون اللام

وجير

وجَير بفتح الجيم وسكون الياء وكسر الراء وفتحها وان
بكسر الهمزة وفتح النون المشددة واعراب هذا الكلام واضح
مما سبق فنعم مقررة لما سبقها اى كلمة نعم محققة لمضمون
استفهاما ما كان او خبرا وهذا الكلام تفسير لما قبله وبلى
مختصة بايجاب النفي وهذا القول معطوف على ما قبله
واى اثبات اى مثبتة بعد الاستفهام وهذا التركيب
عطف على ما قبله ويلزمها القسم اى لا تستعمل الا مع القسم
وهذا الكلام اعتراض او عطف واجل وجير وان اى كل
من الحروف الثلثة تصديق للمخبر وفي بعض النسخ تصديق
للخبر وهذا الكلام معطوف على الكلام السابق حروف الزيادة
ان وان وما ولا ومن والباء واللام واعرابه عن الكلام
واضح مما مر فان بكسر الهمزة وسكون النون تزاد مع ما النافية
او زيادة ان حاصلة مع ما النافية وهذا الكلام وقع
تفسيرا لما قبله وقلت ماض من القلة والمستكن فيه
راجع الى الزيادة والظرف اعني مع مستقر حال مضاف
الى ما وهي مجرورة محلا موصوف بقوله المصدرية اي قلت
زيادة ان حال كونها مقارنة مع ما المصدرية والجملة
عطف على ما قبلها من حيث المعنى اي كثر فيه زيادة ان مع
ما النافية وقلت مع ما المصدرية او الاعتراض والجملة

بفتح اللام وتشديد الميم عطف على ما المصدرية اى قلت
زيادتها ايضاً مع لمّا وانْ بفتح الهمزة وسكون النون تزاد مع
لمّا او زيادة ان حاصلة مع لما وهذا الكلام عطف على فان
مع ما النافية وبين لو عطف على لمّا وتزاد ان بين لو او زيادة
ان واقعة بين لو والقسم عطف على لو وقلت مع الكاف
مثل قوله وقلت مع ما المصدرية فى الاعراب وعطف عليه
وما تزاد مع اذا او زيادة ما كائنة مع اذا وهذا التركيب
عطف على قوله فان مع ما النافية او على قوله وان مع لما
النافية او على قوله وان مع لمّا ومتى عطف على اذا واى
عطف على احدهما واين عطف على اذا او على اى وان معطوف
على اذا او على اين حال كون تلك المذكورات مع ما شرطا اى ادوات
شرط او ذوات شرط فيكون قيد الجمع ما ذكر لانها تستعمل
شرطا وغير شرط او خبر كان المقدر اى اذا كان كل واحد منها
شرطا وبعض حروف الجر مجرور معطوف على اذا او على ان وقلت
اى زيادة ما مقرونة مع المضاف عطف على ما قبله من حيث
المعنى على ما سبق آنفا ولا اى كلمة لا تزاد مع الواو العاطفة
او زيادة كلمة لا ثابتة مع الواو وهذا عطف عطف
على قوله فان مع ما المصدرية او على قوله وما مع اذا بعد النفى
ظرف لقوله مع الواو او ظرف لعامله وبعد ان المصدرية

عطف على قوله بعد النفى لفظا المعنى وقلت اى قل
مجئ لا الزائدة او زيادة لا قبل اقسم ظرف قلت وهو عطف
على ما يفهم من الكلام كما سبق آنفا وشذت اى زيادة لا او
شذ مجئ الزائدة كائنة مع المضاف وهذه الجملة عطف
على جملة قلت ومن والباء واللام تقدم ذكرها اى ذكر هذه
الثلثة فى حروف الجر وهذا الكلام معطوف على قوله فان
ما مع النافية او على قوله ولا مع الواو اعلم ان هذه الحروف
تزاد فى الكلام للفصاحة او التاكيد ولتحسين اللفظ
حرفا مبتداء صفة حرفان سقط النون بالاضافة
الى التفسير وخبر المبتداء قوله اى بفتح الهمزة وسكون الياء
مع ما عطف عليه وان بفتح الهمزة وسكون النون والجملة
مستانفة وفيه وجهان اخران يعلمان بالتامل فتامل
اعلم ان بيان ما يحتمله اللفظ احتمالا ظاهرا او التاويل
بيان ما يحتمله اللفظ باطنا وقيل التفسير الكشف عن المراد من
اللفظ سواء كان ظاهرا او غير ظاهر والتاويل صرف اللفظ
من الظاهر الى غيره مما يحتمله اللفظ فكل تاويل تفسير وليس
كل تفسير تاويلا فان مختصة بهما اى بفعل او بالفعل الذى
فى معنى القول ظرفية اعتبارية والجملة تفسير حروف
المصدر اى حروف تجعل الجملة مصدرا فالاضافة لادنى

ملابسه ما وان المفتوحة المخففة وان المفتوحة المشددة
والجملة مستانفة وفي اعراب هذا المقام تفصيل يعلم
مما سبق فتذكر فالاولان مبتداء خبره للفعلية اى تدخلان
على الجملة الفعلية فتجعلانها مصدرا وهذا الكلام تفسير
لما قبله وان اى المفتوحة المشددة للاسمية اى الجملة الاسمية
اى تعمل في جزئها وتجعلها في تاويل المفرد وهذا الكلام معطوف
على ما قبله **حروف التحضيض** اى حروف تدل على التحضيض
على الفعل الآتى هلا والا مشددين ولولا ولوما وهذه
الجملة استئناف وفي اعراب هذا الكلام تفصيل يعلم
مما سبق لها اى لهذه الحروف صدر الكلام وهذا الكلام
استئناف او اعتراض او خبر بعد خبر وتلزم الفعل وفي بعض
النسخ ويلزمها الفعل والفعل في النسخة الاولى مفعول تلزم
والمستكن فيه عائد الى تلك الحروف وفي النسخة الثانية
الفعل فاعل الفعل والمفعول عائد الى الحروف المذكورة والجملة
استئناف او عطف حال من لفظا حال من الفعل او تقديرا
عطف عليه اى حال كونه ملفوظا او مقدرا او خبر كان المقدر
اى لفظا كان الفعل او تقديرا او ظرفا اى في اللفظ او التقدير
او مفعول به بتقدير اعنى **حرف التوقع** اى الدال على ان مدخوله
كان متوقعا للمخاطب وهذا الكلام مستانفة وفي هذا الكلام

تفصيل من جهة الاعراب فتدبر وفي المضارع حال من
المستكن فيه في قوله للتقليل اى لتقليل الفعل وهو خبر
مبتداء محذوف اى وهي كائنة للتقليل حال كونها في المضارع
وهذه الجملة اعتراض **حرفا الاستفهام** تركيب اضافي
واصل المضارع حرفان سقطت نون التثنية بالاضافة
والاستفهام طلب الفهم فاطلب الهمزة وهل لهما صدر الكلام
واعراب هذا الكلام واضح تمامه تقول انت والعرب
ازيد قائم وهذه الجملة مقول تقول وجملة تقول استئناف
واقام زيد والفعلية عطف على الاسمية عطف مثال
على مثال وكذلك هل وهذا اى هذا الكلام مستانفة
والهمزة اعم اى اكثر تصرفا تمييز اى من حيث التصرف
وهذه الجملة مستانفة تقول جملة مستانفة ازيدا ضربت
والجملة مع سابقها مقول القول واتضرب زيدا عطف
على بعض مقول القول يعني تكون الهمزة للانكار دون هل
القول والانكار اما للقوم اى لا ينبغي ان يكون او ما
كان واما التكذيب اى لا يكون او لم يكن والحال انه اخوك
فالجملة حال وازيد عندك ام عمرو وهذه الكلام معطوف
على جزء مقول القول واثم اذا وقع عطف على كلام السابق
عطف مثال على مثال فالهمزة للاستفهام وثم للعطف اى ذا

كان وقت العذاب وقع ثم اذا ما وقع امنتم به وح لا
ينفع الايمان وافمن كان وهذا معطوف على ما قبله ايضا
اى افمن كان على بينة من ربه كمن يريد الحيوة الدنيا
فهو مبتداء محذوف الخبر بدلالة ما سبق والجملة معطوف
على مقدر اى من كان مؤمنا كمن كان كافرا افمن كان
على بينة من ربه كمن يريد الحيوة الدنيا او ومن كان
هذا معطوف على ما قبله فمن مبتداء خبره قوله كمن مثله
فى الظلمات والجملة معطوفة على مقدر اى من آمن كمن لم يؤمن
ومن كان ميتا فاحييناه لمن مثله فى الظلمات دون
هل حال من فاعل تقول اى تقول كذا وكذا باستعمال الهمزة
متجاوزا انت عن استعمال هل او حال من مقول القول او ظرف
تقول اى تقول باستعمال الهمزة دون هل حروف الشرط اى حروف
تفيد تعليق امر بامر ان ولو واما لها صدر الكلام فان بحسب
وضعها للاستقبال اعراب هذا الكلام معلوم مما سبق وان
دخل قوله الماضى منصوب على الظرفية اى فى الماضى او على المفعولية
وفى بعض النسخ فى الماضى وفى بعضها الماضى وكل من الجاريين
متعلق بدخل والجملة حالية ولو عكسه اى عكس ان يعنى للمضى
والجملة عطف على قوله فان للاستقبال وتلزما بعدها ان ولو
اى يقتضيان الفعل لفظا او تقديرا امر بيانه مما فى حروف

التحضيض ومن ثم متعلق بما بعده قدم عليه للحصر اى
ومن اجل انهما تلزمان الفعل قيل لو انك خبر ان محذوف
اى انك قائم والجملة فى تاويل المفرد فاعل الفعل المحذوف اى لو ثبت
قيامك والفعلية فى تاويل هذا التركيب قائم مقام فاعل قيل
والحكاية استينافا بالفتح متعلق بقوله قيل قوله لانه اى
ان مع معموليه فاعل دليل على ترتيب لزوم الفعل المحذوف
على ذلك الدليل فلا يلزم متعلقان من جنس واحد وانطلقت
بالفعل عطف على قوله انك اى قيل فى خبر انك انطلقت بصيغة
الفعل موضع ظرف قيل اى فى موضع منطلق ليكون اى لفظ
كالعوض والجملة صلة ان المقدرة وهى مع صلتها فى موضع الجر
باللام المتعلقة بقوله قيل وان كان اى الخبر جامدا اى اسما
غير مشتق جاز اى وقوع الاسم خبرا لتعذره اى لتعذر الفعل
متعلق بقوله جاز ولا محل لجملة الشرط ولا للجزاء والشرطية
استيناف واذا تقدم القسم قوله اول الكلام ظرف تقدم بتضمين
الدخول اى اذا تقدم القسم على الشرط داخلا اول الكلام والا فلا
يصح ترك فى لعدم كونه زمانا ولا مكانا مبهما كما فى شرح الهندى
وفى شرح الجامى اى فى اول زمان التكلم بالكلام فيصح ترك فى لكونه
ظرف زمان انتهى كلامه وفى لب ـــــ العصام فى شرحه لقوله
الكلام مرفوع صفة للقسم او تقدم لم يتقدمه شيء والشارحون

ظنوه منصوبا فاشكل عليهم نصبه على الظرفية وهو ليس
مكان مبهما فمنهم من ضمن بتصحيح بتضمين التقدم في الدخول
حتى كان ماله واذا تقدم القسم داخلا اول الكلام ومنهم من جعل
الكلام بمعنى المتكلم وجعل التقدير اقل زمان المتكلم ومثل هذا الكلام
لا يليق الا باول زمان المتكلم هذا كلامه على الشرط متعلق بتقدم
وهذه الجملة في موقع الجر بالاضافة لزم الماضي اي لزم القسم ان يكون
الشرط الواقع بعده ماضيا وفي بعض النسخ لزم المضي ولا محل لجملة
الجزاء والشرطية استئنافا لفظا تفصيل للماضي او للمضي او حال
من ضمير لزم او خبر كان المحذوف او معنى عطف على لفظا وكان
الجواب للقسم والجملة عطف على جملة جوابية لفظا تمييز
مثل اعرابه غير خفي والله متعلق بمقدر اي اقسم والله اي بالله
ان اتيتني لا محل لجملة الشرط او لم تاتني عطف لاكرمنك جواب
القسم لفظا واما معنى فهو جواب للقسم والشرط ايضا والقسم
مع جوابه هنا في محل الجر بالاضافة وان توسط اي القسم بين اجزاء
الكلام بتقدم الشرط متعلق بتوسط او غيره اي تقديم غير
الشرط والجملة لا موقع لها ولا محل لجملة جاز من الاعراب الشرطية
قوله ان يعتبر في تاويل المفرد فاعله وان يلغى عطف على ان يعتبر
اي جاز ان يعتبر القسم ويلغى الشرط وان يلغى القسم ويعتبر الشرط
ويحتمل ان يكون المعنى جاز ان يعتبر القسم ويلغى الشرط وان يعتبر

الشرط ويلغى القسم كذا في شرح الجامي وفي شرح الهندي جاز
ان يعتبر القسم او الشرط وان يلغى القسم او الشرط كقولك ظاهر
الاعراب وفي بعض النسخ نحو وهو ظاهر ايضا انا مبتدا والله
بمحذوف اي اقسم بالله وجملة الشرط اعني ان تاتني لا موقع لها
آتك بالجزم باعتبار الشرط ولا محل لجملة الجزم ولا محل للجملة
الشرطية لانها سادة مسد جواب القسم وهو مع جوابه في
موقع الرفع على انه خبر المبتداء وهو مع خبره في محل النصب على انه
مقول القول وفي محل الجر بالاضافة على ما وقع في بعض النسخ وانا
آتيتني ولا محل لهذه الجملة والقسم مع جوابه اعني والله لاتينك
باعتبار القسم سادة مسد جواب الشرط وهو جوابه في محل
الرفع خبر المبتداء المقدر او وانا ان اتيتني الخ والاسمية
في محل النصب والجر عطف على الجملة السابقة وتقدير القسم
كاللفظ اي كالتلفظ به او تقديره كالملفوظه والجملة مستانفة
نحو مر ذكره كثيرا لئن اخرجوا لا يخرجون هذا القول
هنا في محل الجر بالاضافة اي والله لئن اخرجوا فالشرط
ماض ولا يخرجون جواب القسم فانه لو كان جزاء الشرط لكان
الجزم بحذف النون اولى به اي لا يخرجوا وان اطعتموهم انكم
لمشركون هذا عطف على المثال السابق اي والله ان اطعتموهم
انكم لمشركون فالشرط ماض وانكم لمشركون جواب القسم

فانه لو كان جزاء الشرط يلزم الاتيان بالفاء لان الجملة الاسمية
الواقعة جزء يجب الفاء كذا في شرح الجامي واما للتفصيل
اي لتفصيل ما اجمله المتكلم في الذكر او في الذهن وهذا الكلام
معطوف على ما قبله والتزم فعل مجهول والقائم مقام فاعله
حذف فعلها اي فعل اما الذي هو الشرط وعوض على صيغة المجهول
بينهما اي بين اما ظرف عوض وبين فائها اي فاء اما اي الواقعة
في جوابها جزء مفعول ما لم يسم فاعله والظرف اعني مما في جزئها
اي في جز فائها او في حيز اما صفة جزء مطلقا صفة ظرف
محذوف اي زمانا مطلقا او صفة مصدر اي تعويضا مطلقا
او حال من جزء اي حال كونه مطلقا او مفعول مطلق اي اطلق
اطلاقا وقيل والقائل المبرد هو اي العوض او ما وقع بينهما
وبين فائها معمول الشرط المحذوف والاسمية قائمة مقام فاعل
قيل وهو مع معموله عطف على مفهوم من الكلام او مقدر
في المقام اي قيل كذا وقيل الى اخره مطلقا اي حال كون ذلك
المعمول مطلقا او زمانا مطلقا او قولا مطلقا او اطلق
اطلاقا مثل ظاهر قوله اما يوم الجمعة فزيد منطلق في موقع
الجر بالاضافة هنا فان تقديره على المذهب الاول مهما يكن
من شيء فزيد منطلق يوم الجمعة ظرف فعل الشرط الذي هو يكن
من شيء واقيم اما مقامهما ووسط يوم الجمعة بين اما وفائها

لئلا

لئلا يلزم توالي حرفي الشرط والجزاء فصار اما يوم الجمعة
فزيد منطلق كما يرى واما على المذهب الثاني فتقديره مهما
يكن من شيء يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول لفعل
الشرط فلما حذف فعل الشرط صار اما يوم الجمعة فزيد منطلق
فهذا القائل لم يجعل لاما خاصية جواز التقديم اصلا
وقيل عطف على قيل السابق والقائل المازني ان كان اي اما
يتوسط بين اما وفائها جائز التقديم والجملة غير واقعة
موقع المفرد فمن الاول اي فهو من الاول وهو ان يكون المتوسط
جزء الجزاء قدم على الفاء وجملة الجزاء في موقع الجزم والشرطية
من مقول القول ولا محل لجملة الشرط اعني قوله والا اي وان لم يكن
جائز التقديم فمن الثاني اي فهو من القسم الثاني وهو ان يكون
المتوسط معمولا للشرط المحذوف وجملة الجزاء في مقام الجزم او لا محل
لها والشرطية معطوفة على الشرطية السابقة حرف الردع
اي حرف معناه الزجر والمنع كلا بفتح الكاف وتشديد اللام
بلا تنوين والجملة مستانفة وقد جاء اي كلا قوله بمعنى مضاف
الى قوله حقا وهو منصوب على طريق الحكاية فيكون مجرور التقدير
والجار مع المجرور متعلق بجاء او حال من فاعله والجملة استئناف او اعتراض
في اخر الكلام تاء التانيث مبتدا الساكنة بالرفع صفة التاء
تلحق اي تلك التاء الفعل الماضي وهو مفعول تلحق لتاء التانيث لمسند اليه

متعلق بقوله تلحق او حال من فاعله والفعلية خبر
المبتداء والاسمية استئناف فان كان اى المسند اليه
اسما ظاهرا غير مؤنث حقيقى والجملة لا محل لها فمخير
اى فانت مخير وهذه الجملة فى محل الجزم ولا محل لها والشرطية
تفسرية واما الحاق علامة لتانيث التثنية والجمعين
اى جمع لمذكر وجمع لمؤنث عطف على التثنية فضعيف
اى فهو ضعيف والجملة الصغرى خبر والكبرى استيناف
التنوين مبتداء نون خبره والجملة مستانفة وفيه
تفصيل يفهم مما سبق ساكنة صفة نون تتبع حركة الاخر
اى اخر الكلمة والجملة المركبة من الفعل والفاعل والمفعول ثانية صفة
او خبر ثان او حال من النون او من المستكن فى ساكنة او مستانفة
او خبر مبتداء محذوف اى هى تتبع والاسمية كالفعلية فيما
ذكر لا حرف النفى محذوف المنفى المدلول عليه بقوله لتاكيد
الفعل لانه جار ومجرور يستدعى التعلق بفعل لفظا او تقديرا
والمعنى لا تكون تلك النون لتاكيد الفعل ومحل هذه الجملة
كالجملة السابقة ويجوز ان تكون كلمة لا حرف عطف والمعطوف
محذوف تقديره الكلام التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر
لا نون ساكنة تلحق الاخر لتاكيد الفعل او تقديره التنوين
نون ساكنة الاخر لا لتمكن وغيره لا لتاكيد الفعل ثم اقتصر

لدلالة

لدلالة السباق والسياق وهو اى التنوين للتمكن والجملة
معطوفة على الجملة المتقدمة وقيل مستانفة او معترضة
والتنكير عطف على التمكن والعوض عطف على احدهما والمقابلة
عطف على التمكن او على العوض والترنم عطف على الاول او على
الاخر ويحذف اى التنوين وجوبا من العلم موصوفا
حال من العلم او خبر كان المقدر اى اذا كان العلم موصوفا
بابن حال كون الابن مضافا الى علم او خبر كان المحذوف اى اذا
كان الابن مضافا الى علم آخر والجار متعلق بقوله موصوفا
والثانى بقوله مضافا وجملة يحذف استينافية او عطف
او اعتراض نون التاكيد مبتداء خبره خفيفة او خبره
محذوف اى نون التاكيد قسمان او خبر محذوف والمبتداء او مبتداء
محذوف الخبر اى هذا بيان نون التاكيد او بيان نون التاكيد
هذا والجملة على التقادير استينافية وعلى التقديرين الاخيرين
قوله خفيفة خبر مبتداء محذوف اى الاولى منهما خفيفة ساكنة
خبر بعد خبر او صفة نون محذوف اى نون خفيفة ساكنة
حاصلة بحذف المتحركة عن المشددة تخفيفا عند الكوفيين
وعند البصريين كالثقيلة هى الاصل قوله وثقيلة مفتوحة
هى كذلك فى اصل الوضع اجماعا ولا يخفى انها تحتمل ان تكون
حاصلة بتضعيف الساكنة وفى بعض النسخ ومشددة مفتوحة

مع غير الالف ای الالف التثنية وجمع المؤنث وهو ظرف
مفتوحة او حال من ضميرها ای حال كونها مصاحبة مع غير الالف
او ظرف المقدر ای اذا استعملت مع غيرها تختص ای نون التاكيد
او كل واحد منهما والجملة مستانفة او خبر بعد خبر ای نون التاكيد
تختص بالفعل متعلق به المستقبل صفة الفعل فی الامر صفة الفعل
المستقبل او حال منه او خبر مبتداء محذوف ای هی فی الامر وهذه
الجملة استيناف والنفی والاستفهام والتمنی والعرض
بفتح العين وسكون الراء والقسم وهذه الخمسة عطف على الامر
او كل منها عطف على ما يليها وقلت ای نون التاكيد فی النفی
والجملة استيناف او عطف على محذوف او مفهوم ای كثرت
نون التاكيد فی الاشياء المذكورة وقلت فی النفی ولزمت
ای نون التاكيد فی مثبت القسم ای فی جواب القسم المثبت فالاضافة
من باب جرد قطيفة والجملة عطف او اعتراض وكثرت ای
نون التاكيد فی مثل اما تفعلن ای فی الشرط المؤكد حرفه
بما والجملة عطف قلت والواو فی قوله وما قبلها للاستيناف
وما موصوفة او موصولة وقبلها ظرف مستقر والمستكن فيه
المنتقل من حصل بعد حذفه عائد الى ما والبارز الى نون التاكيد
والجملة الظرفية فی موضع الرفع صفة لما او لا محل لها صلة لما
والموصوف وحده او الموصول وحده او مع صلته مبتداء قوله

مع ضمير المذكرين وهو الواو وحال من المستكن فی قوله مضموم
وهو اما خبر المبتداء واما خبر كان المحذوف والمعنى وحرف
حصل قبل نون التاكيد او الحرف الذی حصل قبلها مضموم مضموما حين
مع ضمير المذكرين او اذا كان مع ضمير المذكرين والاسمية مستانفة
قوله ومع المخاطبة مكسورة معطوف على قوله مع ضمير المذكرين
مضموم او معطوف على قوله وما قبلها الخ بتقدير المبتداء ای وما
قبلها مع ضمير المخاطبة مكسورة فاعراب قوله مع المخاطبة كاعراب
قوله مع ضمير المذكرين وفيما عدا ذلك مفتوح هكذا فی بعض النسخ
وفی بعضها وفيما عداه فاسم الاشارة اشارة الى المذكور من ضمير
المذكرين وضمير المخاطبة والضمير عائد الى ذلك المذكور وهنا
عطف على قوله مع ضمير المذكرين مضموم او على قوله مع المخاطبة
مكسورة او بتقدير المبتداء وبعطف الجملة على الجملة السابقة ای
وما قبلها فيما عدا ذلك مفتوح وتقول ای انت او العرب
فی التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان والجملة مستانفة
ولا تدخلهما وضمير التثنية راجع الى التثنية وجمع المؤنث
وهو مفعول فيه او مفعول به لتدخل الخفيفة فاعله والجملة اعتراض
او عطف او استيناف خلافا ليونس من نظيره فی المرفوعات
فی باب التنازع وهما مبتداء ای النون الثقيلة والخفيفة
فی غيرهما ای فی غير التثنية وجمع المؤنث حال كونهما مع الضمير

البارز اى والجمع المذكر وياء المخاطبة كالمنفصل خبر
المبتداء اى كاللفظ المنفصل والجملة مستانفة فان لم يكن
اى لم يوجد الضمير البارز والجملة لا محل لها من الاعراب فكا
المتصل اى فالنون كاللفظ المتصل وجملة الجزاء فى موقع الجزم
او لا موقع لها والشرطيه تفسيرا او استئنافا ومن ثم متعلق
بما بعده وقيل وقدم عليه للحصر ولاجل انه مع غير الضمير
البارز كالمتصل ومع الضمير البارز كالمنفصل قوله هل ترين
بفتح الياء مع المعطوفات قائم مقام فاعله قيل والحكاية
مستانفة وترون بضم الواو وترين بكسر الياء واعزون
بفتح الواو عطف على هل ترين لا على ترين اى ومن ثم قيل اغزون
برد الواو المحذوفة واغزن بضم الزاء عطف على اغزون
او على هل ترين واغزن بكسر الزاء عطف على الاول او على
الآخر والمخففة مبتداء محذوف الموصوف اى النون المخففة
خبر مجملة تحذف للساكن اى لالتقائها الساكن المذكور بعدها
وفى بعض النسخ للساكنين اى لالتقاء الساكنين وفى حال
الوقف تحذف المضمومة عطف على قوله للساكن وفى شرح
الهندى واللام فى الساكن للوقت اى النون المخففة تحذف
وقت ملاقات الساكن بدليل عطف الظرف عليه وهو قوله
وفى الوقف والمفتوحة فى قبيل العطف وفى مجهول تقول

مجهولا

مجهول والقائم مقام فاعله ما الموصوف او الموصول حذف
صيغة المجهول والنائب عن الفاعل عائد اليهما وجملة حذف
صفة لما او صلة له فهى على الاول فى محل الرفع وعلى الثانى
لا محل لها وجملة فيرد عطف على يحذف فا واستئناف او تفسير
والمفتوح صفة سببية لمبتداء محذوف اى المخففة المفتوح
ما نائب عن فاعل المفتوح قبلها صفة الموصوف او صلة
الموصول والعائد اليه مستكن فى الظرف والبارز عائد
الى المبتداء والمفعول الاول لقوله تقلب قائم مقام فاعله
راجع الى المبتداء ايضا والمفعول الثانى قوله الفا والجملة
الفعلية خبر المبتداء والاسمية خبر المبتداء ومن حسن خاتمة
الكتاب ختمه بالالف كافتتاحه به • وقد تم ما فى هذا
الشرح من الكلام • بتوفيق الله الكريم العلام • والحمد لله على التمام
والصلوة على سيد الانام • وعلى آله الكرام • واصحابه العظام •
حشرنا الله معهم فى دار السلام • ربنا اتنا فى الدنيا حسنة
وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار • ربنا لا تزغ قلوبنا
بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب •
ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا • ربنا
اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان • ولا تجعل
فى قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤف رحيم • سبحان

ربك رب العزة عما يصفون • وسلام على المرسلين •
والحمد لله رب العالمين • والله اعلم بالصواب •
واليه المرجع والمآب • قد تم الكتاب بحمد الملك الجبار •
والصلوة على رسوله المختار • وعلى اله الاخيار • وقت الضحى
يوم الاربع • في اوايل شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين والف
اللهم اغفر لكاتبه • ولمن قراه • ولمن نظر •
يا آخذاً فهما من الكتاب
الطف لي الفاتحة الكتاب



